**Основные этапы непосредственно образовательной деятельности в ДОО в соответствии с ФГОС ДО**

*Методические рекомендации*

г. Артемовский

2019

Основные этапы непосредственно образовательной деятельности в ДОО в соответствии с ФГОС ДО: Методические рекомендации/ С.В. Ушенина, Е. А. Налимова, О.В. Никитина.- Артемовский, 2014. – 28 с.

Разработчики:

Ушенина С.В., старший воспитатель МАДОУ № 6.

Налимова Е.А., заведующий МБДОУ № 39

Никитина О.В., старший воспитатель МБДОУ № 21

Представленные методические рекомендации «Основные этапы непосредственно образовательной деятельности в ДОО в соответствии с ФГОС ДО» составлены в помощь педагогам в рамках реализации Муниципального проекта «Матрица качества учебного занятия как инструмент повышения результативности учебного процесса». В зависимости от того, насколько грамотно педагог сможет проанализировать, спрогнозировать, спроектировать, организовать образовательный процесс, в частности учебное занятие, зависит и конечный результат всей образовательной деятельности.

**Основные этапы непосредственно образовательной деятельности в ДОО в соответствии с ФГОС ДО**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, воспитатели должны организовывать непрерывную образовательную деятельность (НОД) в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми. Однако педагог часто остается единственной центральной фигурой в ходе образовательной деятельности. На это указывает и тот факт, что уровень речевой активности детей остается низким даже на занятиях по развитию речи. Причина этого в немалой степени в том, что воспитатели традиционно используют подробные конспекты НОД, где картина занятия выстроена в мельчайших деталях вплоть до возможных ответов детей, а также в том, что педагогами игнорируются некоторые этапы занятия или реализуются эти этапы формально и эпизодично. В любом учебном занятии, будь это непосредственно образовательная деятельность в дошкольном учреждении или урок в школе, на современном этапе, выделяют следующие этапы, обеспечивающие качество учебного занятия:

1. Мотивация. Целеполагание.
2. Деятельностный этап.
3. Оценка, включая самооценку.
4. Рефлексия.

Данные этапы могут повторяться, могут быть в другом порядке, но они должны быть реализованы.

**Мотивация**

Организация мотивационного этапа также вызывает у воспитателей затруднения. Об этом можно судить по тому, как однообразны приемы, которые они используют.

Педагоги, которые работают с детьми дошкольного возраста, должны изучать методическую литературу, опыт коллег, применять творческий подход к процессу, чтобы вызывать у воспитанников живой отклик, неподдельную заинтересованность, увлечь их различными видами деятельности. Сложно каждый раз придумывать эффектное, мотивирующее и мобилизующее начало, но стремиться к этому нужно. Произвольное внимание в дошкольном возрасте только формируется, и воспитателю нужно постараться, чтобы мотивом участия детей в НОД был их непосредственный интерес, а не указание взрослого.

Для этого необходимо постоянно пополнять копилку мотивационных приемов.

**Мотивация** - представляет собой совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности.

Для чего вообще нужна мотивация?

Цель мотивации – вызвать у детей интерес к занятию, занимательному делу, или какой-либо деятельности, создать условия увлеченности, умственного напряжения, направить усилия детей на осознанное освоение и приобретение знаний и умений.

Мотивация позволяет решить сразу несколько задач:

1. Расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков.
2. Повысить познавательную активность и работоспособность детей.
3. Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления.
4. Плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры.

С мотивации начинается любое взаимодействие между ребёнком и взрослым. Без мотивации со стороны взрослого у дошкольника не будет активности, не возникнут мотивы, ребёнок не будет готов к постановке целей.

Выделяют восемь типов мотивации:

**Первый тип - игровая мотивация – «Помоги игрушке»**, ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек. Игрушки использую яркие, эстетичные, желательно новые.

На занятиях с малышами нельзя обойтись без игровых персонажей. Использование игровых персонажей и игровая мотивация взаимосвязаны. Игровые и сказочные персонажи могут «приходить в гости», «знакомиться», «давать задания», «рассказывать увлекательные истории», а также оценивают результаты труда малышей. Каждый персонаж должен быть интересным и запоминающимся, «иметь свой характер». Детское стремление общаться и помогать ему существенно увеличивает активность и заинтересованность. Во время работы у каждого ребёнка свой персонаж (вырезанный, игрушечный, нарисованный, которому он оказывает помощь). По окончании работы предложить детям поиграть с игрушками.

