


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 2»

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
МБДОУ № 2  
Протокол № 1  
от 29.08.2024г.

**УТВЕРЖДАЮ:**   
И.О.Заведующего МБДОУ № 2  
Соколовой Ю.А.  
Приказ № 45  
от 02.09.2024



**Адаптированная образовательная программа  
дошкольного образования  
для обучающихся с задержкой психического развития  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида № 2»  
Сроком на 4 года**

2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|        |   |     |
|--------|---|-----|
| I.     | Целевой раздел  | 4   |
| 1.1.   | Пояснительная записка АООП ДО для детей с ЗПР   | 4   |
| 1.1.1. | Цели и задачи Программы АООП ДО для детей с ЗПР   | 4   |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы   | 5   |
| 1.1.3. | Характеристики значимые для разработки и реализации АООП ДО характеристики  | 10  |
| 1.1.4. | Планируемые результаты  | 16  |
| 1.1.5. | Целевые ориентиры реализации АООП для детей с задержкой психического развития   | 16  |
| 1.1.6. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе АООП ДО ЗПР   | 27  |
| 1.2.   | Федеральная рабочая программа воспитания(ФРПВ)  | 33  |
| 1.2.1. | Пояснительная записка.  | 33  |
| 1.2.2. | Цели и задачи   | 34  |
| 1.2.3. | Методологические основы и принципы построения Программы ФРПВ  | 35  |
| 1.2.4. | Требования к планируемым результатам освоения Программы ФРПВ  | 39  |
| 1.3.   | Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ПОП «СамоЦвет»)(П 1. Стр 3)   | 41  |
| 1.3.1. | Цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.   | 41  |
| 1.3.2. | Виды культурных практик   | 43  |
| 1.3.3. | Принципы  | 43  |
| 1.3.4. | Планируемые результаты образовательной деятельности   | 45  |
| II.    | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ   | 51  |
| 2.1.   | АООП ДО для детей с ЗПР   | 51  |
| 2.1.1. | Общие положения   | 51  |
| 2.1.2. | Описание образовательной деятельности воспитанников с задержкой психического развития в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. | 52  |
| 2.2.   | ФРПВ воспитания.  | 110 |
| 2.2.1. | Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.  | 110 |
| 2.2.2. | Особенности реализации воспитательного процесса.  | 116 |
| 2.3.   | Часть, формируемая участниками образовательных отношений ПОП «СамоЦвет» (содержательный раздел 2 стр 41)  | 117 |
| 2.3.1. | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка,   | 117 |
| 2.3.2. | Содержание образовательной деятельности   | 119 |
| 2.4.   | АООП ДО для детей с ЗПР, взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.  | 198 |
| 2.4.1. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с задержкой психического развития  | 199 |
| 2.4.2. | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников МБДОУ № 2  | 201 |
| 2.5.   | ФРПВ взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.  | 208 |
| 2.5.1. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ОВЗ   | 208 |

|        |  |     |
|--------|--|-----|
| 2.6.   | Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития АООП ДО ЗПР   | 208 |
| 2.6.1. | Цели, задачи, алгоритм формирования и структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР | 208 |
| 2.6.2. | Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР и алгоритм ее разработки              | 209 |
| 2.6.3. | Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии детей с ЗПР   | 256 |
| III.   | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ   | 266 |
| 3.1.   | АООП ДО для детей с ЗПР  | 266 |
| 3.1.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития.   | 267 |
| 3.1.2. | Организация развивающей предметно-пространственной среды.  | 269 |
| 3.2.   | Организационный раздел ФРПВ  | 295 |
| 3.2.1. | Общие требования к условиям реализации Программы воспитания  | 295 |
| 3.3.   | Материально-техническое обеспечение АООП ДО детей с задержкой психического развития  | 297 |
| 3.4.   | Нормативно-методическое обеспечение программ   | 300 |
| 3.5.   | Кадровые условия реализации программы АООП ДО и Программы ФОПВ   | 315 |
| 3.5.1. | Требования к условиям работы с особыми категориями детей   | 317 |
| 3.6.   | Социальное партнерство   | 318 |
| 3.7.   | Планирование образовательной деятельности  | 323 |
| 3.7.1. | Образовательная деятельность МБДОУ №2  | 325 |
| 3.7.2. | Сетка основной образовательной нагрузки по программе АООП ДО ЗПР   | 327 |
| 3.7.3. | Модель образовательного процесса на неделю   | 332 |
| 3.8.   | Федеральный календарный план воспитательной работы   | 343 |
| 3.9.   | Особые требования к условиям обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов.   | 346 |
| 4.     | Режим и распорядок дня в дошкольных группах.   | 348 |
| 4.1.   | Требования и показатели режима дня и организации образовательного процесса   | 349 |
| 5.     | Финансовые условия реализации программы  | 353 |
|        | Краткое содержание программы   | 355 |

## **I. Целевой раздел**

**Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)**

**С изменениями и дополнениями от:** 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г

П. 2.11.1. Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка должна раскрывать:

- цели и задачи реализации Программы;
- принципы и подходы к формированию Программы;
- значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

### **1.1. Пояснительная записка АООП ДО для детей с ЗПР**

Федеральная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития (Программа или АООП ДО ЗПР) разработана педагогическим коллективом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 2» - («МБДОУ № 2»), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847). АООП ДО ЗПР является нормативно-управленческим документом «МБДОУ № 2», характеризующим специфику содержания образования и особенности организации коррекционного процесса в группах компенсирующей направленности для детей задержкой психического развития (ЗПР).

**АОП реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.**

#### **1.1.1. Цели и задачи Программы АООП ДО для детей с ЗПР**

Целью реализации адаптированной основной образовательной программы

дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития, является: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребёнка раннего и дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития чело

Задачи:

- реализация содержания адаптированной образовательной программы для обучающихся с задержкой психического развития;

- коррекция недостатков психофизического развития детей с ЗПР;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с ЗПР;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья детей с ЗПР;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со ФГОС ДО (П.1.4. стр 3/27)

Программа построена на следующих принципах:

Общие принципы и подходы к формированию программ:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

### **Специфические принципы и подходы к формированию адаптированных программ для детей с задержкой психического развития:**

*Принцип социально-адаптирующей направленности образования.* Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

*Этиопатогенетический принцип.* Для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

*Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений.* Для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

*Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений.* Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты ПМПК, собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе,

включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

*Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития.* Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадильности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадильное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Дети с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей с ЗПР.

*Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.* Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

*Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании.* Данный принцип предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Его реализация предусматривает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного, целевого, ориентировочно-операционального, регуляционного.

Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Детей с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт и т. д.). Для того чтобы их деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию.

*Принцип необходимости специального педагогического руководства.* Познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в

особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы.

*Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования* предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

*Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

#### ***Подходы к формированию адаптированных программ***

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка с ЗПР и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, признание самооценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств с учетом индивидуальных возможностей и специальных образовательных потребностей.

Дошкольники с ЗПР могут быть включены в работу по адаптированной программе в разные возрастные периоды, при этом у них выявляется различная степень выраженности задержки психического развития, образовательных трудностей и различия в фонде знаний и представлений об окружающем, умений и навыков в разных видах детской деятельности. Для отбора вариативного содержания образовательной работы, для осуществления мониторинга ее результатов, в Программе условно выделяется *3 варианта* освоения образовательной программы для каждой возрастной группы по каждой из образовательных областей, и соответственно определяются планируемые результаты (уровни освоения) для каждого из трех вариантов. Такая дифференциация не предполагает аттестации достижений ребенка, а служит исключительно задачам индивидуализации образования детей с ЗПР и является основой для выработки коллегиальных рекомендаций к выбору дальнейшего образовательного маршрута на этапе перехода на школьный уровень образования.

Возможность освоения *первого варианта* образовательной программы (по всем



образовательным областям) означает устойчивую положительную динамику в развитии воспитанников в условиях целенаправленной коррекции. Однако дети по-прежнему могут нуждаться в специальных условиях, т. к. у них сохраняются специфические трудности (из-за особенностей эмоционально-волевой сферы и поведения, парциальных недостатков познавательных процессов и регуляторных компонентов деятельности и др.), тормозящие самостоятельное усвоение Программы. В случае, если ребенок после оказанной ему специальной психологопедагогической помощи способен усваивать первый вариант, о чем свидетельствуют положительные результаты диагностики, ППк, может рекомендовать продолжить образование по основной программе дошкольного образования. Вместе с тем, рекомендуется продолжить психологическое сопровождение на весь период дошкольного образования.

*Второй вариант* требует организации целенаправленной коррекционно-развивающей работы по преодолению недостатков регуляторной и когнитивной сфер, восполнения пробелов в усвоении знаний, умений и навыков, осваиваемых на предыдущей возрастной ступени. Сначала в рамках специально организованной совместной деятельности взрослого и ребенка и дальнейшего закрепления усвоенных представлений и навыков в самостоятельной деятельности воспитанника.

*Третий вариант* выбирается при более поздних сроках начала коррекционно-развивающего обучения (например, в старшем дошкольном возрасте) и/или выраженных трудностях освоения дошкольной образовательной программы. Предполагается тщательная адаптация и индивидуализация содержания образовательной и коррекционной работы на основе всестороннего изучения коррекционно-образовательных потребностей ребенка и его индивидуальных возможностей. Этот вариант предполагает консолидацию усилий всех педагогов сопровождения и семьи воспитанника, так как состояние ребенка требует решения широкого спектра коррекционно-развивающих задач: формирование социально приемлемого поведения, повышения познавательной мотивации и совершенствования регуляторной сферы деятельности, развития познавательных процессов и коммуникативно-речевой деятельности, а также восполнение пробелов в освоении дошкольной образовательной программы с ориентацией на индивидуальные возможности ребенка.

Программой предусмотрен гибкий подход к отбору коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей. Предполагается возможность перехода от одного варианта к другому.

Построение Программы основывается на комплексно-тематическом принципе. Специфической особенностью Программы является интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуру занятий, предусмотренных учебным планом, но и во все виды совместной со взрослым деятельности, и в режимные моменты. Тщательно продумывается развивающая среда для организации свободной деятельности детей с ЗПР. В коррекционно-развивающий процесс включаются не только специалисты (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи),

но и воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, педагоги дополнительного образования. Обязательной составляющей Программы является взаимодействие с семьей воспитанника с целью повышения информированности и психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приемами преодоления его недостатков у дошкольников с ЗПР. Все занятия (НОД) интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность. Основными видами деятельности являются игра, практическая, продуктивная и экспериментальная деятельности.

### 1.1.3. Характеристики значимые для разработки и реализации АОП ДО ЗПР

Понятие «ЗПР» употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической недостаточностью ЦНС. У детей данной категории не наблюдается специфических нарушений слуха, опорно-двигательного аппарата, зрения, тяжелых нарушений речи, они не являются умственно отсталыми.

Среди наиболее обобщенных и часто встречаемых определений преобладают следующие: «задержка психического развития», «временная задержка развития», «минимальная мозговая дисфункция»,

Перинатальные поражения ЦНС включают в себя различные патологические состояния, обусловленные воздействием на плод вредоносных факторов как во внутриутробном периоде, так и во время родов и в ранние сроки после рождения. Современная классификация перинатальных поражений ЦНС основана на причинах и механизмах, приводящих к нарушениям в работе ЦНС у ребенка. Согласно этой классификации, выделяют четыре группы перинатальных поражений ЦНС:

- *гипоксические поражения ЦНС*, при которых основным повреждающим фактором является недостаток кислорода;
- *травматические поражения*, в этом случае ведущим повреждающим фактором является механическое повреждение тканей ЦНС (головного и спинного мозга) в родах и в первые минуты и часы жизни ребенка;
- *дисметаболические и токсико-метаболические поражения*, при которых основным повреждающим фактором являются нарушения обмена веществ в организме ребенка во внутриутробном периоде;
- *поражение ЦНС при инфекционных заболеваниях перинатального периода*, при этом основное повреждающее воздействие оказывает инфекционный агент (как правило, вирус).

Ведущее место занимает критическое состояние организма, связанное с возникшим недостатком кислорода и накоплением углекислоты в организме (*асфиксия*), и внутричерепная родовая травма. Иначе говоря, асфиксия новорожденного — это терминальное состояние, связанное с нарушением механизмов адаптации при переходе от внутриутробного существования к внеутробному.

Раннее поражение мозга проявляется в той или иной степени в большинстве случаев нарушенным развитием. Поскольку страдает незрелый мозг, дальнейшие

темпы его созревания замедляются. Одни и те же вредоносные факторы, воздействующие на мозг в период его интенсивного развития, в одних случаях могут вызвать лишь некоторую задержку становления возрастных функций, а в других— приводят к выраженным нарушениям развития. У детей данной категории в дальнейшем выявляются признаки повреждения или нарушения развития различных звеньев двигательного анализатора, психического и речевого развития.

Изучая психомоторное развитие детей раннего возраста (в понятие «психомоторное развитие» входят: оценка функций зрения, слуха, остальных видов чувствительности; двигательная сфера, начиная от оценки мышечного тонуса и способности держать голову у новорожденного и заканчивая осознанными, целенаправленными движениями рук; социальные контакты ребенка: узнавание материнского голоса, игры с ролевыми сюжетами), ученые выделили легкую, среднюю, тяжелую степени неврологической патологии.

#### **Легкая степень**

неврологической патологии:

гипертензионный синдром,

гидроцефальный синдром,

минимальная мозговая дисфункция (ММД),

синдромы гипервозбудимости и

гиповозбудимости,

негрубая неврологическая симптоматика в виде нарушений мышечного тонуса, тремора.

***Гипертензионный и гидроцефальный синдромы.*** При гипертензионном синдроме изменяется поведение детей. Дети легко возбудимы, раздражительны, крикливы, сон у данной категории детей, как правило, поверхностный, беспокойный. При гидроцефальном синдроме дети, наоборот, сонливые, вялые, мало подвижные. У них часто наблюдается снижение аппетита.

Нервно-психическое развитие детей данной категории может не пострадать, однако в некоторых случаях оно может задерживаться. При своевременной и эффективной коррекции первичного процесса данные синдромы и легкая задержка развития компенсируются.

***Синдром гипервозбудимости.*** Основные проявления — это постоянное двигательное беспокойство (дети непрерывно двигаются меняют позы, движения выполняются с широкой амплитудой, поэтому, передвигаясь по комнате, дети как будто все «сносят» на своем пути), наблюдается нарушение сна, перепады настроения. В психомоторном развитии при тщательном обследовании у детей выявляются негрубые отклонения от нормы: отставание в формировании произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакции.

***Синдром гиповозбудимости (гиподинамический синдром).*** Основные проявления — малая двигательная и психическая активность детей. Наблюдается замедленная переключаемость нервных процессов, эмоциональная вялость, низкая мотивация и слабость волевых усилий. Находясь в состоянии бодрствования, ребенок остается пассивным, вялым, не проявляет активности ни в игре, ни в общении. При гиподинамическом синдроме может отмечаться задержка психомоторного развития.

**Синдром ММД.** Основные проявления — нарушения мышечного тонуса, тремор, общее беспокойство и др.

**Средняя степень** неврологической патологии, церебрастенический синдром, судорожный синдром (эписиндром), синдромы двигательных расстройств.

**Церебрастенический синдром** Основным симптомом является повышенная нервно-психическая истощаемость, что проявляется в слабости функции внимания, нарушении предметной и игровой деятельности. Клинические проявления имеют тенденцию усиливаться к концу рабочего дня, в связи с неблагоприятными метеоусловиями.

**Судорожный синдром (эписиндром).** Влияние судорожного синдрома на задержку развития зависит от возраста ребенка, уровня психомоторного развития до начала приступов, наличия других неврологических нарушений. Чем меньше возраст ребенка к началу судорог, тем более выраженной, как правило, будет задержка психомоторного развития. Ребенок может терять приобретенные двигательные, психические и речевые навыки.

**Синдромы двигательных расстройств.** У детей отмечается более позднее формирование основных двигательных навыков.

**Тяжелая степень** неврологической патологии: *детский церебральный паралич (ДЦП)*, органическое поражение ЦНС.

**Детский церебральный паралич.** Проявляется это тяжелое заболевание нервной системы, которое нередко приводит ребенка к инвалидности, в виде различных двигательных, психических и речевых нарушений. Ведущими в клинической картине ДЦП являются двигательные

Детям же с ЗПР необходим постоянный контакт, последовательное и постепенное продвижение вперед в своем развитии, которое целенаправленно готовит педагог.

Из всего количества обследованных воспитанников дошкольного образовательного учреждения формируется группа детей, которые подлежат коррекционно-развивающим занятиям. Определяющим фактором для основного зачисления детей на занятия с учителем-логопедом, педагогом психологом, учителем – дефектологом и тьюторским сопровождением, является задержка психического развития.

Коррекционную группу дети с ОВЗ посещают на основании заключения ПМПК данным детям рекомендована адаптированная образовательная программа для детей с ОВЗ (ЗПР) и индивидуальным сопровождением педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя – дефектолога, тьютора.

Структура дефекта у детей с ЗПР определена на основании диагностического обследования врача - педиатра.

