

Приобщение  
дошкольников к  
национальной  
культуре с помощью  
народных игр  
Консультация для родителей



К сожалению, народные игры сегодня почти исчезли из детства. Но никто не станет спорить с тем, что дети должны хорошо знать традиции национальной культуры: будь то народные танцы, игры или устный народный фольклор: потешки, прибаутки, считалки, сказки. Ведь будущее невозможно без прошлого.

Какую же роль играют народные подвижные игры в становлении личности детей?

Основной вид деятельности дошкольников - это игра. Игра - это жизнь для детей, а для взрослых - метод воспитания.

Народные подвижные игры дают возможность не только для физического развития ребенка, но и для формирования положительно устойчивого отношения к культуре своей родной страны. Тем самым создается основа для развития патриотических чувств детей. Радость движения сочетается в народных играх с духовным обогащением детей.

Народные игры способствуют усваивать знания, полученные на занятиях социально-коммуникативного развития; познавательного развития; речевого развития; художественно-эстетического развития; физического развития.

У народных игр есть свои признаки - это орнаменталика, считалки, заклички, игровые припевки, небылицы-перевертыши. Заучивая с детьми фольклорные тексты наизусть, мы не только прививаем любовь к народному творчеству, но и развиваем детскую память, речь.

В народных играх много юмора, соревновательного задора, образных движений, в них часто заложен элемент неожиданности, требующий быстроты реакции.

Дети очень любят народные игры и с удовольствием будут играть в них на детских праздниках, на природе, во дворе, везде, где могут собраться небольшой группой.

Хор детских голосов, дружно выкрикивающий заличку, создаёт хорошее настроение, побуждает к активному действию, задает определённый игровой ритм.

При организации народной подвижной игры надо:

- заранее выбрать место для игры и заготовить необходимые атрибуты
- чётко, лаконично объяснить детям правила, и расстановку участников
- убедиться, что дети поняли двигательное и смысловое содержание игры;
- мотивировать детей на игру;
- следить за соблюдением правила игры;
- сначала назначать водящих, которые более энергичны и инициативны, далее водящий не назначается, а выбирается считалкой, жеребьёвкой.

Детям нравятся быстро запоминающиеся шуточные, веселые стихи-считалки, когда все участники игры встают в круг, в ряд или садятся на скамейки, лужайку, и один из них выходит на середину, громко, четко выговаривая слова, произносит нараспев считалку, например:

Я пойду куплю дуду,

Я на улицу пойду,

Громче, дудочка, дуди.

Мы играем, ты води!

Тот, кто произносит считалку, при каждом слове, а иногда и слоге прикасается поочередно рукой к играющим, не исключая и самого себя, на кого выпадает последнее слово, тот становится водящим.

Часто в играх все участники делятся на две группы, и нужно решить, какой из них начинать игру. Есть простой способ выбора очередности - угадывание. В какой руке лежит предмет? Какой из двух концов платка с узелком?

Есть подвижные игры, где все играющие делятся на группы, команды. В таких играх вначале выбирают или назначают ведущих, затем определяется состав команд. Разделить всех игроков поровну, чтобы никому не было обидно, помогают сговорки.

Играющие делятся на пары, отходят в сторону и сговариваются между собой, придумывают названия: один, например, называет себя «сорокой», а другой – «змеем-горынычем». Сговариваться надо тихо, чтобы не слышали ведущие. Затем дети идут к ведущим и спрашивают, кого те выберут.

Чтобы ведущие одновременно не назвали одного и того же игрока, они договариваются, кто первым будет выбирать и в какой паре: один выбирает в первой паре, другой - во второй. Сговорки бывают разные. Например, кого выбираешь:

Конь вороной или хомут золотой?

Шары катить или воду лить?

Из ведра ерша или из корзины ежа?

Сговорки складываются нетрудно, их дети могут придумывать сами.

У вас уже появились любимые народные подвижные игры - подогрейте интерес детей усложняя правила или предложите детям составить свои варианты этой игры. Участвуйте в игре на правах партнёра, проявляйте высокий непосредственный интерес к ней. Создайте настроение ожидания следующей встречи с игрой.

Завершая игру не плохо подвести итоги, отметив вместе с детьми положительные и отрицательные стороны, игровой деятельности.