При данной мотивации ребёнок выступает как помощник и защитник, и её уместно использовать для обучения различным практическим умениям. Данную мотивацию можно использовать в НОД аппликации, конструировании, рисовании.

Например: (для младшей и средней группы).

Аппликация: Ребята, посмотрите, кто это сидит на пеньке? (Зайчиха с зайчонком). Что – то зайчиха грустная, как вы думаете, почему она такая невеселая? Ребята, она сказала, что ее зайчата убежали в лес гулять в летних шубках, а на улице зима. Вот только старший зайчонок ее послушался и надел зимнюю шубку. Давайте ей поможем найти зайчат и переодеть.

Рисование: Ребята к нам пришёл ёжик. А пришел он с друзьями. Они играют в прятки и не знают, куда им спрятаться. Попробуем спрятать их под листьями.

Лепка: собралась гулять, а на улице прошел дождь, там лужи. Сделаем для матрешки дорожку из камешков.

Этот пример подходит для детей старшей, подготовительной групп.

Медведь разрушил теремок зверей. Они остались без домика. Как мы можем помочь животным? (Можем сами построить им домики из кубиков, аппликацию, нарисовать красками).

**Второй тип мотивации – помощь взрослому – «Помоги мне».**

Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе.

Сообщаем детям, что собираемся мастерить и просим детей помочь. Интересуемся, как они могут помочь. Каждому ребёнку дается посильное задание. В конце подчеркиваем, что результат был, достигнут путём совместных усилий, что к нему пришли все вместе.

Эту мотивацию можно использовать в НОД сенсорика, ИЗО, в трудовой деятельности.

Например:

Сенсорика и лепка: Ребята, я хочу угостить наших гномиков печеньем. Но я одна, а гномиков много. Я, наверное, не успею. Помогите мне? Можно сделать разноцветное печенье.

Трудовая деятельность: Ребята к нам сейчас придут гости. Помогите мне, пожалуйста, убрать игрушки.

Коллективные работы, коллажи «Ваза с цветами», «Подводный мир», «Волшебный телевизор» и другие. Можно использовать в итоговых мероприятиях по теме недели.

Этот тип мотивации можно использовать со 2 младшей группы.

**Третий тип мотивации «Научи меня»** - основан на желании ребёнка чувствовать себя знающим и умеющим.

Вы сообщаете детям, что собираетесь заняться какой - либо деятельностью и просите детей научить вас.

Например:

Игровая деятельность: Ребята, наша кукла Таня собралась погулять, мне нужно её одеть на прогулку. Я не знаю, как это сделать. Вы можете меня научить?

Рисование ладошками: Ребята, я хочу сделать необычную выставку, а не могу придумать, как превратить отпечаток ладошки в рисунок. Научите меня.

Использовать этот вид мотивации можно в игровой деятельности, в НОД в старших группах.

**Четвёртый тип мотивации «создание предметов своими руками для себя»** - основан на внутренней заинтересованности ребёнка. Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок для себя или близких.

Например: Ребята, посмотрите какая у меня красивая открытка! Эту открытку можно подарить маме на 8 марта. Вы хотите подарить маме такую же? И я показываю, как можно это изготовить.

Использую в художественном конструировании, ориентировке, логике, ручном труде, художественном творчестве.

**Пятый тип мотивации «Художественное слово».** Использование стихов, песенок, потешек, загадок и т. д. Этот тип мотивации можно использовать во всех возрастных группах.

**Шестой тип мотивации «Словесный».** Она осуществляется только по словесному указанию. Это проблемные ситуации, прием соревнования, просьба.

Например:

Незнайка с друзьями спорят, где есть воздух, для чего он нужен и как это можно узнать.

Дюймовочка хочет написать письмо маме, но беспокоится, что мама не сможет его прочесть из-за очень маленького шрифта.

Словесные мотивации использую в НОД, а также в итоговых мероприятиях. (в старшей и подготовительной группах).

**Седьмой тип мотивации «Предметно-действенный».** Это письма, волшебная корзина, коробочки, волшебная шкатулка, чудесный мешочек, плакаты.