Списочный состав детей утверждён исполняющим обязанности заведующего МБДОУ «Детский сад № 2» Соколовой Ю.А.

|  |                             |   |                              |
|--|-----------------------------|---|------------------------------|
| Количество детей, зачисленных на коррекционно-развивающие занятия в 2023-2024 г.   | Структура дефекта           |   |                              |
|  | Легкая степень<br>2 ребенка | Средняя степень   | Тяжелая степень<br>3 ребенка |
|  | А                           | С   | А                            |
|  | <b>Итого:</b>               |   | <b>5 детей</b>               |
| Количество детей, зачисленных на коррекционно-развивающие занятия в 2024-2025 г.   | Структура дефекта           |   |                              |
|  | Легкая степень<br>2 ребенка | Средняя степень   | Тяжелая степень              |
|  | А                           | В   | С                            |
|  | <b>Итого:</b>               |   | <b>2 ребенка</b>             |
| Количество детей, зачисленных на коррекционно-развивающие занятия в 2025-2026 г.   | Структура дефекта           |   |                              |
|  | Легкая степень              | Средняя степень   | Тяжелая степень              |
|  | А                           | В   | С                            |
|  | <b>Итого:</b>               |   |                              |
| Количество детей, зачисленных на коррекционно-развивающие занятия в 2026-2027 г.   | Структура дефекта           |   |                              |
|  | Легкая степень              | Средняя степень   | Тяжелая степень              |
|  | А                           | В   | С                            |
|  | <b>Итого:</b>               |   |                              |
| <b>Задержка психического развития (ЗПР)</b><br>Типы задержки психического развития:  |                             | Отклонение в психофизическом развитии, выражающееся в замедленном темпе созревания различных психических функций. Для психической сферы ребенка с ЗПР типичным является сочетание дефицитарных функций с сохранными.  |                              |
| Задержка психического развития конституционального генеза – наследственно обусловленный психический и психофизический инфантилизм (гармонический или дисгармонический) |                             | Для детей с ЗПР характерно отставание в развитии общей и мелкой моторики. Страдает техника движений и двигательные качества, выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании: многие дети не умеют правильно держать карандаш, не регулируют силу нажима, затрудняются в пользовании ножницами, затруднено формирование графомоторных навыков. Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью. Дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности – в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое.<br>У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия нарушен. Дети могут соотносить предметы по цвету, форме, величине, но отмечаются |                              |
| Задержка психического развития соматогенного генеза, обусловлена хроническими соматическими заболеваниями внутренних органов ребенка.                                  |                             |   |                              |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>ошибки при назывании. Отмечается отставание в формировании целостного образа предмета, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью и конструированием; затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.</p>   |
| <p>Особенно негативно на развитии могут сказываться тяжелые инфекционные, неоднократно повторяющиеся заболевания в первый год жизни ребенка</p>   | <p>У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки слухозрительно-моторной координации, пространственно-временных представлений. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных представлений.</p> <p>У детей с ЗПР ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.</p> <p>Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в создании целого из частей и выделении частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами, дети не выделяют существенных признаков при обобщении, затрудняются при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам.</p> <p>Многим детям с ЗПР присущи нарушения речи. Часто отмечается несформированность всех компонентов речи – дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического развития, ограниченный словарный запас. Затруднены словообразовательные процессы. Незрелость внутриречевых механизмов приводит к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи.</p> |
| <p>Задержка психического развития психогенного генеза связывается с неблагоприятными условиями воспитания, ограничивающими либо искажающими стимуляцию психического развития ребенка на ранних этапах его развития. Отклонения в психофизическом развитии детей определяются психотравмирующим воздействием среды</p> |  |
| <p>Задержка психического развития церебрально-органического генеза сочетает признаки незрелости нервной системы ребенка и признаки парциальной поврежденности ряда психических функций</p>  |  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается.</p> <p>Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие их поведения и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации, ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения; не может подчиниться правилам, не способен к длительным интеллектуальным усилиям. Не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности. При выполнении заданий учебного типа ребенок не проявляет к ним интереса, стремится поскорее закончить непривлекательную для него деятельность, не доводит работу до конца. Он с трудом принимает программу, предложенную взрослым в виде образца, и особенно в виде словесной инструкции, не удерживает ее на протяжении работы. Действует недостаточно осознанно, не может вербализировать правила, по которым нужно выполнять задания, не может дать словесный отчет, рассказать, как он выполнял работу. Затрудняется в выборе адекватных способов для выполнения задания. Особые проблемы касаются саморегуляции и самоконтроля: ребенок не замечает своих ошибок, не может адекватно оценить результат.</p> |
|--|--|

#### 1.1.4. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО (П. 2.11.1.) специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде

целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **1.1.5. Целевые ориентиры реализации АООП для детей с задержкой психического развития**

Освоение воспитанниками с ЗПР основного содержания адаптированной образовательной программы, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности детей предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогов в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

#### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми второго года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии**

Как уже отмечалось выше, по отношению к детям раннего возраста, речь идет об общей задержке психомоторного и речевого развития с большей выраженностью отставания психических функций. В условиях целенаправленной коррекции в зависимости от недостатков и особенностей развития можно определить два варианта планируемых результатов.

| <i><b>Первый вариант</b></i>   | <i><b>Второй вариант</b></i>  |
|--|---|
| предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:      | означает наличие недостатков в развитии и предполагает их дальнейшую профессиональную коррекцию:  |
| - ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступая через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки взрослого; | - проявляет потребность в эмоциональном общении, реагирует на интонации и некоторые обращения взрослого, проявляет избирательное отношение к близким и посторонним людям; |
| - использует предметы по   | - использует указательный жест  |



|  |  |
|--|--|
| <p>назначению: пользуется ложкой для приема пищи, копает лопаткой, черкает карандашом; нанизывает кольца на пирамидку без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя практические пробы и примеривание;</p>  | <p>и понимает несколько жестов: указательный, «до свидания», «иди ко мне», «нельзя» и т. п.; реагирует на имя - поворачивается, когда его зовут; различает интонацию поощрения и порицания взрослыми своих действий;</p>   |
| <p>- осваивает многие действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги;</p>  | <p>- в целом коммуникативная активность снижена, требуется стимулирующее воздействие взрослого; во взаимодействии с взрослым пользуется паралингвистическими средствами общения: мимикой, жестами, интонацией; может произносить серии одинаковых слогов и повторять за взрослым некоторые звукоподражания и односложные слова, которые уже умеет произносить, иногда повторяет знакомые двусложные слова, состоящие из лепетных, одинаковых слогов; по просьбе взрослого может показать названный знакомый предмет ближайшего обихода, выполнить простейшие инструкции;</p> |
| <p>- осваивает предметно-игровые действия - по подражанию сооружает из кубиков постройку из 2-3 элементов, катает машинку, кормит куклу;</p>   | <p>- познавательная активность недостаточная, но с помощью взрослого обследует разнообразные предметы, манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых;</p>  |
| <p>- включается в процесс одевания, пытается натянуть шапку, штаны;</p>  | <p>- непродолжительно слушает детские стишки, песенки, игру на</p>   |
| <p>- активно общается и сотрудничает с взрослым, использует мимику, жесты, интонации звукоподражания и слова простой слоговой структуры;</p>   | <p>музыкальных инструментах, рассматривает картинки игрушки, интерес к такой деятельности быстро пропадает;</p>  |
| <p>- ребенок хорошо понимает обращенную речь, выполняет простые инструкции, активный словарь расширяется, называет предметы обихода, игрушки, пытается объединять слова во фразы, но не изменяет их грамматических форм;</p> | <p>- проявляет двигательную активность, но техническая сторона основных движений страдает, часто требуется поддержка взрослого, отмечается общая моторная неловкость; изменяет позу, сидит, ползает, ходит самостоятельно, но не всегда сохраняет равновесие; выполняет знакомые движения по просьбе и подражанию взрослому; поворачивается к источнику звука;</p>   |
| <p>- проявляет интерес к окружающим предметам и явлениям, практически</p>  | <p>- пьет из чашки, ест самостоятельно (руками).</p>   |

|   |  |
|---|--|
| соотносит два предмета по цвету, форме, величине; узнает и показывает изображения знакомых игрушек и предметов на картинках; методом практических проб и примеривания пытается найти решение наглядно-практической задачи, усваивает полученный опыт. |  |
|---|--|

### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми третьего года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии**

К трем годам в условиях целенаправленной коррекции ребенок может приблизиться к следующим целевым ориентирам.

| <b><i>Первый вариант</i></b>  | <b><i>Второй вариант:</i></b>  |
|---|--|
| предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:   | - использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи взрослого;  |
| - ребенок адаптируется в условиях группы; готов к положительным эмоциональным контактам со взрослыми и сверстниками; стремится к общению со взрослыми, подражает движениям и действиям, жестам и мимике; сотрудничает со взрослым в предметно-практической и игровой деятельности; проявляет интерес к сверстникам, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками; начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях; осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания; | -осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги; нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины; вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны; |
| - проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства; выполняет орудийные действия - использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях; овладевает поисковыми способами в  | -осваивает предметно-игровые действия - по подражанию и с помощью взрослого сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес;  |

|   |   |
|---|---|
| <p>предметной деятельности - практическими пробами и примериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, «Почтовый ящик» - 4 основных формы и т. п.), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и называет два-четыре цвета; ориентируется в количестве (один - много); выполняет действия со знакомыми предметами на основе зрительного соотнесения;</p>  |   |
| <p>- в плане речевого развития: активно реагирует на простую и 2-3-х-звенную словесную инструкцию взрослого, связанную с конкретной ситуацией; способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков; понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения,</p>  | <p>-коммуникативная активность снижена, но по инициативе взрослого включается в сотрудничество; использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны; редко обращается с просьбой, включается в диалог; в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;</p>  |
| <p>прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов; понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции); активно употребляет существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег); включается в диалог - отвечает на вопросы взрослого, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств); стремится повторять за взрослым предложения из 2-х-3-х слов, двусложия; речевое сопровождение включается в предметнопрактическую деятельность;</p> | <p>-ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости; пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;</p> <p>-интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны взрослого;</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>- эмоционально реагирует на музыку; воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие «повторные» ритмы; проявляет интерес к изобразительным средствам; осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии); может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать; рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям; сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.);</p> | <p>-действуя практическим способом, соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь взрослого;</p>  |
| <p>- с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает и пр.); способен подражать движениям взрослых в плане общей и мелкой моторики; осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой и т. п.) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).</p>  | <p>-методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотношению;</p>   |
|  | <p>-ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки взрослого; затрудняется в прыжках на одной ноге; не удерживает равновесие, стоя и в движении;</p> |
|  | <p>-мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован «пинцетный захват», не любит играть с мозаикой; графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).</p>                               |

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития**

***Целевые ориентиры образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у детей дошкольного***

## *возраста с задержкой психического развития к 5 годам<sup>1</sup>*

|   |  |
|---|--|
| <p><i>Социально-коммуникативное развитие.</i></p> | <p>Ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.</p>   |
|   | <p>Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.</p>  |
| <p><i>Речевое развитие.</i></p>                   | <p>Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двусишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.</p> |
| <p><i>Познавательн</i></p>                        | <p>Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в</p>  |

<sup>1</sup> Приведены целевые ориентиры, соответствующие оптимальному уровню, достижение которого возможно в результате длительной целенаправленной коррекции недостатков в развитии.

|   |  |
|---|--|
| <i>ое развитие.</i>                         | течение пяти-десяти минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). |
|   | Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).   |
|   | Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.  |
|   | Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.  |
| <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> | Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок.   |
|   | Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.   |
| <i>Физическое развитие.</i>                 | Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего»,  |

крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

## Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

### *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с ЗПР к 7-8 годам<sup>2</sup>*

|   |   |
|---|---|
| По направлению «Социально-коммуникативное развитие» | - осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;   |
|   | - проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;   |
|   | - демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;   |
|   | - оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов; |
|   | - способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;  |
|   | - проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;  |
|   | - обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;  |
|   | - овладевает основными культурными способами деятельности;  |
|   | - обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;  |
|   | - стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;  |
|   | - проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.   |
| По направлению                                      | - повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;  |
|   | - улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения   |
|   | и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;  |

<sup>2</sup>Приведены целевые ориентиры, соответствующие оптимальному уровню, достижение которого возможно в результате длительной целенаправленной коррекции недостатков в развитии.

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;</li> </ul>   |
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;</li> </ul> |
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;</li> </ul>  |
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;</li> </ul>   |
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.</li> </ul>   |
| По направлению «Речевое развитие»: | <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;</li> </ul>  |
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;</li> </ul>  |
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;</li> </ul> |
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;</li> </ul>  |
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;</li> </ul>   |
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;</li> </ul>  |
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;</li> </ul>   |
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.</li> </ul>  |
|                                    |   |
| Музыкальное                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;</li> </ul>  |
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;</li> </ul>   |
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.</li> </ul>   |
| Художественное                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;</li> </ul>  |
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);</li> </ul>   |



|                  |  |
|------------------|--|
|                  | - использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством. |
| - По направлению | - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;   |
|                  | - подвижен, владеет основными движениями, их техникой;   |
|                  | - может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;                              |
|                  | - обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);  |
|                  | - развита способность к пространственной организации движений; слухо - зрительно-моторной координации и чувству ритма;   |
|                  | - проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.  |

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, между детским садом и начальной школой, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольном образовательном учреждении и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в школе. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (УУД в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах) является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и ППк образовательной организации вырабатывают рекомендации для ПМПк (комиссии) по организации дальнейшего образовательного маршрута в соответствии с требованиями ФГОС ДО и НОО. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей воспитанников, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему образовательному маршруту. При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития (Н.В. Бабкина, И.А. Коробейников). Она выделяет три группы детей с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности детей с ЗПР при поступлении в школу. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

***Таким образом, при анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении***

**дальнейшего образовательного маршрута следует руководствоваться описанием следующих групп детей:**

|  |  |
|--|--|
| <b>Группа А</b>  | <b>дети с задержкой психического развития, которым может быть рекомендован вариант 7.1. АООП ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.</b>   |
| <i>Познавательная деятельность.</i>                            | Общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме; неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.   |
| <i>Организация и продуктивность мыслительной деятельности.</i> | Саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная — при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации; возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.   |
| <i>Коммуникация.</i>   | В условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.          |
| <i>Обучаемость.</i>  | Когнитивный ресурс обучаемости достаточен для освоения цензового уровня образования в среде нормально развивающихся сверстников в те же календарные сроки. Мотивационный ресурс обучаемости и зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, раскрываются и корректируются в процессе обучения.  |
| <b>Группа В</b>  | <b>дети с задержкой психического развития, которым может быть рекомендован вариант 7.2. АООП ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.</b>   |
| <i>Познавательная деятельность.</i>                            | Общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.   |
| <i>Организация и продуктивность мыслительной деятельности.</i> | Саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с «органической» деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная — в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями. |
| <i>Коммуникация.</i>   | В условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и/или неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне   |

|  |   |
|--|---|
|  | учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малоконструктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.  |
| <i>Обучаемость.</i>  | Когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.  |
| <b>Группа С</b>  | <b>Дети с задержкой психического развития, которым может быть рекомендован вариант 7.2. АООП ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ при условии индивидуализации специальных образовательных условий.</b>   |
| <i>Познавательная деятельность.</i>                            | Общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.  |
| <i>Организация и продуктивность мыслительной деятельности.</i> | Саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.  |
| <i>Коммуникация.</i>   | В условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации. |
| Обучаемость.   | Когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения  |

### 1.1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе АООП ДО ЗПР

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям ФГОС и Программы в дошкольном образовании детей с ОВЗ направлено в первую очередь на оценивание созданных

Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ОВЗ, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуальнотипологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:
  - «Карты развития» ООО «Издательство «Национальное образование», 2016;
  - Методика педагогического наблюдения (Инициатива) Н.А. Коротковой и П.Г. Нежнова;

- «Карты развития детей от 3 до 7 лет» (авторы В.К. Загвоздкин, И.Е. Федосова) (обязательные показатели);

- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со ФГОС дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для детей с ОВЗ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития детей с ОВЗ в дошкольном детстве,

- разнообразием вариантов образовательной и коррекционно- реабилитационной среды,

- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для детей с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;

- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации, адаптированной основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной

деятельности в дошкольной образовательной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Внутренняя оценка, самооценка ДОО, осуществляемая в рамках реализации «Положения о внутренней системе оценки качества образования в ДОО», утвержденной «23» 06 2022г. № 81/1, разработанного на основе «Концепции мониторинга качества дошкольного образования», ее объективного, прозрачного, валидного и надежного инструментария оценки качества, унифицирующего понимание требований нормативных документов, регулирующих деятельность ДОО и работников ДОО, позволяющего сформировать комплекс надежных данных для развития ДОО как образовательной системы по 9 областям качества:

1. Образовательные ориентиры.
2. Образовательная программа.
3. Содержание образовательной деятельности.
4. Образовательный процесс.
5. Образовательные условия.
6. Условия получения дошкольного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
7. Взаимодействие с родителями.
8. Здоровье, безопасность и повседневный уход
9. Управление и развитие.

На уровне ДОО система оценки качества реализации АОП ДО решает задачи:

- повышения качества реализации АОП ДО;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ЗПР;
  - задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОО как системы;
  - создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием детей с ЗПР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации АОП ДО. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ЗПР, его семья и педагогический коллектив ДОО.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации АОП ДО в ДОО в пяти образовательных областях, определенных ФГОС

ДО;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка с ЗПР;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов образования детей с ЗПР;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ЗПР, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в ДОО;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации АОП ДО в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания:

### **Методы внутреннего мониторинга качества дошкольного образования в ДОО**

| № | Методы   | Инструментарий ВСОКО  |
|---|--|---|
|   | Сбор информации о реализации образовательной деятельности ДОО путем электронного анкетирования координатора МКДО в ДОО и руководителя ДОО  | «Профиль ДОО»<br>«Анкета руководителя ДОО»  |
|   | Сбор информации о кадровых условиях реализации образовательной деятельности в ДОО  | «Анкета педагога ДОО»   |
|   | Сбор заявительной информации о качестве педагогической работы путем проведения структурированного электронного опроса педагогов ДОО  | «Лист самооценки педагога ДОО»  |
|   | Сбор, обработка и структурированный анализ информации о качестве документирования деятельности ДОО (локальных нормативных актов ДОО и пр.  | «Внутренняя оценка качества образовательных программ ДОО»<br>«Внутренняя оценка качества документирования деятельности ДОО» |
|   | Сбор информации методом <i>структурированного наблюдения</i> за реализацией образовательной деятельности в группе ДОО, обработка и анализ информации с использованием оценочных листов | «Шкалы МКДО 0-7»<br>«Оценочный лист Шкал МКДО 0-7»  |
|   | Структурированный анализ собранной информации, сбор аналитической информации и формирование аналитических отчетов  | «Отчет о внутренней оценке качества дошкольного образования и услуг по присмотру и уходу в ДОО»                             |

- Анкета для родителей воспитанников «Выявление особенности социальной ситуации развития ребенка в семье»;
- Лист оценки родителями уровня удовлетворенности;
- Лист оценки участия родителей в образовательной деятельности.



**Сроки (регулярность) педагогической диагностики:**

Начало учебного года – стартовая диагностика. С 01.09. по 15.09

Середина учебного года – рубежная диагностика С 10.01 по 25.01.

Конец учебного года – финальная диагностика. С 15.05 по 31.05.

**Форма, методы проведения педагогической диагностики** (направлены на выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи)

**1.2. Федеральная рабочая программа воспитания (ФРПВ)****1.2.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - Программа, Программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях (далее - ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале <https://fgosreestr.ru>.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей - социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АООП. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### 1.2.2. Цели и задачи

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. - 1 год,

1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

### 1.2.3. Методологические основы и принципы построения ФРПВ

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

**принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

**принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и

смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

**принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

**принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

**принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

**принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

**принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

#### **Уклад образовательной организации**

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

#### **Воспитывающая среда ДОО**

**Воспитывающая среда** - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

#### **Общности (сообщества) ДОО**

**Профессиональная общность** - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание

к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в

зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка - всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника, в том числе с ОВЗ;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;  
умение видеть и слышать воспитанника, в том числе с ОВЗ, сопереживать ему;  
уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми, в том числе с ОВЗ;

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников, в том числе с ОВЗ;

умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми, в том числе с ОВЗ;

умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам, в том числе с ОВЗ;

знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, в том числе с ОВЗ;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### **Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника с ОВЗ, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые

устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

#### 1.2.4. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

#### Целевые ориентиры воспитательной работы для детей с ОВЗ младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

##### Портрет ребенка с ОВЗ младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

| Направление воспитания |  | Ценности   | Показатели  |
|------------------------|--|--|---|
| Патриотическое         |  | Родина, природа  | Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, |
| Социальное             | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».<br>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию «Я сам!».<br>Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.<br>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.<br>Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный |   |
| Познавательное         | Знание                                 | Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.  |   |



|                                     |                    |  |
|-------------------------------------|--------------------|--|
| <b>Физическое и оздоровительное</b> | Здоровье           | Выполняющий действия по самообслуживанию:<br>Моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным.<br>Проявляющий интерес к физической активности. |
| <b>Трудовое</b>                     | Труд               | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях.<br>Стремящийся к самостоятельности в                   |
| <b>Этико-эстетическое</b>           | Культура и красота | Эмоционально отзывчивый к красоте.<br>Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами  |

### Целевые ориентиры воспитательной работы для детей с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет)

#### Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

| <b>Направления воспитания</b> | <b>Ценности</b>                        | <b>Показатели</b>   |
|-------------------------------|--|---|
| <b>Патриотическое</b>         | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.  |
| <b>Социальное</b>             | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. |
| <b>Познавательное</b>         | Знания                                 | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании,  |

|                                     |                    |   |
|-------------------------------------|--------------------|---|
| <b>Физическое и оздоровительное</b> | Здоровье           | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту,   |
| <b>Трудовое</b>                     | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.                         |
| <b>Этикоэстетическое</b>            | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ПОП «СамоЦвет»)(П 1. Стр 3)**

#### **1.3.1. Цели образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:**

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксирования информации - свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.