Чем чаще вы будете играть с детьми в народные игры тем лучше они познакомятся с традициями своего народа, с разнообразием народных игр; овладеют умением выполнять основные виды движений; у детей разовьется быстрота, ловкость, выносливость, сила, народная смекалка; дети смогут самостоятельно с пользой для здоровья организовывать свой досуг.

**Народные игры являются эффективным средством воспитания гармонично развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.**

## *Огуречик*

Ребенок в шапочке мышки сидит на стуле в стороне. Напротив него группой стоят дети. Руки у играющих находятся на поясе. Дети исполняют потешку:

*Огуречик, огуречик,  
Не ходи на тот конечик.*

Легкими прыжками продвигаются к «ловишке». Останавливаются, грозят пальчиком «ловишке» со словами:

*Там мышка живет,  
Тебе хвостик отгрызет.*

Мышка бежит за ребятами, стараясь их догнать.

## *У дядюшки Трифона*

Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

*У дядюшки Трифона было семеро детей,*

*Семеро сыновей: они не пили, не ели,*

*Друг на друга смотрели., разом делали, как я!*

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим.

Правила игры . При повторении игры дети, стоящие в кругу, идут в противоположную сторону.

## *Молчанка*

Перед началом игры все играющие произносят певалку:

*Первенчики, червенчики,*

*Летали голубенчики*

*По свежей росе,*

*По чужой полосе,*

*Там чашки, орешки,*

*Медок, сахарок -*

*Молчок!*

Как скажут последнее слово, все должны замолчать. Ведущий старается рассмешить играющих движениями, смешными словами и потешками, шуточными стихотворениями. Если кто-то засмеётся или скажет слово, он отдаёт ведущему фант. В конце игры дети свои фанты выкупают: по желанию играющих поют песенки, читают стихи, танцуют, выполняют различные движения. Разыгрывать фант можно и сразу, как проштрафился.

Правила игры. Ведущему не разрешается дотрагиваться руками до играющих. Фанты у всех играющих должны быть разные.

## *Гуси*

Для игры нужен рисунок на асфальте, где изображаются гусиный дом, извилистая тропинка, пруд.

Все дети - гуси. Один из них - вожак. Он поведет гусей из дома на пруд. Все движения, которые делает гусь-вожак, повторяют гуси. Гуси идут друг за другом, на цыпочках, поджимают то одну, то другую ногу, машут крыльями, поворачивают голову в разные стороны. Но при этом никто не должен сойти с тропинки, оступиться. Все повторяют за вожаком: "Га-га-га!"

Когда вожак скажет: "И скорей бегом на пруд!", гуси наперегонки бегут к пруду.