**Восьмой тип мотивации «Использование ИКТ».**

Использование компьютера позволяет активизировать непроизвольное внимание, повысить интерес к обучению, расширить возможности работы с наглядным материалом, что способствует достижению поставленных целей.

**Целеполагание**

Целеполагание включает цель, которую воспитатель ставит перед собой, т. е. это цель образовательной деятельности, а также включает этап постановки цели для детей. Цель НОД должна быть актуальной. Например, воспитатель организует исследовательскую деятельность с целью расширения представлений детей об объекте или явлении. Но у дошкольников не получается работать совместно: они конфликтуют, не могут договориться. Какой вывод можно сделать? На данном этапе актуальнее в этой конкретной группе сформировать навыки бесконфликтного общения. То есть цель НОД– организовать ситуацию, в которой у детей формируются навыки бесконфликтного общения.

Современный образовательный процесс в ДОО должен быть вариативным и гибким. Воспитатель может выстраивать его с учетом особенностей группы и конкретных детей.

Цель должна быть конкретной. Желательно, чтобы цель была одна. Частая ошибка воспитателей – стремление объять необъятное. Они ставят перед собой столько целей, что достичь их в отведенный на образовательную деятельность отрезок времени невозможно. Ведь необходимо не только реализовывать поставленную цель, но и отслеживать, насколько успешно это получается сделать. Это не значит, что в процессе НОД воспитанники развиваются только в одном направлении. Интеграция глубоко проникла в образовательный процесс, и дети развиваются разнонаправленно. Но педагогическая деятельность в ходе НОД станет более эффективной, если воспитатель сосредоточится на одной конкретной цели. Задачи ставятся образовательные, развивающие и воспитательные, и все они направлены на реализацию цели.

Цель должна быть измеримой. Воспитатель не сможет «измерить» достижение 4–5 целей, когда проводит педагогическое наблюдение. Например, у какого количества детей наметился прогресс в овладении умением? Какой уровень самостоятельности проявляют дети, выполняя практические задания? Сколько детей из группы следуют правилам? А определить, достигнута ли одна цель, ему под силу.

Цель должна быть достижимой и соотноситься с определенным сроком. Когда воспитатель планирует образовательную деятельность, не нужно ставить стратегические цели. Например, нельзя за 20 минут развить в детях познавательный интерес, но можно создать для этого условия, организовать образовательную ситуацию для развития познавательного интереса. В последующем анализе воспитатель сможет перечислить эти условия и подтвердить, что цель НОД достигнута.

Цель НОД должна соотноситься с целью более высокого порядка. Главный принцип системы планирования – следовать от стратегических целей (целевых ориентиров) к тактическим, от годовых целей к целям на месяц, неделю, конкретным целям и задачам каждой образовательной деятельности. Цели и задачи должны быть взаимосвязаны.

Задачи НОД должны отражать те шаги, которые планирует предпринять педагог, чтобы достичь поставленной цели. Часто у педагогов задачи – это те же цели, иногда даже шире самой цели, что нелогично. Также неверно цели и задачи менять на программное содержание. Педагогическая деятельность не может быть бесцельной.

Если цели и задачи обозначены правильно, они могут дать общее представление о планируемой НОД.

Переориентация детского мышления с результатов на способы действия возможна лишь в процессе решения цели и учебных задач. Но что значит поставить перед ребенком цель или задачу? Их недостаточно просто выдвинуть – задача, сформулированная педагогом, должна быть принята обучающимся, т. е. стать его собственной задачей. Вопрос, на который предстоит ответить на занятии, должен стать собственным вопросом обучающегося, иначе он получит от педагога ответ на незаданный, не интересующий его вопрос и распорядится этим ответом так, как любой человек распоряжается случайной информацией, которую он сам не искал, не запрашивал: может быть, заинтересуется, может быть, “пропустит мимо ушей”.

Постановка темы и учебной цели связана с двумя принципиально важными “открытиями” обучающихся:  
1) они должны обнаружить, что чего-то не знают (не владеют способом решения какой-то задачи);  
2) они должны хотеть решить эту задачу, стремиться к ее решению.

Цели должны быть:

- Диагностируемые.

- Конкретные.

- Понятные.

- Описывающие желаемый результат.