2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.

3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).

4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.

5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.

6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.

7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).

8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.

9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России представлены базовые национальные ценности обеспечивающие успешное

развитие страны в современных условиях:

- патриотизм - любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность - свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность - служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья - любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество - уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- наука - ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии - представления о вере, духовно - сти, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература - красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа - эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество - мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Система ценностей является основой организации ценностно-смыслового пространства дошкольного образования, которая включает отбор таких ценностей, которые могут быть освоены дошкольниками:

- ценности семьи;
- ценности труда и творчества;
- ценности социальной направленности (социальная солидарность);
- ценности здоровья.

### **Задачи**

- 1) Формирование и развитие социально-бытовых ориентировок, закрепление навыков самообслуживания.
- 2) Стимулирование речевой деятельности.
- 3) Формирование вербальных и невербальных способов общения.
- 4) Формирование коммуникативной функции речи.
- 5) Удовлетворение потребности в общении с окружающими.
- 6) Формирование предметно-практической деятельности.
- 7) Развитие познавательной деятельности.
- 8) Обучение простейшим предметным и трудовым действиям.
- 9) Вовлечение ребенка-инвалида и родителей в совместную деятельность.
- 10) Коррекция взаимоотношений в семье.
- 11) Деятельность учителя-логопеда, дефектолога

### 1.3.2. Виды культурных практик:

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Сенсомоторная культурная практика;

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевая культурная практика

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Двигательная культурная практика;

### 1.3.3. Принципы

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих **принципах**:

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»
2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).
3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.
4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.
5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.
6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать,

сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

- *принцип обогащения (амплификации) детского развития* - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

- *принцип эмоционального благополучия* через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

- *принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы* в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

- *принцип содействия, сотрудничества* - использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к

ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи
- родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;
- принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

**Дошкольный возраст** является наиболее сензитивным возрастом познания, принятия и присвоения себе ценностей общества, в котором живет ребенок. Дошкольник усваивает модели поведения в соответствии с присваиваемыми ценностями.

Система ценностей будет выполнять роль ориентира в целостной картине мира.

В Программе содержание культурных практик, осваиваемых ребенком, отражено в таблицах «Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка с составляющими культурных практик» каждого модуля образовательной деятельности.

#### **1.3.4. Планируемые результаты образовательной деятельности**

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

## Характеристики целевых ориентиров на этапе завершения освоения Программы (к 7 (8) годам)

| Ценности  | Эмоционально-чувственный компонент  | Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент  | Когнитивный компонент  |
|---|---|---|--|
| <i>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</i> |   |   |  |
| Семья   | Адекватно проявляет свои чувства к родителям.   | Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи. Оказывает посильную помощь членам семьи.   | Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.   |
| Социальная солидарность   | Проявляет доверие к поликультурному миру. Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности. | Выстраивает стратегию своего поведения. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности. Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности. Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата. Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры. Имеет навык коллективно-распределенной деятельности. Умеет обходиться с чужой собственностью. Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов. Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации. | Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда». Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о школе и своем будущем. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены |



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| Труд и творчество   | Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой.                              | Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.  | Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности<br>Знает правила безопасного поведения и личной гигиены  |
| <b><i>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</i></b> |   |   |  |
| Социальная солидарность   | Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.<br>Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений.<br>Способен проявлять толерантность.   | Использует некоторые (конструктивные) способы разрешения конфликтов.<br>Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки.<br>Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами.<br>Способен проявить самостоятельность в оценке ответов и высказываний других детей.<br>Умеет реагировать в ситуации, когда виноват.<br>Умеет проигрывать. | Ребенок проявляет любознательность к поликультурному миру. Проявляет позитивный интерес к социальным аспектам общественной жизни.<br>Задаёт вопросы о своем будущем.<br>Идентифицирует себя как представитель семьи, общества, государства.<br>Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. |
| Здоровье  | Способен справляться со страхами.<br>Способен переживать печаль.  |   |  |
| Труд и творчество   | Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и творчества.<br>Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности. | Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу.<br>Приобретает навыки одновременных или поочередных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий.  | Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности.<br>Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.<br>Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения.               |
| Семья   | Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье.<br>Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен  | Откликается на эмоции близких людей и друзей.<br>Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.   | Обладает начальными знаниями о себе, своей семье.<br>Знает способы проявления заботы о близких людях.<br>Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.   |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   | сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Готов оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях. Способен к осмыслению своих отличительных особенностей.            |  |   |
| <b>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</b> |  |  |   |
| Семья   | Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.   | Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи, Способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело». Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия. | Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи. Знает о правах и обязанностях членов семьи.                            |
| Социальная солидарность   | Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм<br>Осознает свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).                               | В процессе чтения-слушания включает творческое воображение.<br>Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности.   | Понимает, что социальные роли человека (ребёнок-взрослый, дети- родители, продавец-покупатель и т. д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения.                  |
| Труд и творчество   | Проявляет потребность в творческом самовыражении. Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли.   | Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре берет на себя роль разных профессий.  | Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности.  |
| <b>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила личной гигиены</b>  |  |  |   |
| Семья   | Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Адекватно проявляет свои чувства к родителям. | Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям). Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членом семьи.  | Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи. |
| Здоровье  | Способен справляться со страхами. Способен справляться со смущением. Способен справиться с ситуацией   | Умеет реагировать на незаслуженные обвинения. Способен адекватно реагировать на отказ. Способен находить и выбирать способ   |   |

|                         |   |   |  |
|-------------------------|---|---|--|
|                         | игнорирования.<br>Способен к преодолению стресса.   | реагирования на опасную ситуацию.<br>Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы.<br>Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят.<br>Способен к регуляции собственных действий.   |  |
| Социальная солидарность | Обладает чувством собственного достоинства.<br>Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей.<br>Способен определять смыслы и социальную направленность собственной деятельности. Имеет привычку оценивать свой вклад в коллективную работу. Способен определять границы допустимой самостоятельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми.<br>Способен справляться со смущением.<br>Способен выражать свое мнение публично.<br>Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения. | Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм.<br>Может проявить волевые усилия в ситуации выбора.<br>Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях.<br>Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время.<br>Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке).<br>Умеет говорить «нет».<br>Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.   | Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда». Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих поступках.<br>Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.<br>Знает правила безопасного поведения и личной гигиены Выстраивает стратегию своего поведения. |
| Труд и творчество       | Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности.<br>Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда.<br>Испытывает чувство ответственности за конечный результат.  | Способен выбирать себе род занятий.<br>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.<br>Способен адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей.<br>Способен самостоятельно находить решение и исправлять недостатки в работе.<br>Владеет навыком контроля за правильностью выполнения задания.<br>Способен сдерживать свое желание подсказывать.<br>Способен заинтересованно выслушать всех участников игры, обсуждения и т.п. (навык «активного» или «включенного» слушания). | Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.  |

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) С изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г (П.2.6. стр6/27)**

### 2.1. АОП ДО для детей с ЗПР

#### 2.1.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

-описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях:

социально-коммуникативного,  
познавательного,  
речевого,  
художественно-эстетического  
физического развития,

с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития детей дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

-описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

-программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития детей с ОВЗ.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования детей с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития детей с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование обучающихся с ОВЗ по основной образовательной программе дошкольного образования, имеющей в структуре раздел «Коррекционная работа/инклюзивное образование», при разработке которого учитываются особенности психофизического развития воспитанников, определяющие организацию и содержание коррекционной работы специалистов (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и др.). Воспитанник получает образование по основной образовательной программе дошкольного образования или по адаптированной образовательной программе в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии.

При включении обучающегося с ОВЗ в группу общеразвивающей направленности его образование осуществляется по основной образовательной программе дошкольного образования, имеющей в структуре раздел «Коррекционная работа/инклюзивное образование» или по адаптированной образовательной программе в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии.

При включении обучающегося с ОВЗ в группу оздоровительной направленности его образование осуществляется по основной образовательной программе дошкольного образования, имеющей в структуре раздел «Коррекционная работа/инклюзивное образование» или по адаптированной образовательной программе в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии.

### **2.1.2. Описание образовательной деятельности воспитанников с задержкой психического развития в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников с ЗПР, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы детей, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр;

взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов ФГОС ДО и раскрытых в разделе принципов и подходов Программы, т. е. должны обеспечивать активное участие ребенка с ЗПР в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в ФГОС ДО в форме целевых ориентиров и представленных в разделе Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода, а также особенности психофизического и речевого развития детей с ЗПР.

### **Образовательная деятельность с детьми раннего возраста с задержкой психомоторного и речевого развития**

Дети с последствиями минимального поражения ЦНС, у которых обнаруживается задержка психомоторного развития и речи, нуждаются в особых психолого-педагогических условиях. На первый план в работе с детьми раннего возраста выдвигается изучение динамики развития при целенаправленном обследовании и на основе постоянных наблюдений в процессе коррекционно-образовательной и воспитательной работы. Как правило, это соматически ослабленные дети, отстающие не только в психическом, но и в физическом развитии. В анамнезе отмечается задержка в формировании статических и локомоторных функций (функций передвижения), на момент обследования выявляется несформированность всех компонентов двигательного статуса (физического развития, техники движений, двигательных качеств) по отношению к возрастным возможностям. Общая моторная неловкость и недостаточность мелкой моторики обуславливает трудности овладения навыками самообслуживания.

Обнаруживается снижение ориентировочно-познавательной деятельности, внимание ребенка трудно привлечь и удержать. Затруднена сенсорно - перцептивная деятельность: дети не умеют обследовать предметы, затрудняются в ориентировке их свойств. Однако, в отличие от умственно отсталых дошкольников, вступают в деловое сотрудничество со взрослым и с его помощью справляются с решением наглядно-практических задач. Преимущественно манипулируют предметами, но им знакомы и некоторые предметные действия. Они адекватно используют дидактические игрушки, а вот способы выполнения соотносящихся действий несовершенны, детям требуется гораздо большее

количество проб и примериваний для решения наглядной задачи. В отличие от умственно отсталых дошкольников, дети с задержкой принимают и используют помощь взрослого, перенимают способ действия и переносят его в аналогичную ситуацию.

Дети почти не владеют речью. Они пользуются или несколькими лепетными словами, или отдельными звукокомплексами. У некоторых из них может быть сформирована простая фраза, но диапазон возможностей ребенка к активному использованию фразовой речи значительно сужен. Понимание простых инструкций не нарушено.

Главными *принципами* коррекционной работы являются:

1. Раннее начало коррекции, так как недоразвитие и отставание в развитии отдельных психических функций может привести к вторичной задержке развития других функций.

2. Поэтапное развитие всех нарушенных/ недостаточно развитых функций с учетом закономерностей их формирования в онтогенезе. При работе с ребенком учитывается не столько его возраст, сколько уровень его психомоторного и речевого развития.

3. Дифференцированный подход к общению с ребенком, к выбору содержания и форм занятий с учетом структуры и степени тяжести недостатков в развитии малыша.

4. Подбор системы упражнений, которые соответствуют не только уровню актуального развития ребенка, но и «зоне его ближайшего развития».

5. Организация системы занятий в рамках ведущего вида деятельности ребенка - эмоционального и ситуативно-делового общения со взрослым в предметно-игровой деятельности.

6. Взаимодействие с семьей. Проведение занятий с учетом эмоциональных привязанностей ребенка (мать, отец, бабушка и пр.).

7. Обязательное взаимодействие со специалистами медицинских учреждений, работающими с ребенком (врач, методист ЛФК и др.).

*Особенности* проведения коррекционной работы:

- диагностическое изучение ребенка на момент поступления его в группу для уточнения стартовых возможностей, перспектив и темпов обучения; построение работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;

- обратная связь с семьей с целью получения полной информации о развитии ребенка и консультирования семьи;

- использование игровой мотивации и игровых методов;

- интегративный характер игр-занятий, что дает возможность решения нескольких разноплановых задач в рамках одной ситуации;

- индивидуально-дифференцированный подход: в рамках одного общего задания могут совпадать целевые установки, но способы выполнения задания каждым ребенком могут быть различными в зависимости от характера и выраженности нарушений;

- построение программы осуществляется по спирали: на каждом следующем

этапе усложняются задачи работы и в каждом виде деятельности навыки не только закрепляются, но и усложняются;

- продолжительность коррекционных мероприятий устанавливается в зависимости от степени сложности материала и от состояния детей;
- необходимость преемственности в работе воспитателя, логопеда и учителя-дефектолога: на аналогичном материале, в рамках одной темы каждый из специалистов решает общие и специфические задачи;
- **взаимодействие с врачами-специалистами, особенно неврологом и детским психиатром, с целью контроля над состоянием здоровья ребенка и оказания своевременной медицинской помощи;**
- **вовлечение родителей в коррекционно-развивающий процесс;**

#### **Обучение родителей методам и приемам развивающей работы с ребенком.**

Основной целью психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста с последствиями раннего органического поражения ЦНС является коррекция недостатков и профилактика задержки психического развития на дальнейших этапах, что предполагает последовательное развитие функционального базиса для становления психомоторных, познавательных и речевых функций.

#### **Образовательная деятельность с детьми второго года жизни во взаимосвязи с коррекцией недостатков в развитии**

Коррекционно-развивающие занятия с детьми с ЗПР в возрасте от одного года до двух лет должны быть направлены на развитие коммуникативных умений, психомоторной, сенсорной, речевой, интеллектуальной функций, предметно-практической деятельности в сотрудничестве со взрослым.



|  |   |
|--|---|
| <b>Социально-коммуникативное развитие.</b> | <p>Взрослый корректно и грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт; предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований. Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии: обращается к ребенку с улыбкой, ласковыми словами, бережно берет на руки, поглаживает, отвечает на его улыбку и вокализации, реагирует на инициативные проявления ребенка, поощряет их. Создает условия для самовосприятия ребенка: обращается по имени, хвалит, реагирует на проявление недовольства ребенка, устраняет его причину, успокаивает.</p> <p>Взрослый оказывает поддержку, представляя ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Знакомит с элементарными правилами этикета. Взрослый знакомит ребенка с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Формирование навыков элементарного самообслуживания становится значимой задачей этого периода развития детей. Взрослый обучает детей бытовым и культурно-гигиеническим навыкам, поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании, приучает к опрятности.</p> <p>Задача взрослого - при общении детей предотвращать возможные конфликты, переключая внимание конфликтующих на более интересные объекты или занятия, развивать у ребенка интерес и доброжелательное отношение к другим детям, поощрять проявление интереса детей друг к другу. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый стимулирует стремление ребенка к самостоятельности в овладении навыками самообслуживания: учит и поощряет ребенка самостоятельно держать ложку, зачерпывать из тарелки пищу, пить из чашки и т. п.</p> |
| <b>Познавательное развитие.</b>            | <p>Ребенок первых лет жизни опирается на сенсорные и моторные функции. Сенсорные функции у детей первых лет жизни развиваются в тесной взаимосвязи с двигательными навыками, являются основой развития интеллекта и речи. Основные задачи образовательной деятельности состоят в создании условий для развития предметной деятельности. Взрослый показывает образцы действий с предметами, создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры, учит приемам обследования предметов, практического соотнесения их признаков и свойств.</p> <p>В сфере познавательного развития особое внимание уделяется стимулированию ребенка к совместной с взрослым предметно-практической деятельности, к общению доступными средствами и сотрудничеству. Взрослый играет с ребенком, используя различные предметы, речевые и жестовые игры, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования.</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Речевое развитие</b>                    | <p>В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие понимания обращенной речи;</li> <li>- развитие экспрессивной речи в повседневном общении с окружающими;</li> <li>- развитие фонематических процессов, произносительной стороны речи, лексико-грамматического строя в специально организованных играх-занятиях.</li> </ul> <p>Стимулируя <b>речевое развитие</b> ребенка, взрослый сопровождает ласковой речью все свои действия в ходе режимных моментов, комментирует действия ребенка, называет предметы, игрушки, организует эмоциональные игры, напевает песенки. Развивая импрессивную сторону речи, следует стремиться к тому, чтобы: ребенок вслушивался в речь взрослого, реагировал на обращение по имени; понимал и соотносил слово со знакомыми предметами обихода, игрушками, действиями, их признаками и свойствами; узнавал и показывал предметы по их названию; понимал элементарные однословные, а затем двусловные инструкции. В экспрессивной речи формируется простейшая лексика сначала на материале звукоподражаний и имеющих лепетных слов. Для развития фонетико-фонематических процессов детей учат вслушиваться в неречевые и речевые звуки, соотносить их с предметами, подражать им.</p> |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <p>Развивать эстетическое восприятие. Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов. Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации. Побуждать интерес к музыке, расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Стимулировать простейшие ритмические движения под музыку. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого.</p>  |
| <b>Физическое развитие</b>                 | <p>Для ребенка создается соответствующая, безопасная предметно-пространственная среда, удовлетворяющая естественную потребность детей в двигательной активности. <b>Коррекционная направленность</b> в работе по <b>физическому развитию</b> при задержке психомоторного развития способствует овладению основными движениями: ползанием, лазанием, ходьбой, развитию статических и локомоторных функций, моторики рук.</p> <p>Для детей с задержкой психомоторного развития важно с первых месяцев жизни стимулировать накопление чувственного опыта, сочетая его с двигательной активностью. Работу по развитию зрительно-моторной координации начинают с развития движений кистей рук и формирования навыков захвата предметов (кистью, щепотью).</p>   |

**Образовательная деятельность с детьми третьего года жизни во взаимосвязи с коррекцией недостатков в развитии**

|   |   |
|---|---|
| <p>развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное</p> | <p>В области социальнокоммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с <i>квалифицированной коррекцией</i> являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие имитационных способностей, подражания;</li> <li>- развитие эмоционального и ситуативно-делового общения со взрослыми;</li> <li>- развитие общения и сотрудничества ребенка с другими детьми;</li> <li>- развитие совместной с взрослым предметно-практической и игровой деятельности,</li> <li>- развитие культурно-гигиенических навыков и самообслуживания;</li> <li>- развитие понимания речи и стимуляция активной речи ребенка.</li> </ul> <p>Необходимо создавать теплую эмоциональную атмосферу, вызывать положительное эмоциональное отношение к ситуации пребывания в детском саду, учитывать индивидуальные особенности адаптации. На первых порах можно предложить гибкий режим посещения группы, приносить любимые игрушки, находиться в группе вместе с мамой.</p> <p>Взрослый налаживает с ребенком эмоциональный контакт, предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство группы и режим дня.</p> <p>Важная задача - преодоление отставания детей с ЗПР в развитии и выведение их на уровень оптимальных возрастных возможностей. Важно установить эмоциональный контакт с ребенком, побуждать к визуальному контакту, формировать умение слушать педагога, реагировать на обращение, выполнять простые инструкции, создавать условия для преодоления речевого и неречевого негативизма. Побуждать к речи в ситуациях общения, к обращению с просьбой «дай», указанию «вот» и т. п. Если вербальное общение невозможно, используют средства невербальной коммуникации.</p> <p>Важно развивать эмоциональное и ситуативно-деловое общение. Закреплять желание и готовность к совместной предметно-практической и предметно-игровой деятельности, расширяя ее диапазон в играх с элементами сюжета «Накормим куклу», «Построим дом»; использовать элементарные драматизации в играх с использованием малых фольклорных форм (песенок, потешек).</p> <p>Учить подражать выразительным движениям и мимике взрослого, изображая мишку, зайку, птичку и т. п.; понимать жесты и выразительные движения.</p> <p>Формировать у детей образ собственного «Я», учить узнавать себя в зеркале, на фотографиях.</p> <p>Вызывать у детей совместные эмоциональные переживания (<i>радость, удивление</i>) в подвижных играх, забавах, хороводах и музыкальных играх; учить приветствовать и прощаться со взрослыми и детьми группы; объединять детей в пары и учить взаимодействовать в играх с одним предметом (покатать друг другу мяч, машинку, насыпать песок в одно ведерко). Объединять детей в процессуальных играх и вводить элементы сюжета и т. п.</p> <p>Взрослый целенаправленно формирует у ребенка культурно-гигиенические навыки, учит проситься в туалет, одеваться и раздеваться, пользоваться столовыми приборами. При этом используются не только совместные действия ребенка и взрослого, но и подражание действиям взрослого, выполнение по образцу с опорой на картинку; детей знакомят с элементарными правилами безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Взрослый стимулирует детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), приучает к опрятности, знакомит с элементарными правилами этикета.</p> |
|---|---|

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с **коррекционноразвивающей** работой являются:

- развитие ориентировочно-исследовательской активности и познавательных способностей;
- развитие сенсорно-перцептивной деятельности и всех видов восприятия, формирование представлений о цвете, форме, величине;
- ознакомление с окружающим миром: с предметами быта, обихода, с явлениями природы (дождь, снег, ветер, жара), с ближайшим окружением ребенка;
- овладение орудийными и соотносящими предметными действиями, способность к поиску решения в проблемной ситуации на уровне наглядно-действенного мышления.