*Друг за дружкой гуськом*

*Гуси все за вожаком*

*Ходят гуси бережком.*

*Вперевалочку, шажком.*

*Впереди идёт вожак,*

*Шаг шагнут, другой шагнут,*

*Он шагает важно так -*

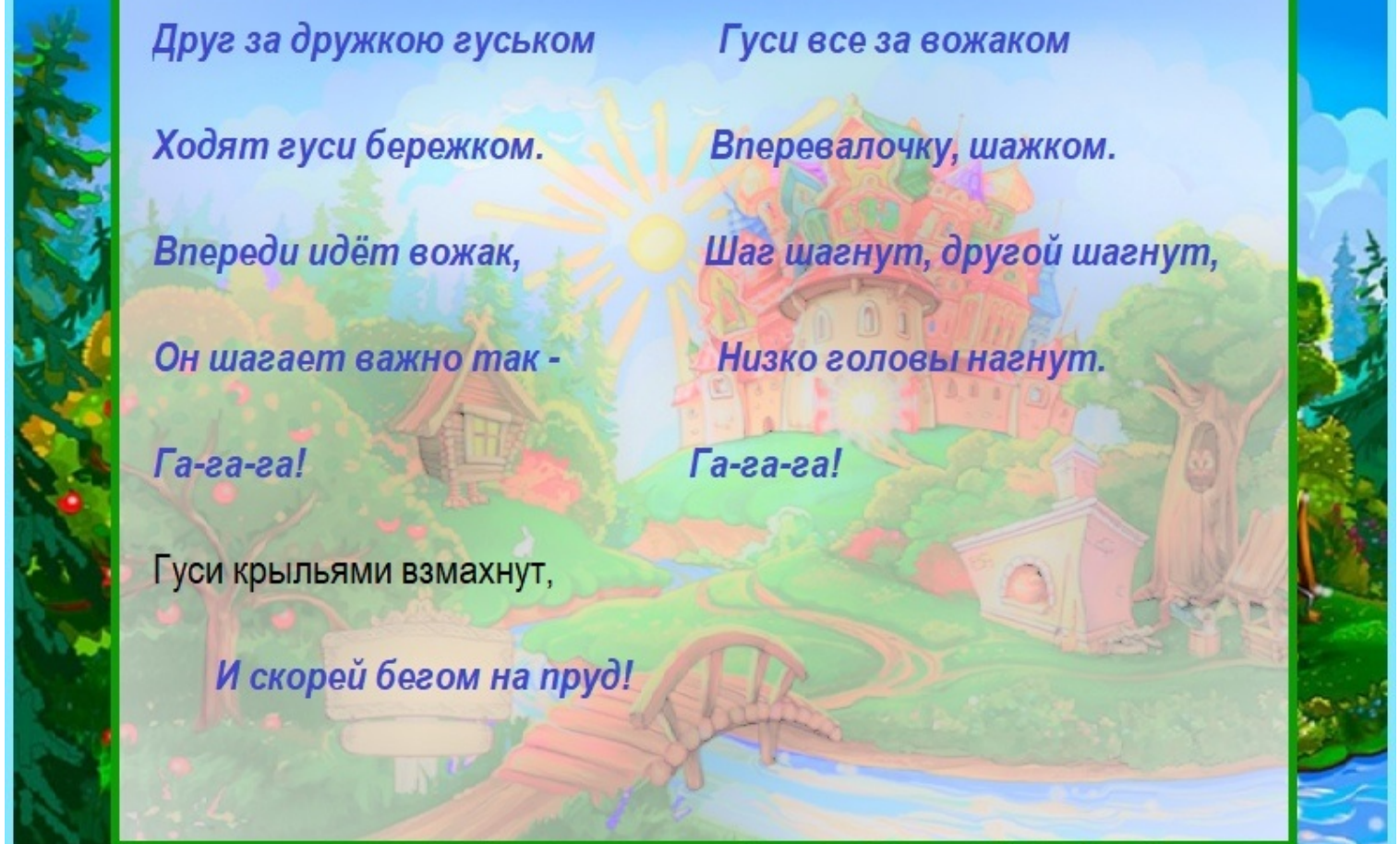
*Низко головы нагнут.*

*Га-га-га!*

*Га-га-га!*

Гуси крыльями взмахнут,

*И скорей бегом на пруд!*





## *Горелки*

Играющие становятся в две колонны (парами, впереди - водящий). Все хором произносят:

*Гори, гори ясно,*

*Чтобы не погасло.*

*Глянь на небо -*

*Птички летят.*

*Колокольчики звенят!*

*Раз, два, три - беги.*

С последним словом дети, стоящие в последней паре, отпускают руки и бегут в начало колонны: один - слева, другой - справа. Водящий пытается поймать одного из них, прежде чем дети успевают встретиться и взяться за руки. Если водящему удастся это сделать, то одного из детей он берет за руку и встает с ним в пару.



## *Золотые ворота*

Участники игры делятся на тех, кто стоит в кругу, подняв сомкнутые руки. И тех, кто через эти ворота пробегают цепочкой (или по одному).

Стоящие поют:

*Золотые ворота  
Пропускают не всегда:  
Первый раз прощается,  
Второй – запрещается,  
А на третий раз  
Не пропустим вас!*

«Ворота» закрываются и «ловят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга, берутся за руки с образующими круг, увеличивая «ворота».

## *Дедушка*

Выбирается «дедушка», он садится на стул в центре круга. Все играющие, ходят по кругу и произносят:

*Уж ты дедушка седой,  
Что сидишь ты под водой?  
Выглянь на минуточку.  
Посмотри хоть чуточку.  
Мы пришли к тебе на час,  
Ну-ка, тронь попробуй нас.*

«Дедушка» встает с места и начинает ловить играющих, которые убегают на места.