- Реальные.

- Побудительные (побуждать к действию).

- Точные.

- Личностно значимыми для воспитанников.

Рассмотрим принципы постановки темы и цели:

1) Вводимое понятие должно быть предельно общим, с тем чтобы последующие темы выступали для детей как конкретизация, уточнение первой темы.

2) Прежде чем вводить новое знание, необходимо создать ситуацию жизненной необходимости его появления.

3) Не вводить знания в готовом виде. Даже если нет никакой возможности подвести детей к открытию нового, всегда есть возможность создать ситуацию самостоятельного поиска, предварительных догадок и гипотез.

4) Педагог выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия. В результате детьми делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.

**Некоторые приемы целеполагания**

**Ситуация Яркого пятна**

Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели занятия.

Например, тема "Число и цифра 6".

2 4 1 **6** 3 5 0

**Исключение**

Прием можно использовать через зрительное или слуховое восприятие.

Первый вид. Повторяется основа приема "Яркое пятно", но в этом случае детям необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор.  
Например, тема "Дикие животные".



Второй вид. Задают детям ряд загадок или просто слов, с обязательным неоднократным повтором отгадок или предложенного ряда слов. Анализируя, дети легко определяют лишнее.  
Например, по теме "Насекомые.  
– Прослушайте и запомните ряд слов: "Собака, ласточка, медведь, воробей, заяц, бабочка, кошка".  
– Что общего во всех словах? (Названия животных)  
– Кто лишний в этом ряде? (Из множества, обоснованных мнений, обязательно прозвучит правильный ответ.) Формулируется учебная цель.

**Группировка**

Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагают детям разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: "Почему имеют такие признаки?" будет задачей занятия.

**Домысливание**

Предлагается тема занятия и слова «помощники»: вспомнить, повторить, изучить, узнать, научиться, сравнить, обобщить, доказать, проверить и тд.  
С помощью слов «помощников» дети формулируют цели занятия.

**Проблемная ситуация**

Проблемная ситуация – состояние умственного затруднения детей, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы. Иначе говоря, проблемная ситуация – это такая ситуация, при которой субъект хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать.

Проблемная ситуация в своей психологической структуре имеет не только предметно-содержательную, но и мотивационную, личностную сторону (интересы ребенка, его желания, потребности, возможности и т. д.).

Какие же дидактические задачи преследует создание проблемных ситуаций в образовательном процессе дошкольников? Можно указать на следующие:

* привлечь внимание ребенка, возбудить у него познавательный интерес и другие мотивы мыслительной деятельности;
* поставить его перед таким познавательным мыслительную деятельность;
* помочь ему определить в познавательной задаче, вопросе, задании основную проблему и наметить план поиска путей выхода из возникшего затруднения;
* побудить ребенка к активной поисковой, экспериментальной деятельности;
* помочь ему определить и указать направление поиска наиболее рационального пути выхода из ситуации затруднения.

Характерные признаки проблемности образовательной ситуации:

* возникает состояние интеллектуального затруднения;
* возникает противоречивая ситуация;
* появляется осознание того, что ребенок знает и умеет, и того, что ему необходимо узнать для решения задачи.

Существуют четыре уровня проблемности в обучении:

1) Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает ее при активном слушании и обсуждении детьми.

2) Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находит решение. Воспитатель направляет ребенка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).

3) Ребенок сам ставит проблему, воспитатель помогает ее решить. У ребенка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.

4) Ребенок сам ставит проблему и сам ее решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребенок должен увидеть ее самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы ее решения.

Приемы, методы и средства создания проблемной ситуации:

* подвести детей к противоречию и предложить им самим найти способ его разрешения;
* изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
* побуждение делать детей сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставление фактов;
* постановка конкретных вопросов (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения);
* постановка проблемных задач.

Этапы процесса решения проблемных ситуаций:

1) Поиск средств анализа, условий проблемы с помощью наводящих вопросов с актуализации прежних знаний: «что нам надо вспомнить для решения нашего вопроса?», «что мы можем использовать из известного нам для решения проблемы?».