В сенсорной сфере у детей развивают зрительный гнозис, упражняют в узнавании предметов, игрушек и их изображений, их назывании. В процессе предметно-практической деятельности у ребенка развивают:

- ориентировочную реакцию на новый предмет; практическую ориентировку в признаках и свойствах предметов на основе выполнения предметно-практических действий; способы предметных действий;
- умение выделять и узнавать предметы, а к 2-м годам - их изображения;
- привлекают внимание, развивают зрительное сосредоточение; побуждают интерес к окружающим предметам и явлениям;
- целостность, константность, предметность и обобщенность восприятия.

Взрослые учат детей практическому соотнесению предметов по форме, цвету, величине. Знакомят с объемными геометрическими телами и плоскостными и геометрическими фигурами в процессе предметно-практической деятельности. Учат понимать инструкции «Дай такой же», постепенно подводят к пониманию инструкций, содержащих словесные обозначения признаков цвета, формы, величины. У детей развивают тактильно-двигательное восприятие, стереогноз (узнавание знакомых предметов на ощупь), сомато-пространственный гнозис (локализация прикосновения в играх «Поймай зайку»), особое внимание уделяют развитию слухового и зрительного сосредоточения.

В сфере ознакомления с окружающим миром детей знакомят с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогают освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей поощряют любознательность и ориентировочно- исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно - развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами, как предметами быта, так и природного, бросового материала, специальных дидактические развивающих игрушек.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с *коррекционной работой* являются:

- развитие понимания обращенной речи;
- развитие экспрессивной речи в повседневном общении с окружающими;
- развитие фонематических процессов, произносительной стороны речи, лексико-грамматического строя в специально организованных играх-занятиях.

Развивая импрессивную сторону речи, следует стремиться к тому, чтобы: ребенок вслушивался в речь взрослого, реагировал на обращение по имени; понимал и соотносил слово со знакомыми предметами обихода, игрушками, действиями, их признаками и свойствами; узнавал и показывал предметы по их названию; понимал элементарные однословные, а затем двусловные инструкции. Пассивный глагольный словарь должен включать названия действий, совершаемых самим ребенком с игрушками, предметами быта, близкими людьми, животными.

В экспрессивной речи формируется простейшая лексика сначала на материале звукоподражаний и имеющих лепетных слов. Важно учить употреблять слова, простые по слоговой структуре (1 и 3 классов слоговых структур по А.К. Марковой), названия родных людей, их имен, названия игрушек, их изображений, названия предметов обихода, явлений природы, при этом допустимы искажения звукопроизносительной стороны.

Учат в импрессивной речи понимать, а в экспрессивной воспроизводить по подражанию двусоставные нераспространенные предложения; распространять фразу за счет звукоподражаний или освоенных коротких слов. Учить воспроизводить по подражанию предложения структуры субъект-предикат-объект. В плане развития фонетико-фонематических процессов учить вслушиваться в неречевые и речевые звуки, подражать им.

Основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с *коррекционной работой* являются:

- развитие у детей эстетических чувств в отношении к окружающему миру;
- приобщение к изобразительным видам деятельности, развитие интереса к ним;
- приобщение к музыкальной культуре;
- коррекция недостатков эмоциональной сферы и поведения;
- развитие творческих способностей в процессе приобщения к театрализованной деятельности.

Ставятся следующие **задачи**:

1. Привлекать внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, поддерживать выражение эстетических переживаний ребенка.

2. Познакомить детей *с лепкой, с пластическими материалами* (глиной, тестом, пластилином), учить выполнять с ними различные действия, знакомить с их свойствами. Развивать тактильно-двигательное восприятие. Учить приемам обследования предметов-образцов: ощупыванию, обведению контура пальчиком, учить соотносить готовую поделку и образец. Привлекать внимание к лепным поделкам взрослого, обыгрывать их. Учить выполнять простейшие лепные поделки (колобок, баранка, колбаска) сначала совместно со взрослым, а затем по наглядному образцу; учить техническим приемам лепки: раскатывать материал между ладонями прямыми и круговыми движениями, вдавливать, сплющивать. Учить пользоваться клеенками, салфетками. Побуждать называть предметы-образцы, поделки.

3. Вызывать интерес к выполнению *аппликаций*. Знакомить с материалами, инструментами, правилами и приемами работы при их выполнении. Побуждать к обследованию и называнию предмета-образца и его частей, привлекать к совместной со взрослым деятельности по наклеиванию готовых деталей, соотносить предмет и его изображение - предметную аппликацию.

4. Пробудить интерес к *изобразительной деятельности*, познакомить с бумагой и различными изобразительными средствами и простейшими изобразительными приемами: рисование пальчиком и ладошкой, нанесение цветных пятен. Учить соотносить графические изображения с различными предметами и явлениями. Привлекать к обследованию предметов для определения их формы, величины, цвета, побуждать отражать в рисунке эти внешние признаки. Учить правильному захвату карандаша, стимулировать ритмические игры с карандашом и бумагой, учить выполнять свободные дугообразные, а также кругообразные движения рукой. Учить изображать точки заданной яркости, располагать их с различной частотой, учить изображать вертикальные и горизонтальные линии, затем вести линию в разных направлениях. При этом целесообразно использовать приемы копирования, обводки, рисования по опорам, рисования по ограниченной поверхности, произвольное рисование линий с игровой мотивацией, дорисовывание по опорным точкам, раскрашивание листа без ограничения поверхности в разных направлениях.

Иллюстрации к книгам: В.Г.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

**Конструирование.** Формировать у детей интерес к играм со строительным материалом. Развивать способность к оперированию свойствами и пространственными признаками предметов, побуждать к конструированию. Сначала конструирование осуществляется в совместной деятельности по подражанию, а потом на основе предметного образца. При этом педагог делает постройку, закрыв ее экраном, а затем предъявляет ребенку. Учить выполнять элементарные постройки из 3-4-х элементов, обыгрывать их, соотносить их с реальными объектами. Закреплять понимание названий элементов постройки (кубик, кирпичик), одно - двусоставных инструкций, выраженных глаголами в

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Физическое развитие</b> | <p>Основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с <i>коррекционной работой</i> являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья детей, становление ценностей здорового образа жизни;</li> <li>- развитие различных видов двигательной активности;</li> <li>- совершенствование психомоторики, общей и мелкой моторики;</li> <li>- формирование навыков безопасного поведения.</li> </ul> <p>Организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.</p> <p>В сфере развития различных видов двигательной активности организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием - как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п.</p> <p>Важно целенаправленно развивать праксис позы при имитации отдельных движений взрослого (присесть, встать, поднять руки вверх и т. п.). Нормализовать тонус мелких мышц; развивать моторику рук; совершенствовать хватательные движения, учить захватывать большие предметы двумя руками, а маленькие - одной рукой, закреплять различные способы хватания: кулаком, щепотью, подводить к «пинцетному» захвату мелких предметов. При выполнении соотносящих действий в дидактических играх развивать точность движений рук, глазомер, согласованность движений обеих рук, зрительно-моторную координацию.</p> <p>Развивают динамический праксис: учат выполнять серию движений по подражанию (в плане общей и мелкой моторики). Важно развивать навыки застегивания (пуговиц, кнопок, липучек) и действий со шнуровками. Учить элементарным выразительным движениям руками в пальчиковых играх — драматизациях. Упражнять в выполнении действий с предметами, ориентируясь на показ и словесную инструкцию.</p> <p>Проводить подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развивать ловкость, координацию движений, правильную осанку.</p> <p>В сфере формирования навыков безопасного поведения важно создать в Организации безопасную среду, а также предостерегать детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному познанию окружающего мира.</p> |
|----------------------------|--|

### **Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития**

|                   | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  |
|-------------------|--|
| <b>Направлено</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;</li> <li>- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной</li> </ul> |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности;</li> <li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>  |
| <b>Цели</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.</li> <li>2. Ребенок в семье и сообществе.</li> <li>3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</li> <li>4. Формирование основ безопасного поведения</li> </ol>   |
| <b>задачи</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>развивать общение и игровую деятельность:</i> создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать умения и навыки общения со сверстниками в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности дошкольников;</li> <li>• <i>приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми:</i> поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу и положительное взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;</li> <li>• <i>формировать основы нравственной культуры;</i></li> <li>• <i>формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности:</i> формировать идентификацию детей с членами семьи, другими детьми и взрослыми, способствовать развитию патриотических чувств;</li> <li>• <i>формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей.</i></li> </ul> |
| <b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;</i></li> <li>• <i>формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;</i></li> <li>• <i>формировать мотивационно-потребностный, когнитивно интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;</i></li> <li>• <i>способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка</i></li> </ul>  |
| <b>Содержание</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</i></li> <li>• <i>развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,</i></li> <li>• <i>развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</i></li> <li>• <i>развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; формирование культуры межличностных отношений;</i></li> <li>• <i>формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;</i></li> <li>• <i>формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</i></li> </ul>   |



| <b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b> |   |
|--|---|
| <b>1</b>                                     | <i>Развитие общения и игровой деятельности.</i> Ребенок стремится к вербальному общению со взрослым, активно сотрудничает в быту, в предметнопрактической деятельности. Откликается на игру, предложенную ему взрослым, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи взрослого. Начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной взрослым роли. От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям.  |
| <b>2</b>                                     | <i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).</i> Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев): радуется, когда взрослый ласково разговаривает, дает игрушку. Реагирует на интонации взрослого, огорчается, когда взрослый сердится, когда сверстник толкает или отнимает игрушку. Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова и т. п.). В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя. Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду и т. д.). В быту, режимных моментах, в игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности («Я сам»). |
| <b>3</b>                                     | <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену. Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный» и т. д.), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая («Я еще маленький» и т. д.).  |
| <b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>        |   |
| <b>1</b>                                     | <i>Развитие общения и игровой деятельности.</i> Высокая коммуникативная активность в общении со взрослыми и сверстниками. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной взрослым игры принимает разные роли, подражая взрослым. Способен сам создать несложный игровой замысел («Семья», «Больница»), но содержание игры заключается в подражании действиям взрослых в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию со сверстниками.  |
| <b>2</b>                                     | <i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).</i> Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения со сверстниками в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с взрослыми в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания взрослого.  |
| <b>3</b>                                     | <i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>обязанности в семье и детском саду. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание взрослого о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи взрослого. При напоминании взрослого называет город, улицу, на которой живет с родителями. Свою страну называет лишь с помощью взрослого.</p>  |
|   | <p><b><i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i></b></p>  |
| 1 | <p><i>Развитие общения и игровой деятельности.</i> Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество со взрослыми и сверстниками. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с товарищами по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.</p> |
| 2 | <p><i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).</i> Доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками.</p>  |
|   | <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах — сердце, легких, желудке и т. д.), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и взрослых. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои</p>  |

|               |   |
|---------------|---|
|               | <p>обязанности в семье и детском саду, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.</p>  |
|               | <p><b>Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)</b></p>   |
| 1             | <p><i>Развитие общения и игровой деятельности.</i> Активно общается со взрослыми на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляет осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).</p> |
| 2             | <p><i>Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).</i> Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки взрослых и других детей.</p>   |
| 3             | <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей, но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков (участников ВОВ). Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.</p>   |
|               | <p><b>«Познавательное развитие»</b></p>   |
| <b>Цели</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорное развитие;</li> <li>- развитие познавательно-исследовательской деятельности;</li> <li>- формирование элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</li> </ul> <p>Основная цель познавательного развития - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.</p>  |
| <b>задачи</b> | <p>- <i>сенсорное развитие:</i> формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности:</i> формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;</li> <li>- <i>формирование элементарных содержательных представлений:</i> о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;</li> <li>- <i>формирование целостной картины мира, расширение кругозора:</i> формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.</li> </ul> |
| <b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;</li> <li>- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;</li> <li>- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно интеллектуального, деятельностного компонентов познания;</li> <li>- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;</li> <li>- развитие познавательной активности, любознательности;</li> <li>- формирование предпосылок учебной деятельности.</li> </ul>   |

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста: стр. 308 п.34.4.2.1.**

|          |   |
|----------|---|
| <b>1</b> | <p><i>Сенсорное развитие.</i> Действует с предметами по образцу взрослого. Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи взрослого находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам. Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания. Освоено умение пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам. Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.</p>  |
| <b>2</b> | <p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</i> Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?). Доступны задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту. Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий. В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.</p> |
| <b>3</b> | <p><i>Формирование элементарных математических представлений.</i> Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны взрослого. Ориентируется в понятиях один-много. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.). Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает конкретный смысл слов: <i>больше - меньше, столько же.</i> Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | одного предмета из большего. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания. Понимает смысл обозначений: сверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска). Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.   |
| 4 | <i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</i> Развита представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия. Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимает, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки - нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно). |

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста: п.34.4.2.2. стр. 309**

|   |  |
|---|--|
| 1 | <i>Сенсорное развитие.</i> Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее- короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.                 |
| 2 | <i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</i> Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.   |
| 3 | <i>Формирование элементарных математических представлений.</i> Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос «Сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (сверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. |



|   |  |
|---|--|
|   | Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.   |
| 4 | <i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</i> Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла и др.). |

### Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста: п.34.4.2.3. стр.311

|   |  |
|---|--|
| 1 | <i>Сенсорное развитие.</i> Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.  |
| 2 | <i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</i> Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.   |
| 3 | <i>Формирование элементарных математических представлений.</i> Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая). Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги <i>в, на, под, над, около</i> . Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> . |
| 4 | <i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</i> Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые.</p> <p>Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.</p> |
|--|---|

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми  
подготовительной группы (седьмой - восьмой год жизни) п. 34.4.2.4**

| <i><b>Познавательное развитие</b></i> |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>1</b>                              | <p><i>Сенсорное развитие.</i> Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).</p>                 |
| <b>2</b>                              | <p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</i> Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со взрослым. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью взрослого делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.</p>  |
| <b>3</b>                              | <p><i>Формирование элементарных математических представлений.</i> Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает «числовую лесенку». Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров</p> |

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | <p>(длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p>   |
| 4                 | <p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</i><br/> Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью взрослого представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.</p> |
|                   | <p><b>«Речевое развитие»</b></p>   |
| <b>Направлено</b> | <p>В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>  |
| <b>Цели</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие речи;</li> <li>- приобщение к художественной литературе.</li> </ul> <p>Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в ФГОС дошкольного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация видов деятельности, способствующих развитию речи</li> </ul>  |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие речевой деятельности;</li> <li>• развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;</li> <li>• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;</li> <li>• формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;</li> </ul>  |
|  | <b>Раздел «Развитие речи»</b>   |
| <b>задачи</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>развитие речевого общения с взрослыми и детьми:</i> способствовать овладению детьми речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• <i>развитие всех компонентов устной речи детей:</i> фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;</li> <li>• <i>формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции</i> - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;</li> <li>• <i>практическое овладение нормами речи:</i> развитие звуковой и интонационной культуры речи;</li> <li>• <i>создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.</i></li> </ul>               |
| <b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;</li> <li>- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;</li> <li>- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;</li> <li>- формирование культуры речи;</li> <li>- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.</li> </ul> <p>Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.</p>  |
|  | <b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>  |
| <b>1</b>   | <p><i>Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.</i> Использует основные речевые формы речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо»), как в общении со взрослыми, так и со сверстниками. В игровой деятельности с помощью взрослого использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).</p>  |
| <b>2</b>   | <i>Развитие всех компонентов устной речи.</i>   |
| <b>2.1.</b>  | <p><i>Лексическая сторона речи.</i> Владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (<i>причесаться, аккуратно повесить одежду</i>) и поддержания порядка (<i>убрать игрушки, поставить стулья</i>); названия некоторых качеств и свойств предметов. В процессе совместной исследовательской деятельности со взрослым может называть свойства и качества предметов. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (<i>добрый, злой, вежливый, грубый</i> и т. п.). Проявляет интерес к</p> |

|      |  |
|------|--|
|      | словотворчеству и играм на словотворчество с взрослыми. Понимает значение некоторых обобщающих слов: <i>игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные.</i>   |
| 2.2. | <i>Грамматический строй речи.</i> Способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений. Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей. Словообразовательные и словоизменительные умения формируются. Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова. Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи.   |
| 2.3. | <i>Фонетико-фонематическая сторона речи.</i> Уровень слухового восприятия обращенной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии. Различает речевые и неречевые звуки. Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. С удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи. Выразительно читает стихи.   |
| 2.4. | <i>Связная речь (диалогическая и монологическая).</i> Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки. При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает. С опорой на вопросы взрослого составляет описательный рассказ о знакомой игрушке. Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные.   |
| 3    | <i>Практическое овладение нормами речи.</i> Может с интересом разговаривать с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.). Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему, без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника ее нормами. Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог. |
|      | <b><i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i></b>   |
| 1    | <i>Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.</i> Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения со взрослыми в игру со сверстниками. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 2                                     | <i>Развитие всех компонентов устной речи детей.</i>  |
| 2.1.                                  | <i>Лексическая сторона речи.</i> Активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со взрослым исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.).                |
| 2.2.                                  | <i>Грамматический строй речи.</i> Использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинноследственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.  |
| 2.3.                                  | <i>Произносительная сторона речи.</i> Правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый взрослым звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.   |
| 2.4.                                  | <i>Связная речь (диалогическая и монологическая).</i> Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.                                |
| 3                                     | <i>Практическое овладение нормами речи.</i> Осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с взрослым на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни. |
| <i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i> |  |

|      |  |
|------|--|
| 1    | <p><i>Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.</i> Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия</p>   |
| 2    | <p><i>Развитие всех компонентов устной речи детей.</i></p>   |
| 2.1. | <p><i>Лексическая сторона речи.</i> Словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д., его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д., оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленоватоголубоватый и т. д.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.).</p>  |
| 2.2. | <p><i>Грамматический строй речи.</i> В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.</p>   |
| 2.3. | <p><i>Произносительная сторона речи.</i> Чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи.</p>   |
| 2.4. | <p><i>Связная речь (диалогическая и монологическая).</i> Владеет диалогической речью, активен в беседах со взрослыми и сверстниками. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речидоказательства при отгадывании загадок.</p> |