Например: «Почему баба Яга помогла Иванушке, хотя вначале хотела съесть его? Она добрая или злая?». Воспитатель помогает детям вспомнить добрые и недобрые поступки бабы Яги, проанализировать, кому она помогает, а кого и при каких обстоятельствах – обижает. Это не просто воспроизведение знания, которое уже знакомо детям, а поиск ответа на основе рассуждения. При анализе сказочных произведений педагог стимулирует детей к дискуссии, к высказыванию собственного мнения.

2) Процесс решения проблемы. Он состоит в открытии новых, ранее неизвестных связей и отношений элементов проблемы, т. е. выдвижение гипотез, поиска ключа, идеи решения. Ребенок ищет решения «во внешних условиях», в различных источниках знаний.

Например: дети должны помочь персонажу найти выход в трудной ситуации. «Что должна сделать сестренка, чтобы найти и спасти братца Иванушку? Все ли она делала верно?». Ребенок непроизвольно ставит себя на место персонажа и пытается представить, что бы он сам смог сделать в подобной ситуации.

3) Доказательство и проверка гипотезы, реализация идей найденного решения. Это означает выполнение некоторых операций, связанных с практической деятельностью.

Например: дети вместе с персонажами сказок решают трудные загадки: «Как принести воду в решете?» Для этого педагог организует ряд опытов с водой, демонстрируя, как она превращается в пар или лед. Дети делают вывод, что в виде льда вода не может вылиться из емкости.

Проблемный метод может быть использован в начале занятия в виде постановки вопроса или в середине его – для решения проблемной ситуации, а может быть организовано проблемное мероприятие, когда используется несколько проблемных форм обучения.

Педагог не стремится переубедить ребенка и навязать новое знание (в этом принципиальное отличие проблемного обучения).

Он внимательно выслушивает все возражения. Поощряет самостоятельность суждений, активность в обсуждении, что очень важно: выслушивает все предположения детей, благодарит за активное участие и постепенно подводит к мысли «Что же можно сделать, чтобы убедиться в этом?»

Примеры проблемных ситуаций

1. Тема: «Грибы». Незнайка зовёт детей в лес за грибами, но не знает, какие грибы съедобные, а какие нет.

2. Тема: «Транспорт». Животные Африки просят Айболита о помощи, но Айболит не знает на чём к ним добраться.

3. Тема: «Дома», «Свойства материалов». Поросята хотят построить прочный дом, чтобы спрятаться от волка и не знают, из какого материала это сделать.

На занятиях организовать постановку темы и цели и решения учебной задачи довольно сложно, но это возможно. Педагогу необходимо продумывать каждый шаг, каждый вопрос, каждое задание, чтобы цель стала “собственной” целью для детей, чтобы дети понимали значимость этой цели и необходимость ее решения.

**Деятельностный этап**

Форма обучения на учебном занятии может быть индивидуальной, подгрупповой, фронтальной. Достоинства и недостатки каждой из форм представлены в таблице ниже.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индивидуальная форма организации обучения | Подгрупповая форма организации обучения | Фронтальная форма организации обучения |
| особенности | | |
| + Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства)  - Неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми | + обеспечение взаимодействия детей в процессе обучения  + экономичность обучения  + демократический стиль общения педагога с детьми | + минимальные затраты времени  + экономичность обучения  - нет учета индивидуальных особенностей детей  - низкая активность детей  - преобладание авторитарного способа взаимодействия педагога с детьми |

Во ФГОС ДО среди целевых обозначено, что ребенок на этапе завершения дошкольного образования активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Добиться этого можно лишь при подгрупповой форме организации учебного занятия.

Педагогам рекомендуется большее внимания уделять формированию команды единомышленников, где каждый умеет слушать, слышать, решать предложенную проблему и поддерживать друг друга. С этой целью специалистам (воспитателям) дошкольного образования можно порекомендовать адаптированные обучающие структуры, предложенные Сингапурской компанией «Educare International Consultancy». Данная технология не требует изменения хода всего занятия, она предусматривает применение лишь одного-двух элементов, которые вправе выбирать сам педагог. Другая технология, обеспечивающая активное взаимодействие воспитанников на учебном занятии, это технология, представленная в программе «Сообщество». Наиболее частой ошибкой в организации групповой деятельности является то, что педагог делит детей на подгруппы, но при этом каждый ребенок остается наедине со своей работой, дети при этом не взаимодействуют друг с другом. (Например, дети разделены по столам, за одним столом дети рисуют кошку, за другим столом зайчика, за третьим – собачку, но дети при этом не взаимодействуют, каждый рисует на своем отдельном листе. Такое разделение нельзя назвать подгрупповой формой работы, поскольку **нет взаимодействия детей в процессе обучения**!)

**Оценка, включая самооценку**

Традиционно в дошкольной педагогике для развития у воспитанников способности к взаимооценке и самооценке используются игры с правилами. Они дают возможность каждому участнику сравнивать свои действия и их результаты с действиями и результатами других на основе правил. (Сережа очень ловкий – ловишке трудно поймать его; Саша часто нарушает правила, спорит, когда ему об этом говорят, играет нечестно; Я плохо ловлю мяч и т.д.) Таким образом, правила выступают параметром оценки. То, что ребенок в конкретной ситуации игры, которая ему интересна, ярко, эмоционально окрашена, видит свои промахи, несоответствие требованиям и осознает это в сравнении, вызывает у него желание стать лучше, т.е. рождает стремление к самосовершенствованию. Ценно и то, что ребенок пытается самостоятельно оценить свои действия и действия других играющих. Подобный механизм возможно использовать и на учебном занятии. Но на занятии параметром оценки будут выступать не правила, а четко сформулированные на этапе постановки цели характеристики результата. Например, если в конце занятия по рисованию у ребенка должна получиться снежинка, то на этапе целеполагания педагог должен дать ребенку точные характеристики снежинки. (У нее всегда 6 лучиков, она может быть белого или голубого цвета). Только имея четкие параметры, ребенок сможет оценить свою работу. (Да, у моей снежинки 6 лучиков, она голубого цвета, значит у меня действительно получилась снежинка). Чем младше ребенок, тем более наглядными и простыми должны быть параметры оценки. Важно продумать вопросы, помогающие детям осознать, чему они научились, какие ошибки допустили («не очень научились»), что нужно учесть, чтобы этих ошибок не допускать в дальнейшем. И сразу предлагается сделать возможные исправления.

Важно побудить детей к действиям, помогающим им самим обнаружить ошибку, неточность в работе. Даже младший дошкольник может это сделать. Например, педагог предлагает закрыть сделанную открытку, сложив ее странички, и посмотреть, совпадают ли стороны. Дети сами увидят результат, если педагог дал им бумагу с одной цветной стороной. «Беленькую видно», - говорят они, если стороны не совпадают.

Воспитатель имеет возможность еще раз установить связь между способом действия и получаемым результатом. Если таким образом анализировать результаты, то дети рано начинают самостоятельно использовать контролирующие и корректирующие действия для совершенствования своей работы. Что касается оценки воспитателем, то очень важно соблюдать следующие требования к оценке:

- оценивается только тот результат, который достигается усилиями самого ребенка;

- по мере развития ребенка оценка становится все более дифференцированной;

- нельзя сопоставлять результат деятельности ребенка с успехами других детей, нужно оценивать его достижения;

- оценку необходимо построить так, чтобы дети были максимально активны в ней, начиная с младшего возраста.

Мы детей лишь подводим к умению оценивать, как свою работу, так и работу другого. Не корректно заставлять детей выбирать на занятии лучшую работу или худшую, но ребенок может выбрать еще одну или несколько работ, помимо своей, которые он считает выполненными правильно, в соответствии с заданными параметрами, может оценить работу воспитателя (когда тот намеренно делает ошибку или работу сказочного героя присутствующего на занятии). В подготовительной группе можно использовать и взаимооценку на каком-то из этапов занятия, например, дети обмениваются тетрадями и оценивают выполнение графического диктанта (получился верблюд как на образце или не получился). К концу дошкольного возраста ребенок должен усвоить определенный алгоритм самооценки своей деятельности на учебном занятии:

1. Какое было **задание**? (приучаем помнить цель)
2. **Выполнил**? (учим сопоставлять цель и результат)
3. **Правильно**? (учим признавать ошибки)
4. **Сам** или с чьей-то помощью? (учим анализировать процесс исполнения)

Формирование умения оценивать собственную деятельность будет способствовать более осознанной работе ребенка на учебном занятии, будет способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий ребенка в соответствии с ФГОС ДО.