|      |   |
|------|---|
| 3.   | <p><i>Практическое овладение нормами речи.</i> Частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт.</p>   |
|      | <p><b><i>Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)</i></b></p>  |
| 1    | <p><i>Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.</i> Общается с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, со старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p>  |
| 2    | <p><i>Развитие всех компонентов устной речи детей.</i></p>  |
| 2.1. | <p><i>Лексическая сторона речи.</i> Умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый и др.).</p> |
| 2.2. | <p><i>Грамматический строй речи.</i> В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями.</p>   |



|             |  |
|-------------|--|
|             | Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. д.). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно.   |
| 2.3.        | <i>Произносительная сторона речи. Готовность к обучению грамоте.</i> Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двухтрехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко - слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически. |
| 2.4.        | <i>Связная речь (диалогическая и монологическая).</i> Владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств.                             |
| 3.          | <i>Практическое овладение нормами речи.</i> Доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям, товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.  |
|             | <b>Ознакомление с художественной литературой</b>   |
| <b>Цели</b> | в соответствии с ФГОС ДО - знакомство с книжной культурой, детской   |

|  |   |
|--|---|
|  | литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.   |
| <b>задачи</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений:</i> формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;</li> <li>• <i>развитие литературной речи:</i> развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;</li> <li>• <i>приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей:</i> ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой.</li> </ul>   |
| <b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.</li> </ul>  |
| <b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>                             |   |
| <b>1</b>   | <i>Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.</i> Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог со взрослыми по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.   |
| <b>2.</b>  | <i>Развитие литературной речи.</i> Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью взрослого дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.   |
| <b>3</b>   | <p><i>Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса.</i> С помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой. Участвует в играх- драматизациях. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3-5 мин). Запоминает прочитанное содержание произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.</p> <p>Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок.», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду.», «Жили у бабуси.», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды.», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чибалочки...».</p> <p>Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого);</p> |

|          |   |
|----------|---|
|          | <p>«Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).</p> <p>Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p>Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p>Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.</p> |
|          | <b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>   |
| <b>1</b> | <p><i>Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.</i> Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их</p>   |



|   |  |
|---|--|
|   | <p>поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p>  |
| 2 | <p><i>Развитие литературной речи и творческих способностей.</i> Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.</p>   |
| 3 | <p><i>Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</i> Умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т. п. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.</p> <p>Малые формы фольклора. «Барашеньки.», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка.», «Идет лисичка по мосту.», «Иди весна, иди, красна.», «Кот на печку пошел.», «Наш козел.», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый.», «Сидит, сидит заяка.», «Солнышко-ведрышко.», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p>Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка</p> <p>В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).</p> <p>Фольклор народов мира.</p> <p>Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка Маршака).</p> <p>Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д.</p> |

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик.», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

В. Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает.»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1 -2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже.», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка.»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится.», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке.», «Хотела галка пить.», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям.» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер.

|                  |  |
|------------------|--|
|                  | <p>с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. <u>Затолокиной</u>).</p>   |
|                  | <p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p>   |
| <p><b>1</b></p>  | <p><i>Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.</i> Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.</p>   |
| <p><b>2</b></p>  | <p><i>Развитие литературной речи и творческих способностей.</i> Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.</p>  |
| <p><b>3.</b></p> | <p><i>Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</i> вызывает интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</p> <p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца.» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный»</p> |

(обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный..» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом..» (отрывок из «Сказки о царе Салтане..» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится..»; Усачев

А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка..»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и

|  |
|--|
| <p>кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В. Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p> <p><b>Примерный перечень анимационных произведений</b></p> <p>В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.</p> <p>Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию</p> |
|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.</p> <p>Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>4</sup>.</p> <p><b>Анимационные произведения</b></p> <p><b>Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).</b></p> <p>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, <a href="#">А. Жидков</a>, О. Мусин, <a href="#">А. Бахурин</a> и др., 2015.</p> <p>Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.</p> <p>Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер <a href="#">И. Ковалевская</a>, 1974.</p> <p>Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер <a href="#">О. Чуркин</a>, 1981.</p> <p>Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр <a href="#">В. Бордзиловский</a>, 1974.</p> <p>Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.</p> <p>Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер <a href="#">В. Дегтярев</a>.</p> <p>Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.</p> <p>Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.</p> <p>Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p>Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.</p> <p>Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p> <p>Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер <a href="#">Р. Качанов</a>, 1977.</p> <p>Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.</p> <p>Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр <a href="#">В. Дегтярев</a>, 1970.</p> <p>Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер <a href="#">Р. Качанов</a>, 1969-1983.</p> |
|--|---|

<sup>4</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

|           |  |
|-----------|--|
|           | <p>Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер <a href="#">И.Уфимцев</a>, 1976-91.</p> <p>Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.</p> <p>Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер <a href="#">Л. Амальрик, В. Полковников</a>, 1948.</p> <p>Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер <a href="#">И. Аксенчук</a>, 1979.</p> <p>Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр <a href="#">В. Дегтярев</a>, 1972.</p> <p>Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр <a href="#">Г. Сокольский</a>, 1977.</p> <p>Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер <a href="#">Б. Степанцев</a>, 1973.</p> <p>Фильм «Гуси -лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры <a href="#">И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая</a>, 1949.</p> <p>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p> |
|           | <p><b>Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)</b></p>  |
| <p>1</p>  | <p><i>Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.</i> Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка..</p>   |
| <p>2</p>  | <p><i>Развитие литературной речи и творческих способностей.</i> Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым).</p>      |
| <p>3.</p> | <p><i>Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</i> Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.</p> <p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки,</p>  |

пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою.», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Гайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних



игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина

В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. [«Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»](#); Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.

А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для

семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>5</sup>.

### **Анимационные произведения**

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры [В. Котёночкин](#), [А. Трусов](#), 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Качанов](#), 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская](#), 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б. Степанцев](#), 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Снежко-Блоцкая](#), [В. Полковников](#), 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л. Атаманов](#), 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Иванов-Вано](#), [М. Ботов](#), 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Зельма](#), 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](#), [В. Попов](#), 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

<sup>5</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

|                   |   |
|-------------------|---|
|                   | <p>Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.</p> <p>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.</p> <p>Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова</p> <p>Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин</p> <p>Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: <a href="#">Р. Соколов</a>, <a href="#">А. Г. Орбунов</a>, <a href="#">Д. Сулейманов</a> и др.</p> <p>Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер <a href="#">А. Алексеев</a>, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p> <p><b>Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)</b></p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр <a href="#">Л. Атаманов</a>, 1957.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер <a href="#">Л. Атаманов</a>, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», <a href="#">киностудия</a> «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер <a href="#">С. Ушаков</a>, <a href="#">И. Евланникова</a>, 2010.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер <a href="#">Д.Хэнд</a>, 1942.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.</p> |
|                   | <b>Художественно-эстетическое развитие</b>  |
| <b>Направлено</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>• становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>• формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>• восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>• стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>• реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</li> </ul>   |
| <b>Цели</b>       | <p>- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;</p> <p>- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>способностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.</li> </ul>  |
| <b>направления</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Художественное творчество»;</li> <li>- «Музыкальная деятельность»;</li> <li>- «Конструктивно-модельная деятельность».</li> </ul>  |
| <b>задачи</b>  | <p><i>Развитие продуктивной деятельности детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).</li> </ul> <p><i>Развитие детского творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.</li> </ul> <p><i>Приобщение к изобразительному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ художественной культуры детей, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.</li> </ul>  |
| <b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;</li> <li>• развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;</li> <li>• развитие художественного вкуса.</li> </ul> <p><i>Художественное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;</li> <li>• становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;</li> <li>• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;</li> <li>• формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;</li> <li>• развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>• формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.</li> </ul> <p>В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.</p> |
| <b>Содержание</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</li> <li>• развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,</li> <li>• развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; формирование культуры межличностных отношений;</li> <li>• формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;</li> <li>• формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
|   | природы, многообразии стран и народов мира.   |
|   | <b><i>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</i></b>   |
| 1 | <p><i>Приобщение к изобразительному искусству.</i> Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.</p> <p>Иллюстрации к книгам: Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: П.П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами».</p>  |
| 2 | <p><i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</i> В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет. Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается. Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию взрослого. Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации.</p> |
| 3 | <p><i>Развитие детского творчества.</i> Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами. Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию взрослого, в результате - отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки и др.), явления природы (дождь, снегопад, листопад и др.). Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии взрослого рассматривает иллюстрации, предметы быта.</p>  |
|   | <b><i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i></b>  |
| 1 | <p><i>Приобщение к изобразительному искусству.</i> Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».</p> <p>Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».</p>  |
| 2 | <p><i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</i> Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью взрослого может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстниками и действовать в соответствии с намеченным планом.</p> |
| 3 | <p><i>Развитие детского творчества.</i> С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно (для себя, своих друзей, родных и близких), отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад и др.), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.</p>   |
|   | <b><i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i></b>   |
| 1 | <p><i>Приобщение к изобразительному искусству.</i> Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративноприкладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-</p>   |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>самолет».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p>  |
| 2  | <p><i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</i> Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p>   |
| 3  | <p><i>Развитие детского творчества.</i> Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы сверстников.</p>   |
| <b>Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)</b> |  |
| 1  | <p><i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</i> Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Полenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев</p> |

|               |  |
|---------------|--|
|               | «Терем-теремок».   |
| 2             | <i>Развитие детского творчества.</i> Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников..   |
| 3             | <i>Приобщение к изобразительному искусству.</i> Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративноприкладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.   |
|               | <b><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></b>   |
| <b>задачи</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;</li> <li>- приобщать к конструированию;</li> <li>- подводить детей к анализу созданных построек;</li> <li>- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;</li> <li>- учить детей обыгрывать постройки;</li> <li>- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul>  |
|               | <b><i>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</i></b>  |
| 1             | <i>Самостоятельная творческая деятельность.</i> Различает, называет и использует основные строительные материалы. Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному взрослым, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета. Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.  |
|               | <b><i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i></b>   |
| 1             | <i>Самостоятельная творческая деятельность.</i> Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса и т. д.). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки и др.). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина. |
|               | <b><i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i></b>   |
| 1             | <i>Самостоятельная творческая деятельность.</i> Способен устанавливать   |



|  |  |
|--|--|
|  | связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.   |
|  | <b>Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)</b>   |
| <b>1</b>   | <i>Самостоятельная творческая деятельность.</i> Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе сверстников, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая                         |
|  | <b>Музыкальная деятельность</b>  |
| <b>задачи</b>  | <i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;</li> <li>- развитие музыкально-ритмических способностей.</li> </ul> <i>Приобщение к музыкальному искусству.</i><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;</li> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;</li> <li>- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</li> </ul> |
| <b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;</li> <li>- формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;</li> <li>- воспитание у детей слухового сосредоточения и звуко-высотного восприятия;</li> <li>- развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса.</li> </ul> <p>В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей содержание образовательной деятельности дифференцируется..</p>   |
|  | <b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>   |
| <b>1</b>   | <i>Развитие музыкально-художественной деятельности.</i> Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности.   |

|    |   |
|----|---|
|    | <p>Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов. Доступно различие некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, «пружинки»). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других детей, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.</p>   |
| 2. | <p><i>Приобщение к музыкальному искусству.</i> Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на «изобразительные» образы. С помощью взрослого интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука. Понимает «значение» музыкального образа (например, это лошадка и др.). Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со взрослым на эту тему.</p> <p>Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p>Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Опой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;</p> |

|          |   |
|----------|---|
|          | <p>«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Народные мелодии.</p> |
|          | <p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p>  |
| <p>1</p> | <p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности.</i> Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегают, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.</p>  |
| <p>2</p> | <p><i>Приобщение к музыкальному искусству.</i> Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.</p> <p>Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> <p>Пение</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка;</p>  |

|          |  |
|----------|--|
|          | <p>муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</p> <p>Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл.</p> <p>А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <p>Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <p>Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <p>Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p>Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p> |
|          | <b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>  |
| <b>1</b> | <p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности.</i> В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкальнохудожественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).</p>   |
| 2 | <p><i>Приобщение к музыкальному искусству.</i> Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов..</p> <p>Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <p>Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p>Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> <p>Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p>Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</p> <p>Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> |



|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <p>Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустомова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустомова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p> |
|                 | <p><b>Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)</b></p>  |
| <p><b>1</b></p> | <p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности.</i> Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.</p>  |
| <p><b>2</b></p> | <p><i>Приобщение к музыкальному искусству.</i> Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.</p> <p>Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н.</p>  |

Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл.

С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p>Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p>Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p> |
|  | <b>Физическое развитие</b>  |
|  | <p>- В соответствии с ФГОС Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).</p>   |
| <b>Цели</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</li> <li>2. Физическая культура.</li> </ol>   |
| <b>задачи</b>  | <p>- <i>сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</i> в т. ч. обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;</p> <p>- <i>воспитание культурно-гигиенических навыков:</i> создание условий для адаптации детей к двигательному режиму; содействие формированию культурногигиенических навыков и полезных привычек и др.;</p> <p>- <i>формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.</p>  |
| <b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста</b> | <p>- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т. ч. ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей..</p>   |



| <b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b> |   |
|--|---|
| <b>1</b>                                     | <i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</i> Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям взрослого. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании взрослому. Отсутствуют признаки частой заболеваемости  |
| <b>2</b>                                     | <i>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</i> Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает беспорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью взрослого. Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.   |
| <b>3</b>                                     | <i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</i> Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними        |
| <b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>        |   |
| <b>1</b>                                     | <i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</i> Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания взрослого. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости..  |
| <b>2</b>                                     | <i>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</i> Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого., соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.                            |
| <b>3</b>                                     | <i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</i> Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих ЗОЖ: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме   |
| <b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>        |   |
| <b>1.</b>                                    | <i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</i> Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания.  |
| <b>2</b>                                     | <i>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</i> Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность. |
| <b>3</b>                                     | <i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</i> Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.  |

|  |  |
|--|--|
|  | <b>Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)</b>   |
| <b>1</b>   | <i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</i> Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).  |
| <b>2</b>   | <i>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</i> Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность   |
| <b>3</b>   | <i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</i> Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья  |
|  | <b>Физическая культура</b>   |
| <b>задачи</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации):</i> организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию детей; поддержание инициативы детей в двигательной деятельности;</li> <li>- <i>совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств:</i> формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;</li> <li>- <i>развитие у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</i> формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности детей в двигательной активности.</li> </ul> |
| <b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие общей и мелкой моторики;</li> <li>• развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка;</li> </ul> <p>формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей..</p>   |
|  | <b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>   |
| <b>1</b>   | <i>Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации).</i> Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями. Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» - мышцы напряжены, «сосулька весной» - мышцы расслабляются).  |
| <b>2.</b>  | <i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</i> Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам. Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию взрослого, удерживает ее непродолжительно. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх.</p> <p>Может выполнять двигательные задания в коллективе сверстников. Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия. Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении). Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх. Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей. Согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Ходит и бежит свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. С желанием катается на трехколесном велосипеде..</p>  |
| 3  | <p><i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</i> Двигается активно, естественно, не напряженно. Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила. Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет. Пользуется физкультурным оборудованием. Стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности. Быстро осваивает новые движения. От двигательной деятельности получает удовольствие. Объем двигательной активности (ДА) соответствует возрастным нормам.</p>  |
| <b><i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i></b> |   |
| 1  | <p><i>Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации).</i> Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.</p>   |
| 2  | <p><i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</i> Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе- ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5- 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см).</p> |

|    |   |
|----|---|
|    | <p>Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.</p> |
| 3  | <p><i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</i> Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам</p>  |
|    | <p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p>  |
| 1. | <p><i>Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации).</i> Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств..</p>  |
| 2  | <p><i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</i> Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.</p> |
| 3 | <p><i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</i> Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях со сверстниками. Помогает взрослым готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне..</p>   |
|   | <p><b><i>Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)</i></b></p>  |
| 1 | <p><i>1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации).</i> Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий..</p>   |
| 2 | <p><i>1. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</i> Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным</p>   |



|   |   |
|---|---|
|   | <p>шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком и др. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом «в три приема». Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой сверстников, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.</p> |
| <p><i>Формирование потребности в двигательной</i></p> | <p>Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <i>активности и физическом совершенствовании.</i> | творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и сверстников. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально - волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем его на других людей |
|---|---|

## 2.2. Содержательный раздел ФРПВ

### 2.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

#### **Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм - это воспитание в ребенке с ОВЗ нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении детей с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **Социальное направление воспитания**

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно - смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника с ОВЗ представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к



школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

- Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

- Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

воспитывать у детей с ОВЗ навыки поведения в обществе;

учить детей с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить детей с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **Познавательное направление воспитания**

Ценность - **знания**. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой *интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека*.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения,

сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной

и исследовательской деятельности детей с ОВЗ совместно со взрослыми;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность - **здоровье**. Цель данного направления - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего

пребывания ребенка с ОВЗ в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **Трудовое направление воспитания**

Ценность - **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок с ОВЗ обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей с ОВЗ определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям с ОВЗ видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно

сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности - *культура и красота. Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком с ОВЗ вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у детей с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей с ОВЗ культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;
- не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания

### **2.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса**

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОО целесообразно отобразить:

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;
- ключевые элементы уклада ОО;
- наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;
- существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО;
- особенности ОО, связанные с работой с детьми с ОВЗ, в том числе с инвалидностью.

## **2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений ПОП «СамоЦвет» (содержательный раздел 2 стр 41)**

### **2.3.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Программа проектирует целостную практику развивающего образования как структурную определенность образовательного процесса в рамках образования детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.

Содержание программы:

- раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности отечественной и мировой культуры, культуры народа;
- направлено на развитие способов формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, формирования субъектного опыта жизнедеятельности;
- выступает средством развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к социокультурному и природному окружению.

Социокультурный подход предполагает создание образовательной среды и направленность образовательного процесса на:

- формирование личности ребенка протекающее в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека;
- определение содержания дошкольного образования на уровне содержания современной мировой и отечественной культуры;
- организация взаимодействия ребенка с миром культуры в рамках всех возрастных субкультур ( сверстники, старшие, младшие).

Особое внимание психолого-педагогическим условиям организации педагогом деятельности по освоению ребенком культуры как системы ценностей, реализации культурных практик жизнедеятельности ребенка.

Содержание образования учитывает базовые национальные ценности<sup>6</sup>, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению в современных условиях:

- патриотизм - любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность - свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность - служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья - любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество - уважение к труду, творчество и созидание, целе-

---

<sup>6</sup> Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования, 2009

устремленность и настойчивость;

- наука - ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии - представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература - красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа - эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество - мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Система ценностей общего образования является основой организации ценностно-смыслового пространства дошкольного образования, которая включает отбор таких ценностей, которые могут быть освоены дошкольниками:

• ценности семьи (поддержка традиций семьи, фамилии, имени, обеспечение родителями чувства защищенности детей, взаимопонимание, взаимоуважение, сохранение семейных отношений, выполнение семейных обязанностей, бережное отношение к членам семьи т. п.);

• ценности труда (качественное выполнение трудовых действий, уважение к женскому и мужскому труду, уважение к профессиональной деятельности родственников и близких, освоение разнообразных видов труда, поддержка совместного труда, переживание удовлетворенности результатами деятельности и т. п.);

• ценности культуры (бережное отношение к нравственным и нормам и образцам поведения, национальным традициям и обычаям, фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость и т. п.);

• ценности отечественной истории (сохранение традиций, обычаев, гордость, уважение и сопереживание подвигу героев Отчизны, связь поколений, жизненный опыт выдающихся людей, историческая память и т. п.);

• нравственные ценности (проявление честности, правдивости, искренности, доброжелательности, непричинение зла другим людям, совестливости, благодарности, ответственности, справедливости, терпимости, сотрудничества со сверстниками и взрослыми и т. п.).