**Этап учебного занятия «Рефлексия»**

В соответствии с ФГОС ДО, одним из направлений развития и образования является социально - коммуникативное развитие, которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий, эмоциональной отзывчивости, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и др. Все выше перечисленные качества можно развить при обучении детей рефлексии.

**Рефлексия** *(от латинского «отражение») – это умение размышлять, заниматься самонаблюдением, самоанализ, осмысление, оценка предпосылок, условий и результатов собственной деятельности.*

Начинать обучение рефлексии необходимо уже с дошкольного возраста, уделяя особое внимание осознанию того, что дети делают и что с ними происходит.

Рефлексия может осуществляться не только в конце занятия, как это принято считать, но и на любом его этапе. Она направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с занятия с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы свои с другими.

Во время рефлексии ребенок отвечает сначала на простые вопросы:

Что он делал, или что происходило?

Что он чувствовал при этом?

Как он участвовал в том, что происходило?

Какие при этом испытывал трудности? и т. д.

Потом вопросы усложняются, заставляя его задуматься о смысле происходящего, о том, зачем ему это и каким образом он достиг положительного результата, а также почему, с его точки зрения, это ему не удалось.

Важно уметь вычленять из многообразия форм рефлексии только те, которые соответствуют функциональному назначению, возрастным, и психологическим особенностям детей. Следует учитывать при выборе рефлексии цель занятия, содержания и трудности учебного материала.

В соответствии с функциональным назначением рефлексии выделяют следующую классификацию:

- рефлексия содержания учебного материала;

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;

- рефлексия деятельности.

**1. Рефлексия содержания**. Эта рефлексия используется для выявления уровня осознания, понимания и запоминания содержания пройденного, для оценки информации по степени значимости и практической направленности, установление логических связей между приобретенными сведениями.

Эффективен прием незаконченного предложения (клеше), пословицы, подбора афоризма, рефлексия достижения цели с использованием «линейки знаний», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания: «Я не знал…», «Теперь я знаю…»).

Обычно в конце занятия подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале занятия целей, свою активность, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана:

- сегодня я узнал…

- было интересно узнать…

- было трудно выполнять…

- теперь я могу решать..

- я научился…

- у меня получилось…

- я смог…

- я попробую сам…

**«Багаж знаний».**

На доске прикрепляются картинки чемодана и мусорной корзины. Детям раздаются карточки. Если дети узнали что-то новое, то карточки прикрепляют на чемодан. Если нет – то к мусорной корзине.

**«Цветы и бабочки».**

На поляне (на полу) растет 3 цветка:

Красная роза (узнал много нового);

Голубой василек (было интересно, но кое-что ещё не понятно);

Ромашка (многое осталось не понятным, было не интересно).

Дети превращаются в порхающих бабочек и занимают места в том цветке, который считают своим.

**С помощью жестов:**

Во!- интересно, большой палец вверх кулак зажат.

Ничего нового - руки скрещены на груди.

**2. Рефлексия деятельности** дает возможность осмысления способов и приемов работы в процессе занятий. Обучает сознательному контролю, планированию, контролю своего мышления и своих действий, оценки их правильности. (Оценка тех правил действий, с которыми знаком ребенок).

Применение данной рефлексии в конце занятия даёт возможность оценить активность каждого на разных этапах занятия. «Пантомима», «Дерево успеха», «Поезд», «Рефлексивный экран» и др.

**3. Рефлексия настроения и эмоционального состояния** – оценка отношения, настроения воспитанников.

Целесообразна в начале образовательной деятельности с целью установления эмоционального контакта с детьми и в конце деятельности.

Применяются карточки с изображением лиц, цветовое изображение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент). Можно предложить детям сравнить своё настроение с образом какого-либо животного (растения, цветка) и нарисовать его, можно объяснить словами.

**«Погода настроения».**

Дошкольники выбирают изображения и прикрепляют их к голубому фону.

Моё настроение похоже на:

- солнышко;

- солнышко с тучкой;

- тучку;

- тучку с дождиком;

- тучку с молнией.

«**Образная рефлексия».**

Сравнить своё настроение с образом какого-либо животного (растения, цветка).

**«Ёлочка настроения»**. Детям раздаются вырезанные из бумаги игрушки, на которых они рисуют своё настроение.

«**Моё настроение»**. Каждый ребёнок рисует в течение минуты своё настроение на кругах.

**«Солнышко».** На доске прикреплён круг от солнышка, детям раздаются лучики жёлтого и голубого цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку: желтого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации; голубого цвета – занятие не интересное, не было никакой полезной информации.

Концепция развивающего обучения предполагает научить дошкольников работать в разных режимах (коллективном, групповом, фронтальном, индивидуальном).

Поэтому рефлексивная деятельность, как любая другая, может организовываться в индивидуальной и групповой форме.

Сначала — всей группой, потом — по подгруппам, затем — выборочно опрашивать воспитанников.Именно в таком порядке удобнее приучать детей к данному виду работы. Это подготовит детей к самостоятельной работе над собой.

• групповая (акцентирование ценности деятельности каждого члена группы для достижения максимального результата в решении поставленной задачи);

• фронтальная (выборочная);

• индивидуальная (формирование реальной самооценки – за что ты можешь оценить свою работу; беседа с ребенком по результатам самооценки – почему выбран тот или иной уровень).

Таким образом, рефлексия в детском саду – это совместная деятельность участников образовательного процесса, позволяющая совершенствовать его процесс, ориентируясь на личность каждого ребенка. Обучать рефлексии детей возможно только начав с себя. Человек идентичен самому себе. Задача педагога помочь осознать эту идентичность, обнаружить её, понять, как я сам себя развиваю и воспитываю. Осознание индивидуальности идёт через сравнение с самим собой:

Что я знаю?

Чего не знаю?

Что я делаю?

Как я этого достиг?

Можно ли сделать лучше?

**В заключении хотелось бы порекомендовать педагогам ДОО, не игнорировать все перечисленные этапы учебного занятия. Стараться проводить их не формально и эпизодично, а используя свою педагогическую грамотность, проявлять творчество. Только тогда можно по максимуму добиться качества учебного процесса на современном этапе.**

**Желаем удачи!**

**Использованная литература:**

1. Асеев В.Г. "Мотивация поведения и формирования личности" - М., 1976

2. Божович Л.И. Проблемы мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков. - М.,1972.

3. Вегнер Л.А., Вегнер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе. - М.: Знание,1994. Вегнер Л.А.,

4. Волков Б.С., Волкова Н.В. Развитие у дошкольников способностей к рефлексии. Учебно - методическое пособие- М.: Центр педагогического образования, 2015.-144 с.

5. Выготский Л.С."Педагогическая психология"- М.,1996 - 340 с;

6. Доронова Т. М., Гербова В. В., Гризик Т. И., Воспитание, образование и развитие детей 3-4 лет в детском саду: Метод. Руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» Т. М. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик. – М. Просвещение, 2004.

7. Доронова Т. М., Гербова В. В., Гризик Т. И., Воспитание, образование и развитие детей 6-7 лет в детском саду: Метод. Руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга / Т. М. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик. – М. Просвещение, 1997.

8. Дорофеева Н.В. Рефлексивное развитие в познавательно – творческой активности дошкольников: Монография- Нижневартовск: Изд-во. Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008- 142 с.

9. Ильин Е.П. "Мотивация и мотивы"-СПБ.:Питер,2006-508 с.

10. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.:1977.

11. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.

12. Ковалев В.И. "Мотивы поведения и деятельности"-М.,1988 - 232 с.

13. Тихомиров О. К. Психология мышления: Учебное пособие.– М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. –272 с.

14. Цилинский В.С. Закономерности формирования рефлексивных умений и навыков на разных этапах возрастного развития человека // Молодой ученый- 2015.- № 22.- С.913 - 917.

**Интернет ресурсы –**

* [http://pedlib.ru/Books/3/0201/3\_0201-2.shtml](https://www.google.com/url?q=http://pedlib.ru/Books/3/0201/3_0201-2.shtml&sa=D&ust=1516720112807000&usg=AFQjCNHugjwtI6-ByD3jaHTEVf96-bCk2Q)
* [http://festival.1september.ru/articles/602261/](https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/articles/602261/&sa=D&ust=1516720112807000&usg=AFQjCNEFoiSa5XP5oOCo1hnzezPZPDduHg)