• ценности здоровья (осознание ценности своего здоровья и других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, умение им противодействовать).

Проектирование содержания дошкольного образования в контексте культуры предусматривает отбор и познание ценностей, представленных в мировой, отечественной, народной культуре, а также открытия смыслов жизни.

Содержание образовательной деятельности охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования

ребенка (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие
- речевое развитие;
- физическое развитие;

Конкретное содержание указанных образовательных областей представлено в качестве взаимосвязанных модулей образовательной деятельности:

- Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»
- Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»;

Содержание каждого модуля образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста (младенческий, ранний, дошкольный), направленность деятельности (образовательные области), определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик, как представлено в таблице ниже.

### **2.3.2. Содержание образовательной деятельности**

| Образовательная область / Модуль образовательной деятельности | Содержательная линия культурной практики                            |
|---|---|
|   | Возрастная категория детей  |
|   | Дошкольный возраст  |
| «Социально-коммуникативное развитие»                          | «Культурная практика самообслуживания и общественнополезного труда» |
| «Познавательное развитие»                                     | «Сенсомоторная культурная практика»                                 |
| «Речевое развитие»  | «Речевая культурная практика»                                       |
| «Физическое развитие»   | «Двигательная культурная практика»                                  |

Содержание образовательной деятельности определяется целями и задачами развития ребенка младенческого, раннего, дошкольного возраста. Предметом деятельности взрослого выступают содержательные линии культурных практик как пространства их освоения в совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка, ведущие к собственной активности, инициативе ребенка. Взрослый должен хорошо знать особенности развития ребенка на каждом возрастном этапе дошкольного детства и в соответствии с их динамикой уметь занимать соответствующую позицию: от совместности, постепенно смещая действенную основу на полюс ребенка, ориентируя его на самостоятельность.

Содержание деятельности взрослого по созданию условий в процессе приобретения детьми ценностей включает описание основных действий взрослого по формированию ценностных ориентиров детей как социально-обусловленного отношения их к окружающему миру, понимание, осознание и принятие ими социально значимых ценностей, сформированных в группы ценностных ориентиров: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная



солидарность», которые приобретают для него личностный смысл и выступают регулятором поведения (рис. 2).

Функции взрослого в процессе приобретения детьми ценностей:

- носитель осознанного и принятого социального опыта, моральных ценностей, знаний о мире, накопленного человечеством;
- организатор процесса передачи ценностей, социального опыта.

**Содержательные линии культурных практик**, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослых (их носителей) с детьми, базируются на нескольких составляющих: эмоционально-чувственной, деятельностной (регулирование, поведение) и когнитивной в их взаимосвязи, каждая из которых опирается на категории ценностей как начальной стадии ценностного развития личности ребенка:

- **«Семья»** - любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- **«Здоровье»** - положительное эмоционально-оценочное отношение, устойчивая мотивация к ведению основ здорового образа жизни; отражение имеющихся знаний в деятельности и поведении;

- **«Труд и творчество»** - уважение к труду, ценность знания, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

- **«Социальная солидарность»** - свобода личная и национальная, доверие к людям, справедливость, милосердие, честь, достоинство.

- **Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики** включает в себя показатели положительного отношения к ценностным ориентирам, готовность проявлять общечеловеческие ценностные качества. Позитивный отклик вызывает у дошкольника желание овладеть этим качеством. Развитие эмоционально-чувственного компонента проходит через развитие эмпатии, роста осмысленности эмоциональных переживаний, повышения эмоциональной чувствительности ребенка.

- **Деятельностная (поведенческая, регулятивная) составляющая культурной практики** проявляется через практическое включение в деятельность, где дошкольник закрепляет привычки поведения, выполняя определенные морально-этические нормы.

- **Когнитивная составляющая культурной практики** представляет собой знание и понимание смысла ценностного ориентира. Его развитие осуществляется в направлении уточнения и углубления представлений о ценностях.

В основании данной модели - структурная дифференциация образовательных отношений. В соответствии с позициями взрослого виды образовательной деятельности включают две основные составляющие:

- 1) совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- 2) свободная самостоятельная деятельность самих детей.

В совместной партнерской деятельности взрослого с детьми решаются развивающие задачи развития инициативности детей во всех сферах деятельности, развития познавательных способностей, развития культуры чувств и переживаний, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию,

направленному на достижение результата.

Свободная самостоятельная деятельность детей наполняется образовательным содержанием за счет создания взрослыми разнообразной предметно-пространственной среды, которая для самих детей обеспечивает выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Модель организации образовательных отношений и образовательной деятельности имеет дополнительные компоненты:

- культурологический и аксиологический (ценностно-смысловой) подходы, включающие представления о ценностях (семьи, культуры, нравственности и т. п.) и целях педагогической деятельности по развитию ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре; концепты культуры (закономерности развития ценностей, их влияние на развитие личности и др.) и аксиологии (взаимосвязь культуры, социальной среды и личности), ценности, включенные в аксиосферу дошкольного образования (ценности культуры как средства развития ценностно-смысловой сферы ребенка, ориентиры в жизнедеятельности ребенка и в понимании своей субъектности и т. п.);

- ценностно-смысловая модель образовательного пространства образовательной организации, представленная содержательно-целевыми, технологическими, результативными компонентами, основанная на принципах целостности развития личности ребенка, систематичности погружения ребенка в ценностно-смысловое поле культуры и др.;

- закономерности развития ценностно-смыслового отношения ребенка дошкольного возраста к культуре как универсальному опыту человечества.

### **МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Извлечение из ФГОС ДО*

Основные задачи социально-коммуникативного развития детей

1. Обеспечить приобщение ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

2. Способствовать присвоению ребенком моральных, нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.

| <b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»»</b>  |  |
|---|--|
| <b>Составляющая культурной практики</b>                               | <b>Психофизические особенности ребенка</b>   |
| Ребенок в игре воссоздает ситуации, образы других людей и самого себя |  |
| Социальная ситуация и ведущий вид деятельности                        | Ведущий вид деятельности - сюжетно-ролевая игра.   |
| Эмоционально-чувственная составляющая                                 | <b>Средний возраст (4 года)</b><br>У детей развивается способность различать внешние проявляемые эмоции (например: радости или грусти). Основной вид деятельности - сюжетно-ролевая игра. Ребенок стремится самостоятельно действовать и играть (от 5 до 20 минут). Для игры пока использует 2-3 предмета, |
|   | <b>Старший возраст (5 лет)</b><br>Дети способны назвать эмоцию, однако определение эмоции получается нечетким. Может подчиняться принятым правилам, хотя предпочитает действовать в рамках игры согласно   |
|   | <b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)</b><br>Начинают выделять элементы выражения эмоций (например: глаза). Постепенный переход от сюжетно-ролевой игры к учебной деятельности.  |
| Деятельностная составляющая   | <b>Средний возраст (4 года)</b><br>Способны одеться и раздеться без посторонней помощи. Имеют навыки самообслуживания Действия ребенка в основном произвольны, что связано с недостаточным самосознанием.  |
|   | <b>Старший возраст (5 лет)</b><br>Могут застегивать пуговицы, молнии, завязывать шнурки.   |
|   | <b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)</b><br>Постепенно старший дошкольник начинает понимать, что такое добро и зло, и с этих позиций оценивать поведение окружающих людей и свои поступки.  |
| Когнитивная (познавательная) составляющая                             | <b>Средний возраст (4 года)</b><br>Умело обращаются со столовыми приборами (вилкой).   |
|   | <b>Старший возраст (5 лет)</b><br>Могут разрезать ножом мягкую пищу.   |
|   | <b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)</b><br>Способны завязать узел, учатся завязывать шнурки.   |

1. Способствовать развитию эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
2. Обеспечить формирование у ребенка уважительного отношения и чувства

принадлежности своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых в образовательной организации, гендерной идентичности.

3. Способствовать формированию позитивного эмоционально-ценностного отношения ребенка к разным видам труда и творчества.

4. Способствовать становлению у ребенка самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

5. Обеспечить формирование основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе.

Создать условия для начальной информационной социализации детей.

Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка дошкольного возраста с составляющими культурных практик (область социально-коммуникативного развития)

## **ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

Основные задачи социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста четвертого - седьмого (восьмого) года жизни:

1. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия,.

2. Создать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность.

3. Создать условия для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки творческой импровизации в игре.

4. Способствовать освоению ребенком этических правил и норм поведения безопасного поведения в быту, социуме, природе.

5. Способствовать применению освоенных ребенком знаний, способов деятельности, поведения для решения новых эмоциональных проблем, личностных и социальных задач, поставленных как взрослым, так и самим ребенком, умение преобразовывать способы решения проблем и предлагать свои варианты.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ**

### **КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 3-4 ЛЕТ**

#### **Младший дошкольный возраст (к 4 годам)**

Складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит познавательному развитию (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Социальное развитие ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше

ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Эмоциональность ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т. д.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, в речи. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

Инициативность проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

Самостоятельность проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании),

Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным. Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще не давно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство осуществление своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

### ***Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»***

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»*

Взрослые создают условия для:

- осознанного отношения ребенка к процессам выполнения личной гигиены, самообслуживанию в семье;
- проявления интереса ребенка к процессу и материалам и результатам трудовой деятельности взрослых в семье;
- положительного отношения ребенка к выполнению элементарных трудовых операций в семье;
- радости от полученного результата, похвалы членов семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком правил безопасности при выполнении трудовых процессов;
- положительного отношения ребенка к выполнению гигиенических процедур, процессу самообслуживания;
- обсуждения с ребенком эмоционального состояния детей в группе.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка интереса к процессу и результату трудовых действий взрослого;
- позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей, трудолюбивых героев литературных произведений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса ребенка к совместным продуктивным и трудовым действиям со сверстниками;
- получения ребенком радости от общего результата совместного труда.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельности ребенка в процедурах личной гигиены (сам или с небольшой помощью взрослого одевается, раздевается и т. д.);
- выполнения ребенком трудовых процессов совместно с членами семьи;
- проявления у ребенка инициативы в копировании результата деятельности взрослого;
- отображения ребенком трудовых действий взрослого в различных видах деятельности (игровой, изобразительной);
- общения ребенка с членами семьи по поводу выполнения трудовых процессов (отвечает и задает вопросы: «Кто это? Что он делает? Зачем? и т. п.);
- готовности ребенка к выполнению просьбы и поручения членов семьи (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- качественного выполнения ребенком процедур личной гигиены, самообслуживания;
- участия ребенка в ситуациях речевого общения по поводу выполнения культурно-гигиенических навыков и самообслуживания (ребенок задает и отвечает на вопросы: «Кто это? Что он делает? Зачем? и т. п.»);
- выполнения ребенком коротких инструкций взрослого, связанных с действиями по сохранению здоровья.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- отображения ребенком трудовых операций взрослых в сюжетно-ролевых



играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.;

- участия ребенка в обсуждении содержания литературного произведения, обращая внимания на положительных, трудолюбивых сказочных героев и персонажей литературных произведений;

- проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- приглашения сверстника к деятельности, выполнению вместе необходимых действий;

- участия ребенка в совместных трудовых действиях с группой детей, к которым испытывает симпатию;

- выполнения ребенком отдельных игровых действий (одеть куклу и др.), выполняет нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.), выполнять правила (не толкаться, не отнимать игрушки и предметов и др.);

- использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);

- получения ребенком положительной оценки общего результата со стороны взрослого.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представления о простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома - приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);

- формирования у ребенка представления о значении результата трудовых операций для удовлетворения потребностей членов семьи (порядок, уют в доме для того, чтобы всем было хорошо, радостно);

- удовлетворения потребности ребенка в положительной оценке членов семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представления о значимости выполнения процедур личной гигиены (быть чистым опрятным) для личного здоровья;

- формирования у ребенка представлений о источниках опасности в трудовой деятельности;

- осознанного использования ребенком в речи названия предметов личной гигиены, глагольной лексики отражающей процессы самообслуживания.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- отображения ребенком трудовых операций взрослых в сюжетно-ролевых играх («Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.);

- формирования представления ребенка о некоторых профессиях людей (повар,



воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.;

- понимания и использования ребенком в речи названия орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики отражающей трудовые действия (стирать, гладить и т. д.);

- формирования представлений ребенка о некоторых предметах народного искусства и видов рукоделия;

- формирования представлений ребенка о значении результата профессионального труда людей, работающих в детском саду для удовлетворения потребностей окружающих (порядок, уют в садике для того, чтобы всем было хорошо, радостно);

- подражания ребенком позитивным образцам поведения взрослого, героям литературных произведений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- удовлетворения потребности ребенка в положительной оценке взрослого и сверстников;

- формирования представления ребенка о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками;

- овладения ребенком речевыми средствами для поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками в коллективной деятельности;

- выполнения трудовых действий ребенка совместно со сверстниками, подражания позитивным образцам поведения.

### ***Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»***

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживанию в семье;

- поддержки у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи;

- проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду членов семьи;

- положительного отношения ребенка к процессу выполнения трудового действия в семье;

- проявления у ребенка положительного эмоционального отклика на поручение, просьбы членов семьи;

- проявления чувства гордости у ребенка за результат своих трудовых действий.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к выполнению культурно-гигиенических навыков, процессу самообслуживания;

- получения ребенком удовольствия от формирования привычки к выполнению

культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- восхищения ребенком результатами труда взрослых в детском саду;
- позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей;
- проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действиях со сверстниками;
- положительной оценки ребенком результата общего труда.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления инициативы ребенка в самостоятельном замечании не порядка во внешности, устранения его;
- проявления инициативы ребенка в выполнении простейших домашних операций, выполнения поручений и просьб взрослого («помоги накрыть на стол», «полей вместе со мной цветы»);
- проявления стремления ребенка быть полезным для членов семьи, потребность в получении положительной оценки своего труда;
- отражения полученных впечатлений ребенком трудовой деятельности;
- проявления творческой активности ребенка в создании игровой обстановки и экспериментировании с изобразительными материалами;
- проявления стремления ребенка качественно выполнить просьбу или поручение членов семьи и потребности в положительной оценке с их стороны.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков ребенком (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках);
- использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.;
- проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого;
- участия ребенка в эмоционально-речевом общении с взрослыми и

сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения героев, которые трудятся или ленятся, их облика, поступков, отношений («Рукодельница» и «Ленивица» и др.);

- установления ребенком причинно-следственных связей между предметом и потребностью удовлетворить потребность человека.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка инициативы к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками (приглашать к совместной деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очерёдность, получать совместный результат и др.);

- проявления у ребенка потребности быть полезным для сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться;

- использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий) для приглашения сверстников к совместной деятельности, поддержки положительных контактов в коллективном труде;

- проявления у ребенка потребности качественно выполнить свою часть работы, появления чувства ответственности за совместный результат.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представления о последовательности выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье;

- формирования представлений у ребенка о способах простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома - приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);

- формирования представлений у ребенка о значении домашнего труда в удовлетворении потребностей членов семьи;

- понимания ребенком назначения орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики отражающей трудовые действия (стирать, гладить и т. д.);

- знакомства ребенка с последовательностью выполнения трудовых операций, процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;

- знакомства ребенка с профессиональным трудом членов семьи, его значении в удовлетворении потребностей семьи (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования представления ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов;

- понимания ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья;

- понимания и использования ребенком в речи названий предметов личной

гигиены, глагольной лексики отражающей процессы самообслуживания;

- уверенного, самостоятельного и точного выполнения ребенком процедур личной гигиены, одевания, раздевания;
- знакомства ребенка с последовательностью выполнения процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;
- установления ребенком причинно-следственных связей между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- знакомства ребенка с рядом профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда);
- формирования представлений ребенка о трудовом процессе некоторых профессий людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.;
- формирования представлений ребенка о богатстве и разнообразии предметного мира на материале народной культуры, предметах быта и их значении в удовлетворении потребностей людей в прошлом.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представлений о планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;
- формирования представлений ребенка о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;
- знакомства ребенка с нормами и правилами установления конструктивных и положительных взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5-6 ЛЕТ**

### **Старший дошкольный возраст.**

В возрасте 5-6 лет дети продолжают осваивать мир окружающих людей, который к концу дошкольного периода как бы распадается на два круга:

- близкие люди, сиблинги, родители или лица, их замещающие (отношения с ними определяют отношения ребенка со всем остальным миром);
- сверстники, педагоги и другие люди (отношения с ними опосредованы особенностями отношений в первом круге общения).

Развивается способность к саморегуляции, появляется возможность управлять своим поведением, чувствами в игровой деятельности. Эмоции становятся «умными» (Д. Б. Эльконин) и начинают выполнять регуляторную функцию и функцию предкогнитивной оценки. Дети овладевают разными способами экспрессивного выражения своих переживаний и чувств. Проявляют социальные чувства: желание помочь другим, любознательность, доброжелательность, эстетические переживания.

Приоритетными становятся познавательные мотивы, мотивы делового сотрудничества. Могут выделять наиболее важные для текущего момента потребности и мотивировать необходимость их удовлетворения (устанавливаются первые иерархические отношения мотивов).

Происходит формирование начальной коммуникативной компетентности, формирование адекватной самооценки и уверенности в своих силах, развитие способности осуществлять моральный выбор и нести ответственность за свои слова и действия.

Происходит развитие начальных форм самостоятельности мышления, произвольной саморегуляции в игровой деятельности.

В этом возрасте происходит осознание себя как члена своей семьи, представителя своего пола, национальности и гражданина своего государства. Формирование культуры трудовой деятельности, овладение элементарными рациональными трудовыми навыками и ознакомление с творческими профессиями. Развитие креативности в процессе формирования дивергентного (многовариантного мышления) и освоения специальных приемов воображения (гиперболизация или приуменьшение признака, акцентирование, комбинирование и т. д.). Овладение навыками безопасного поведения на улице, в транспорте и общественных местах, овладение навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером); с принципами использования программы подготовки презентаций, овладение навыками использования компьютерных развивающих программ и игр.

### ***Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»***

#### *Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

##### **«Семья»**

Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживанию в семье;
- поддержания у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи; бережному отношению к результатам своего труда и труда членов семьи, восхищения процессом и результатом труда взрослых в семье;
- положительного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей;
- появления потребности у ребенка трудиться на пользу членам семьи.

##### **«Здоровье»**

Взрослые создают условия для:

- ответственного отношения ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания;
- адекватного отношения ребенка к выполнению правил безопасного поведения;
- проявления ребенком осторожности при выполнении трудовых операций.

##### **«Труд и творчество»**

Взрослые создают условия для:

- восхищения ребенком результатом труда взрослых в детском саду;
- позитивного восприятия литературных произведений, описывающих труд людей;
- проявления у ребенка познавательного интереса и уважения к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.

#### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действий со сверстниками;
- появления у ребенка чувства гордости за результат общих трудовых действий и свой личный вклад;
- появления адекватной оценки и восхищения процессом и результатом коллективного труда со сверстниками в детском саду;
- ответственного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

#### *Деятельностная составляющая культурной практики*

##### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- самоконтроля порядка во внешнем виде, устранения замеченного беспорядка;
- проявления инициативы ребенка в выборе одежды, украшений ориентируясь на половую принадлежность;
- выполнения ребенком трудовых процессов в соответствии со своей половой принадлежностью;
- поддержки у ребенка стремления быть полезным для членов семьи, качественно выполняет поручения и просьбы взрослых;
- ответственного выполнения ребенком своих обязанностей, дифференцируя их по половому признаку.

##### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного, качественного выполнения ребенком процедур личной гигиены и самообслуживания;
- соблюдения правил безопасности при выполнении трудовых операций;
- предупреждения сверстников о возможной опасности, ориентируясь на знаниевый опыт;
- использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.

##### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Строители», «Ателье» и др.;
- поддержки стремления ребенка копировать образец взрослых в разных видах деятельности;
- участия ребенка в ситуации речевого общения о прочитанном: вступать в

деловой диалог и участвовать в нём;

- проявления способности ребенка к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- появления у ребенка способности с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации;

- участия ребенка в выполнении трудовых операций совместно со сверстниками, осознания ответственности за выполнение своей части работы;

- проявления готовности качественно выполнять свою часть работы для достижения общего результата, соблюдая нормы и правила (не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата);

- ответственного выполнения ребенком своих трудовых действий, соблюдая нормы и правила поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками;

- адекватного и осознанного выбора ребенком стиля общения (вежливого отклика на предложение трудовой деятельности стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов;

- адекватного отношения ребенка к оценке своего и общего результата.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представлений о последовательности выполнения трудовых операций, своих домашних обязанностей;

- знакомства ребенка с функциональными обязанностями всех членов семьи и значением результата их труда для удовлетворения потребностей членов семьи, дифференцирования их по половому признаку;

- понимания и употребления ребенком в речи слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; выражений и слов, обозначающих нравственные качества людей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования представлений ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов и использования трудовых материалов;

- понимания ребенком значимости качественного выполнения культурно-гигиенических навыков для своего здоровья и здоровья окружающих;

- понимания и использования ребенком в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять самообслуживание, процессы личной гигиены (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях - результатах деятельности,



планировать деятельность, комментировать действия и др.);

- установления ребенком устойчивых причинно-следственные связи между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представлений о последовательности изготовления разных продуктов труда людей (выращивания овощей, изготовления одежды, выпечки хлеба);

- формирования у ребенка представлений о традиционных художественных ремеслах (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.);

- формирования представлений ребенка о значении результатов профессионального труда мужчин и женщин;

- различения ребенком условной и реальной ситуации в трудовой и творческой деятельности;

- понимания ребенком текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий);

- формирования умения ребенка соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую деятельность.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представлений о последовательности и планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;

- формирования у ребенка представлений о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;

- формирования у ребенка представлений о способах распределения обязанностей, значении результата собственного труда для получения общего результата.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ**

### **КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 6-7 ЛЕТ**

#### **Подготовительный к школе возраст**

В возрасте 6-7 лет происходит изменение статуса ребенка в (самые старшие воспитанники).

Сознательная или стихийная перестройка отношения окружающих к ребенку как к будущему школьнику. Наличие противоречия между новыми познавательными потребностями ребенка и невозможностью их удовлетворения в сюжетно-игровой деятельности. Наличие психологических новообразований: потребность в реализации общественно значимой деятельности (обучение в школе); потребность вхождения в новую социальную общность; осознание и обобщение собственных переживаний; формирование внутренней позиции школьника; обобщение собственного переживания; осмысленность собственных эмоций; иерархия мотивов; опосредованность взаимоотношений определенными правилами; форми-

рование произвольности психических процессов и поведения.

Признаки кризиса 6-7 лет: повышенная утомляемость; раздражительность; демонстративность (нарочитые элементы, манерничанье, кривлянье); капризность; вспышки гнева; замкнутость; агрессивность или, наоборот, излишняя застенчивость; повышенная тревожность (ребенок играет роль шута среди сверстников, выбирает в друзья старших детей, заискивает перед воспитателями, старается им угодить, чрезмерно вежлив); завышенная или заниженная самооценка; наличие странных немотивированных действий (различие внутренней и внешней стороны личности); утрата детской непосредственности и спонтанности поведения и общения; нарушение выполняемых ранее правил и общественных норм; отрицание непререкаемого авторитета родителей и педагога ДОО; яростное отстаивание своего мнения; актуализация страхов. Сущностью этого кризисного периода является адаптация ребенка к новой ситуации социального развития, связанной с появлением новой потребности в уважении к себе как к значимому члену общества, осуществляющему общественно полезную деятельность и имеющему свои обязанности. Результатом прохождения кризисного периода является формирование интегративной готовности к обучению в школе

### ***Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»***

#### *Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»*

Взрослые создают условия для:

- проявления готовности быть полезным для членов семьи, качественно выполнять трудовые обязанности;
- положительного отношения к самостоятельному процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье;
- проявления готовности ребенка доводить дело до конца (не бросает дело незаконченным, не отвлекаться на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);
- проявления умения ребенка договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения в выборе трудовой деятельности;
- формирования у ребенка навыков регулирования собственного поведения в трудовой деятельности.

#### *«Здоровье»*

Взрослые создают условия для:

- положительного отношения к самостоятельному выполнению культурно-гигиенических навыков, процессу самообслуживания;
- получения ребенком удовольствия от формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков.

#### *«Труд и творчество»*

Взрослые создают условия для:

- овладения ребенком основными культурными способами трудовой и

творческой деятельности;

- получения ребенком опыта практических действий с разнообразными материалами;

- планирования своей будущей жизни (поступление в школу) и судьбы в соответствии со значимой для ребенка профессией.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- бережного отношения ребенка к результату совместного труда со сверстниками, выбору участников по совместной деятельности, ориентируясь на ответственное отношение сверстника к своей части работы, положительного отношения к выполнению совместных трудовых действиях со сверстниками; положительной оценки результата общего труда;

- появления положительной установки ребенка к различным видам труда.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления инициативы в выполнении простейших домашних операций, выполнения поручений и просьб взрослого («помоги накрыть на стол», «полей вместе со мной цветы»);

- проявления у ребенка стремления быть полезным для членов семьи, потребность в получении положительной оценки своего труда;

- отражения ребенком полученных впечатлений о трудовой, игровой и изобразительной деятельности;

- проявления творческой активности ребенка в создании игровой обстановки и экспериментирования с изобразительными материалами;

- проявления стремления ребенка качественно выполнить просьбу или поручение членов семьи и потребности в положительной оценке с их стороны.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках);

- использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах;

- проявления умения ребенка договариваться со сверстниками, аргументировать принятие собственного решения в выборе трудовой деятельности;

- появления навыков безопасного регулирования собственного поведения в трудовой деятельности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- отображения трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Строители», «Ателье», «Киностудия», «Редакция газеты»;

- принятия ребенком собственных решений в выборе будущей предполагаемой

профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности;

- установления ребенком причинно-следственных связей между предметом и потребностью удовлетворить потребность человека.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка инициативы к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками (приглашать к совместной деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очерёдность, получать совместный результат и др.);

- проявления у ребенка потребности быть полезным для сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться;

- использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий) для приглашения сверстников к совместной деятельности, поддержки положительных контактов в коллективном труде;

- проявления готовности ребенка быть полезным для сверстников замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддерживать, подбадривать друг друга, справедливо распределять обязанности;

- потребности у ребенка качественно выполнить свою часть работы, появления чувства ответственности за совместный результат.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представления о значении собственного труда для себя и удовлетворения потребностей членов семьи;

- знакомства ребенка с функциональными обязанностями всех членов семьи и представлений о значении результата их труда для удовлетворения потребностей членов семьи, дифференцируя их по половому признаку;

- понимания и использования ребенком в речи слов, обозначающих названия профессий и социальные явления; обозначающих оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названия нравственных качеств человека:

- понимания и употребления ребенком в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять трудовую деятельность (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях - результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

- расширения представлений ребенка о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях членов семьи; об процессах приготовления пищи, наведении порядка и уюта в доме, ремонте, шитье, вязании одежды, мебели и т. п.;

- знакомства ребенка с профессиональным трудом членов семьи, его значении в удовлетворении потребностей семьи (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования представлений ребенка о необходимости использования средств защиты при выполнении трудовых операций;
- понимания значимости ребенком выполнения гигиенических процедур для своего здоровья;
- понимания и использования ребенком в речи названий предметов личной гигиены, глагольной лексики отражающей процессы самообслуживания;
- уверенного, самостоятельного и точного выполнения ребенком процедур личной гигиены, одевания, раздевания;
- знакомства ребенка с последовательностью выполнения процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;
- установления ребенком причинно-следственных связей между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем;
- формирования первоначальных представлений ребенком о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- знакомства ребенка с рядом профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда);
- знакомства ребенка с деятельностью людей различных профессий, соотношения своих физических данных с возможностью выполнять ту или иную трудовую деятельность;
- формирования у ребенка представлений о последовательности изготовления разных продуктов труда людей (выращивания овощей, изготовления одежды, выпечки хлеба, создании мультфильма, газеты, книги и т. д.);
- знакомства ребенка о профессиях, профессиональными принадлежностями и занятиями людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей;
- проявления у ребенка способности расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, умениях и навыках трудовой деятельности.

#### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- планирования совместной со сверстниками трудовой деятельности;
- формирования представлений ребенка о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;
- знакомства ребенка с нормами и правилами установления конструктивных и положительных взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми;
- владения речевыми формами вступления в трудовые отношения с членами семьи (адекватно и осознанно выбирает стиль общения, использует разнообразие вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий));

- формирования представлений ребенка о значении коллективного труда в детском саду, нормах и правилах поведения в совместной деятельности со сверстниками;

- знакомства ребенка с дифференцированными представлениями о профессиональном труде мужчин и женщин;

- формирования способности к коллективной трудовой деятельности (овладению способами планирования деятельности, распределения обязанностей, получении результата и его оценки).

Наблюдение как метод своевременного (раннего) выявления детей дошкольного возраста, нуждающихся в особом внимании, в индивидуализированных и/или специальных условиях социально-коммуникативного развития

Взрослые:

- наблюдают за индивидуальными особенностями в личностном развитии детей, возможным возникновением трудностей, препятствующих быстрому вхождению ребенка в детское сообщество, желанием (нежеланием) выполнять упражнения и задания, предусматривающие эмоциональные контакты, самопрезентацию, совместную деятельность;

- наблюдают за формами общения и взаимодействия детей друг с другом, взрослыми, особое внимание уделяя проявлению у детей некорректных форм общения (безличное обращение, конфликтные формы, несоблюдение границ другого ребенка, отсутствие внимания к эмоциональному состоянию сверстника, взрослого, отсутствие проявления сочувствия, желания оказать помощь, отсутствие стремления к установлению контактов с разными детьми, скованность в общении, либо наблюдаются черты агрессии, нежелание следовать правилам; неумение или нежелание учитывать интересы и позицию партнера, находить взаимопонимание);

- наблюдают за игровыми действиями детей, обращая внимание на затруднения (однообразие игровых действий, стереотипность сюжетных эпизодов и ролей, отсутствие их согласования с другими детьми, отказ от использования предметов-заместителей, безынициативность, маловыразительность, неустойчивость в игровом общении, конфликтность; затруднения в ролевом диалоге; затруднения в объяснении игровых правил);

- наблюдают за реакциями ребенка на просьбы взрослого (плаксивость, капризы, негативные проявления по отношению к сверстникам);

- наблюдают за отношением ребенка к трудовым действиям, деятельности (отсутствие стремления к самостоятельности в самообслуживании, ожидание постоянной помощи взрослого или других детей, неопрятность, неустойчивость интереса к труду; небрежное отношение к результатам чужого труда; трудовые усилия носят неустойчивый характер; затруднения в раскрытии значимости разных видов труда, установлении связи между ними);

- в ходе наблюдения за детьми выявляют их отношение к соблюдению (несоблюдению) правил безопасного поведения (проявление неосторожности на улице, водоеме, в общении со сверстниками (толкается, замахивается и т. п.) и взрослыми).



Взрослые используют простейшие формы объективной регистрации результатов наблюдений (от стикеров, до карты наблюдений) - специальные, заранее подготовленные формы на каждого ребенка, например, разный цвет и/или форма стикеров, «Карта наблюдения за ребенком».

## **МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Извлечение из ФГОС ДО

### **Основные задачи познавательного развития ребенка**

1. Обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей ребенка.
2. Обеспечить развитие математических способностей и получение первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не только в организованных формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития.
3. Создать условия для развития познавательного интереса, познавательных действий ребенка, самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в социальном и природном мире.

### ***Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка с составляющими культурных практик познавательного развития***

| <b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b> |   |
|--|---|
| <b>Составляющая культурной практики</b>                  | <b>Психофизические особенности ребенка</b>  |
| Эмоционально-чувственная составляющая                    | <p><b>Средний возраст</b> Ребенок хорошо различает форму и размер предметов, легко определяет основные цвета.</p> <p><b>Старший возраст</b> Может охарактеризовать предмет по плотности (мягкий, твердый), по вкусу - сладкий, соленый, кислый, горький и т. д.)</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст</b> В этом возрасте происходят изменения в коре головного мозга. Возрастает ее роль в регуляции поведения старших дошкольников. Развивается умение следовать образцу, выполнять задания и указания взрослых, а также придерживаться существующих правил</p> |



|   |   |
|---|---|
|   | поведения, взаимоотношений.   |
| Деятельностная составляющая               | <p><b>Средний возраст.</b> Фактор сиюминутного интереса выражен еще сильно.</p> <p>Инструкция для ребенка со стороны взрослого «сделай так» постепенно становится самоинструкцией («я должен сделать так») - формируется «внутренний план действия»).</p> <p><b>Старший возраст</b></p> <p>Ребенок способен сконцентрировать свое внимание на предмете или на каком-либо занятии до 15-17 минут.</p> <p>Формируется двухканальное внимание (ребенок может одновременно говорить и указывать на что-либо или слушать устные инструкции, не отрываясь при этом от своего дела. Если инструкция сложная, ребенок способен сосредоточиться только на чем-нибудь одном.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст</b></p> <p>У детей этого возраста заметно повышается произвольность психических процессов - восприятия, мышления и речи, внимания, памяти, воображения. Внимание становится более сосредоточенным, устойчивым (ребенок способен им управлять), в связи с этим развивается способность запоминать; мобилизуя волю, ребенок сознательно старается запомнить последовательность действий при конструировании игрушки и т. п. Поведение становится более целенаправленным, целеустремленным, в значительной мере произвольным, лишенным принуждения.</p> <p><i>Основные свойства внимания</i>, которые формируются в дошкольном возрасте: устойчивость, переключение и распределение.</p> <p>Сформированное двухканальное внимание. Дети справляются с обучением в группе и хорошо сохраняют внимание, если они не устали (по А. В. Аверину).</p> <p><i>Воображение:</i> сюжет игры уходит на второй план - смысл игры - в распределении ролей.</p> |
| Когнитивная (познавательная) составляющая | <p><b>Средний возраст</b></p> <p><i>Память:</i> носит непродуктивный характер (ребенок не делает активных попыток запоминания, а лишь усваивает то, что запоминается само по себе</p> <p>У ребенка развивается слуховая память.</p> <p><i>Мышление:</i> способен сравнивать и группировать сходные предметы. Ребенок не опирается на понятия существенное - не существенное, поэтому сравнивает и группирует предметы опираясь чаще на эмоционально-чувственные критерии (нравится- не правится).</p> <p><i>Воображение:</i> : развито слабо. Ребенок участвует в воображаемой ситуации, потому что доверяет взрослому и пытается подражать ему. Легко принимает карандаш за градусник, авторучку - за шприц и т.д. Простое копирование действий взрослого доставляет радость. Действия в процессе игры починены сюжету, в центре игры не роль, а копирование действий. Игрушкой может стать любой предмет, если взрослый сумеет создать воображаемую ситуацию и продемонстрирует ребенку возможности предмета.</p> <p><i>Внимание:</i> процессы внимания становятся «гибкими одно-канальными» (ребенок способен переключаться со своего занятия в овет на обращение к нему, а затем - продолжать свое дело).</p> <p><i>Восприятие:</i> восприятие предмета через осязание или обоняние развито слабее, т.к. ребенку сложно сопоставлять, сравнивать предметы по форме или запаху. Для узнавания предмета трехлетнему ребенку требуется 8-10 секунд, если он его видит и около минуты - если предлагается его ощупать.</p>  |
|   | <p>Воображение: развито слабо. Ребенок участвует в воображаемой ситуации, потому что доверяет взрослому и пытается подражать ему. Легко принимает карандаш за градусник, авторучку – за шприц и т. д. Простое копирование действий взрослого доставляет радость. Действия в процессе игры починены сюжету, в центре игры не роль, а копирование действий. Игрушкой может стать любой предмет,</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>если взрослый сумеет создать воображаемую ситуацию и продемонстрирует ребенку возможности предмета. Внимание: процессы внимания становятся «гибкими одноканальными» (ребенок способен переключаться со своего занятия в ответ на обращение к нему, а затем – продолжать свое дело). Восприятие: восприятие предмета через осязание или обоняние развито слабее, т.к. ребенку сложно сопоставлять, сравнивать предметы по форме или запаху. Для узнавания предмета трехлетнему ребенку требуется 8–10 секунд, если он его видит и около минуты – если предлагается его ощупать. <b>Старший возраст</b></p> <p>Память: идет активное развитие зрительной памяти – как предпосылка к формированию учебной деятельности. Мышление: ребенок учится самостоятельно выстраивать элементарные логические цепочки. Осваивает более сложную форму предметов (многоугольники, овалы, ромбы), может легко группировать их. Развитие памяти и мышления в совокупности с накопленным жизненным опытом позволяют выстраивать мысленные образы. Воображение: ребенок способен вообразить какую-либо ситуацию в игре, если она его увлекает и есть возможность действовать самостоятельно. Внимание: могут переключать свое внимание с одного объекта на другой. Восприятие: развивает способы тактильного и зрительного исследования (обводит контур фигуры ладонью или пальцем). Способен воспринимать содержание картины, где персонажи объединены однородными действиями (дети играют во дворе – один в песочнице, другой – на спортплощадке)</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст</b></p> <p>Память: развивается в двух направлениях – произвольности и осмысленности. Дети произвольно запоминают материал, вызывающий у них интерес, преподнесенный в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями или образами воспоминаний и т. д. Мышление: общая линия развития мышления – переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода – к словесному мышлению. К концу дошкольного возраста появляется тенденция к обобщению, установлению связей. К концу дошкольного детства образное мышление детей не является сугубо конкретным и ситуативным. Ребенок способен не только представить предмет во всей полноте и разнообразии характеристик, но также способен выделить его существенные свойства и отношения. У него формируется наглядно-схематическое мышление. Воображение: Ребенок не просто воспроизводит действия взрослого или использует предметы в воображаемой ситуации – он способен представить всю ситуацию в целом и распределить ролевые функции, т. е. вообразить многослойное явление и решить сложные задачи. Внимание: отличается небольшим объемом и малой устойчивостью. Старшие дошкольники могут сосредоточенно заниматься одним делом 10–20 минут. Восприятие: становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск. Специально организованное восприятие способствует лучшему пониманию явлений.</p> |
|--|--|

## ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

### Основные задачи познавательного развития ребенка в дошкольном возрасте

1. Обеспечить развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности.
2. Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе решения познавательных задач.
3. Обеспечить формирование сенсорной культуры, культуры познания, ценностей познания.

4. Создать условия для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Младший дошкольный возраст.**

В младшем дошкольном возрасте ребенок во многом находится во власти внешнего предметного поля, и его действия во многом зависят от окружающих его вещей (дома, во дворе, в детском саду). Тем самым, особую роль в его развитии приобретает развивающая предметно-пространственная среда. Стремительное психофизиологическое развитие в сочетании с растущей познавательной инициативой обеспечивает все возрастающую дифференциацию восприятия и моторных функций. Предметное окружение, состоящее из предметов, оптически привлекательных и с очевидными физическими свойствами являются основным субстратом, направляющим и наполняющим его деятельность. Группировка объектов с ориентацией на одно, а затем и на несколько свойств, парное соотнесение, соотнесение целого и его частей, выстраивание причинно-следственных связей с однозначной зависимостью эффекта от действия, действия с песком и водой, несложные орудийные действия составляют основной удельный вес в познавательно-исследовательской деятельности ребенка.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 3-4 ЛЕТ**

### *Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика»*

#### *Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»*

Взрослые создают условия для:

- проявления ситуативного интереса ребенка к рассматриванию, обследованию, преобразованию предметов ближайшего окружения, желания задавать вопросы (по содержанию);
- организации способа познания «вижу - действую».

#### *«Здоровье»*

Взрослые создают условия для:

- активного участия и проявления заинтересованности ребенка в различных играх и упражнениях для развития мелкой и крупной моторики;
- привлечения внимания ребенка, эмоционального интереса деятельности по приобретению опыта зрительно-моторной координации.

#### *«Труд и творчество»*

Взрослые создают условия для:

- участия ребенка в практическом экспериментировании;
- активизации работы всех анализаторов ребенка при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, носиком; послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций - стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» - расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).

#### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для :

- проявления интереса ребенка к средствам и способам совместных практических действий;
- хранения ребенком каких-либо личных предметов, представляющих интерес в сенсомоторном развитии (сокровищницы).

#### *Деятельностная составляющая культурной практики*

##### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- рассматривания, обследования, экспериментирования ребенка с разнообразными материалами и предметами ближайшего окружения (качества и свойства - форма, величина, фактура, цвет, катается, легкий и др., посуда, мебель, одежда, игрушки);
- выполнения ребенком несложных кухонных обязанностей для развития зрительно-моторной координации (разминать картофель, намазывать джем на хлеб, помогать месить тесто...);
- дидактических и сюжетно-ролевых игр с использованием сенсорных эталонов («собери чайный сервиз» - по цвету, по размеру, по форме.).

##### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- проведения подвижных игр, выполнения физических упражнений с опорой на зрительные и слуховые ориентиры, с использованием разных атрибутов (палочки, ленты, погремушки, подбирая их разного цвета, размера, способа удержания в руке.).

##### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития сенсомоторных способностей ребенка в разных видах детской деятельности (двигательная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, познавательно-исследовательская)
- освоения ребенком системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета при выполнении трудовых действий и творческой деятельности (прикосновение, рассматривание, поглаживание, сжатие, вытягивание, катание, извлечение звука и т. д.);
- развития сенсорного восприятия ребенка в ходе активного наблюдения за объектами и изменениями их первоначальных свойств (преобразованием): деформация бумаги при взаимодействии с водой, изменение формы и твердости глины при ее обработке и т. д.;

- развития у ребенка предпосылок творчества: способность находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т. п.).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса и возникновения желания у ребенка принимать участие в совместных со взрослым действиях по обследованию и преобразованию предметов.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- решения ребенком интеллектуальных задач в практических действиях при непосредственном участии взрослого, используя бытовые предметы и ситуации из жизни семьи: принимать задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым; отвечать на вопрос взрослого «Как это сделать?» при проведении простейших экспериментов; выполнять инструкции, содержащие одно-два поручения из одного - двух последовательных действий; поддерживать первые попытки прогнозирования результатов при проведении простейших опытов, отвечать на вопрос взрослого: «Что случится, если мы сделаем это?», вести непрерывное наблюдение 1-2 минуты;

- формирования умения фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки); развития способности запоминать последствия некоторых экспериментальных воздействий и понимание простейших причинно-следственных связей, которое выражается в вопросе «Почему?», на который ребенок сам пытается ответить.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования первичных представлений ребенка об основных органах чувств, позволяющих воспринимать информацию из окружающего мира, и гигиенических правилах ухода за ними.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития зрительного восприятия ребенка: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам (группирование, сортирование и т. д.); сравнение предметов по величине - длине и массе, с использованием различных мерок и методов измерения;

- развития слухового восприятия ребенка: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.;

- развития тактильного восприятия ребенка: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь, обучения называнию того или иного действия, а также чувственного впечатления, полученного в результате обследования.

## «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- возникновения у ребенка стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям;
- развития инициативного поведения ребенка в исследовательской деятельности: проявление познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку предмета.

Наблюдение как метод своевременного (раннего) выявления детей дошкольного возраста, нуждающихся в особом внимании, в индивидуализированных и/или специальных условиях познавательного развития

Взрослые:

- наблюдают за развитием познавательных психических процессов (внимание, восприятие, память, мышление, воображение);
- трудности в развитии основных качеств восприятия (предметность, целостность, избирательность, осмысленность) могут быть обусловлены слабым взаимодействием системы различных анализаторов (зрительного, тактильного, слухового, обонятельного, вкусового, пространственного), несовершенством сенсомоторных координаций (зрительно-, слухо- так- тильно-вестибуломоторной), бедным сенсомоторным опытом ребенка. В результате у ребенка может наблюдаться не сформированность образа целостного предмета во всей совокупности его сенсорных свойств, качеств, признаков;
- трудности в развитии памяти (составляющие: объем, быстрота, точность, длительность, готовность) - может наблюдаться низкая продуктивность памяти; недостаточность развития логического (смыслового) запоминания может быть связана со сниженной интенсивностью мыслительной деятельности. В результате у ребенка может наблюдаться следующее: ребенок не может запомнить необходимый объем материала, быстро забывает полученную информацию, не способен к ее точному воспроизведению;
- трудности в развитии внимания (основные качества внимания: концентрация, объем, распределение, устойчивость, переключение) могут наблюдаться в проявлении неспособности ребенка сосредоточить внимание на объекте длительное время, невозможностью осознанного переключения внимания с одного объекта на другой, не способность удерживать в сфере внимания несколько объектов. Основными причинами этих трудностей является недостаточный уровень развития сенсомоторных координаций и несформированностью механизмов произвольной регуляции;
- мышление (мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация, сериация, обобщение, замещение, абстрагирование). В результате наблюдения может проявиться недостаточный уровень мыслительных операций ребенка в следующем: ребенок испытывает трудности при установлении связей и отношений между познаваемыми объектами и явлениями, при обобщении (т. е. объединении предметов по общим и существенным признакам), при решении проблемных ситуаций, при формировании умозаключений и выводов и т. д. Основными причинами этих трудностей может являться бедный сенсомоторный



опыт ребенка (несформированность образных представлений о конкретных предметах окружающего мира в совокупности их сенсорных свойств, качеств, признаков), а также сниженный темп психических процессов (что обусловлено недостаточной пластичностью деятельности нервной системы);

- воображение. Недостаточность развития творческого воображения может наблюдаться в проявлении того, что ребенок не может создать новый яркий образ на основе имеющихся представлений, полученных им в предшествующем опыте. Причиной этого может быть несформированность конкретных образных представлений о различных предметах и явлениях окружающего мира и неумение использовать приемы творческого воображения (визуальные аналогии, агглютинации, преувеличение, преуменьшение, акцентирование, типизация). Также может наблюдаться торможение развития воображения за счет сниженного темпа мыслительных процессов;

- в ходе наблюдения за проявлением заинтересованности детей к игровому экспериментированию, исследованию предметов с целью познания их сенсорных свойств, качеств, признаков, может быть выявлено отсутствие интереса с данной деятельностью. Основной причиной может являться бедность сенсомоторного опыта и образного представления.

Взрослые используют простейшие формы объективной регистрации результатов наблюдений (от стикеров, до карты наблюдений) - специальные, заранее подготовленные формы на каждого ребенка, например, разных цветов и/или формы стикеров, «Карта наблюдения за ребенком».

### **Средний дошкольный возраст.**

В данном возрасте деятельность ребенка в целом начинает определяться словесно выраженным замыслом. Благодаря речи, ребенок начинает освобождаться от ситуативной связанности внешним предметным полем. Действия исследовательского характера сопровождают любую его практическую деятельность (игру, исследование, рисование), выступая в качестве первичной ориентировки в качествах нового материала. В тоже время, в деятельности ребенка начинает вычленяться одна из составляющих познавательно-исследовательской деятельности как таковой, заключающаяся в стремлении узнать о результате того или иного воздействия на объект.

Интерес детей к специальным предметам, с дифференцированными и отчетливо выделенными отдельными признаками в значительной степени ослабевает. Для ребенка более привлекательными становятся природные объекты, нежели специально изготовленные материалы.

Тем самым, сенсорная и орудийная составляющая исследовательской деятельности в значительной степени перетекает в игровые, продуктивные и бытовые виды деятельности, осмысленный результат которых становится более привлекательным для ребенка, чем действия с дидактическими материалами.

Специальные материалы для дифференцировки различных типов, становятся все сложнее, и предполагают способность ребенка одновременно оперировать несколькими признаками во внутреннем плане.



Большее значение приобретает образно-символический материал (рисунки, открытки, фотографии и пр.), позволяющий ребенку расширить представления об окружающем мире и вместе с тем дающий стимул к поиску более сложных оснований для классификации объектов и явлений.

Большую роль приобретают такие классические средства развития мышления ребенка, как различные лото и домино, позволяющие эффективно интегрировать познавательную деятельность с такой культурной практикой, как игра с правилами. Различные материалы, объединяемые в педагогической практике под общим названием «настольно-печатные игры»: графические головоломки, лабиринты и др. выполняют большую роль в развитии умственных способностей детей, сохраняя, вместе с тем, мотивационную составляющую деятельности.

Появляется в окружении и деятельности ребенка нормативно-знаковый, символический материал: изображения букв и цифр, которые, пока еще на образном уровне представления знакомят ребенка с традиционными для человеческой культуры знаками.

Непосредственная роль взрослого в активизации познавательно-исследовательской деятельности ребенка становится все больше. Вербальные формы исследования приобретают, в связи с развитием речи, все большее значение в деятельности ребенка, и основным источником ответов на его вопросы являются взрослые.

В образовательной деятельности и быту взрослый расширяет представления о способах соотнесения друг с другом свойств предметов окружающего мира, о способах представления различных количественных характеристик их величины, что является фундаментом начальных математических представлений ребенка.

Огромную роль в реализации познавательной инициативы выполняют взрослые в семье и в детском саду. Ответ на вопрос, непринужденная беседа, направляющая внимание ребенка на тот, или иной важный нюанс, и которые представляют собой важнейшие средства развития мышления ребенка, не могут быть реализованы лишь в аспекте его самостоятельной деятельности в рамках автодидактической предметной среды.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 4-5 ЛЕТ**

### ***Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика»***

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»

Взрослые создают условия для:

- понимания важности определения объективных и субъективных качеств предметов и явлений окружающего мира для собственной жизни, здоровья членов семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития кинестетической основы движения: чувствительности кожи ладоней, «мышечных» ощущений кисти и пальцев, в процессе манипулирования с

предметами разной формы, цвета, функционального назначения, изготовленных из разных материалов (ткань, бумага, природный материал и др.);

- развития латерализованных форм движений в процессе игрового исследования природных материалов (снега, льда, воды, плодов растений и др.), при выполнении имитационных и выразительных движений;

- развитие зрительно-пространственной ориентации в микро- и макропространстве (размещая игровой, познавательный материал в разных частях комнаты, в процессе перемещения по комнате и участке для прогулок по ориентирам - зрительным (предметным и знаково-символическим: стрелкам, правилам дорожного движения, условным обозначениям и т. д.) и слуховым (ориентировка на источник звука);

- совершенствования и обогащения сенсомоторного двигательного опыта ребёнка, получения удовлетворения от активного движения, накопления мышечной «радости», формирования чувства понимания и управления собственным телом.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования эстетического удовольствия от результатов собственной продуктивной деятельности на основе образного восприятия произведений искусства и мира природы;

- поддержки желания и инициативы в создании арт-объектов для украшения группы, в подарок близким, друзьям на основе применения знаний сенсорных эталонов и практических умений использования свойств и качеств предметов (мнется, прилипает, тяжелый - не приклеивается, много воды лист бумаги может порваться).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- совместных исследовательских действий с последующей фиксацией результатов с помощью простейших зарисовок на основе взаимопомощи и поддержки;

- формирования наблюдательности и поддержки проявления чувства сопереживания по отношению к сверстникам и взрослым, испытывающим боль и недомогание.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- правильного произношения и дифференциации звуков, а также формирования умения изменять высоту тона речи, темп и ритм речи имитируя голоса членов семьи, звуков домашних (диких) животных, транспорта и т. д. (во время образного перевоплощения и в динамических играх);

- обобщения и систематизации сенсорного опыта (сенсорных представлений) в процессе игровых, продуктивных и бытовых видов деятельности, используя проблемные ситуации для понимания, принятия решения из реального опыта и

жизни семьи («купить» в магазине большой батон для папы и маленькую булочку для сестренки - найти предмет заместитель, слепить их, сравнить, взвесить ...);

- выполнения поручений взрослого с несколькими последовательными действиями на основе имеющегося сенсорного опыта (найди, сравни/выбери, принеси/отнеси/передай).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования ориентационно-пространственной схемы тела при выполнении выразительных и имитационных движений;

- развития слухового внимания и слухового восприятия на основе анализа звуков, активного использования музыкального сопровождения разного характера;

- формирования артикуляционного и дыхательного аппаратов ребенка при выполнении артикуляционных упражнений, имитирующих движение воздуха («осенний ветер», «морозный воздух», «метель» и т. д.), основы моторного компонента речи;

- правильного использования по назначению атрибутов, сопровождающих процессы умывания, одевания, приёма пищи (зубная щетка и паста - выдави горошинку, ложка и вилка - возьми правильно, платье расправь и повесь на спинку стула, а туфельки - под стул, одень обувь правильно и застегни); адекватного выражения своих ощущений (что-то болит, показать, где болит), умения охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- выполнения физических упражнений с использованием различных ориентиров (звуковых сигналов, зрительных атрибутов).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- овладения основными сенсорными эталонами в процессе выполнения трудовых поручений, дежурства, занятий художественно-эстетической деятельностью (плоскостные и объемные формы, основные цвета, величины до 5 по возрастанию/убыванию, материалы с различной поверхностью, эталон времени быстро/медленно/долго, предлагая упражнения на классификацию, дополнение неполных систем, упорядочивание объектов по какому-либо свойству и т. д.);

- закрепления системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета в свободной и самостоятельной деятельности;

- развития мелкой моторики в процессе действий с предметами: снятие кожуры, просеивание, разливание, взбивание;

- развития тактильных ощущений и мелкой моторики при проведении экспериментов с водой и песком: пересыпание, переливание, просеивание песка, закапывание в нем предметов, просто копание в песке;

- развития мелкой моторики при использовании пластмассовой пипетки (накапывание в банки красителей) и других мелких предметов/ атрибутов для труда и творчества,

- использования разнообразных материалов для закрепления понятия «закономерность/регулярность/нерегулярность структуры» (ребенок переплетает

разноцветные нити, чередуя цвета или нанизывая на нитку бусины - синяя, желтая, синяя, желтая, синяя, создает узор).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- развития инициативности и самостоятельности в играх, для проявления представлений о собственной гендерной принадлежности (я мальчик - сильный и смелый, она девочка - ее надо защищать), для проявления в деятельности женских и мужских качеств, сохраняя у детей желание играть вместе, помогая, защищая, объединяясь в пары, небольшие группы по интересам, иногда по гендерному принципу.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления познавательного интереса у ребенка к незнакомым предметам (орудия труда и электроприборы в семье, электронные гаджеты) которые он старается обследовать с помощью упорядоченных перцептивных действий, самостоятельно или с незначительной помощью взрослого, находя ответы на вопросы «Что это?» и «Для чего?»;

- побуждения ребенка к первым попыткам формулировать задачу исследования (опыта, наблюдения или эксперимента используя реальные бытовые сюжеты) под руководством взрослого; к выполнению инструкций, содержащих 2-3 поручения; к высказыванию предположений, каким может быть результат опыта (какая посуда будет чище, если ее мыть холодной или горячей водой, мыть просто водой или водой с моющим средством; мыть губкой или рукой - заинтересовав ребенка «Угадай, что получится? Проверь так ли это»).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- совершенствования органов зрения, слуха, осязания и обоняния, помогая ребенку понять возможности собственного организма и правильно ими пользоваться (определение размерной последовательности похожих предметов на расстоянии; сравнение предметов по величине (длине, массе, объему, площади) на глаз; различение звуков живой и неживой природы, звуков, воспроизводимых при работе с инструментами, материалами (рукотворный мир); различение и воспроизведение интонаций человеческого голоса; определение на ощупь формы, размеров, фактур плоскостных и объемных предметов; знакомство с запахами природы (засушенные травы, смола, воск и другие натуральные запахи);

- закрепления устойчивых представлений о значении соблюдения правил и норм поведения с учетом свойств отдельных предметов и явлений (огонь, скорость движения, светофор, глубина реки - опасно - безопасно);

- развития вкусовых ощущений: восприятие основных вкусов (соленое, сладкое, кислое, горькое); описание вкуса того или иного продукта и его идентификация по вкусу.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития умения следовать образцу (различные упражнения с использованием трафаретов, создание узоров, с заданным чередованием элементов по цвету, по форме, по размеру, воспроизведение ритмического рисунка в танце, в музыке);
- проявления фантазии и творчества при создании арт-объекта (рисунок, рассказ, танец);
- понимания ребенком простейших схем и моделей объектов, выделение отдельных частей и воссоздание целого.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- позитивного взаимодействия между детьми с учетом знания правил поведения и традиций группы;
- активного и инициативного участия детей в совместных творческих делах, в детско-взрослых проектах (коллективные работы, театральномызыкальные постановки, сбор и обобщение различной информации, иллюстративного материала).

### **Старший дошкольный возраст.**

В старшем дошкольном возрасте познавательно-исследовательская деятельность осуществляется ребенком во всей полноте и включает все психические средства ее осуществления - восприятие, мышление, речь. Познавательная активность ребенка смещается с непосредственного окружения к отвлеченным предметам и явлениям. Тем самым, особую роль в познании начинает играть словесный анализ-рассуждение.

Кроме значительного расширения представлений об окружающем, качественный скачок происходит и в средствах упорядочивания полученных знаний - с уровня практического, буквального действия на уровень символического обобщения (схематизация).

Изменяется и мотивационная составляющая деятельности. На смену процессуальным включениям познавательной активности в другие культурные практики, познавательно-исследовательская деятельность проявляется как отдельная, целенаправленная форма активности, со своими специфическими мотивами и целями.

### **Основные задачи познавательного развития ребенка шестого года жизни**

1. Создать условия для развития у детей познавательных представлений о многообразии предметов, явлений окружающего мира, времени, пространстве, знаково-символических средствах, о себе, человеке.

2. Обеспечить формирование механизмов сенсомоторного восприятия и воспроизведения, анализа и дифференциации информации: анализ свойств объектов окружающего мира - внешний и причинный; восприятие и анализ информации; действие по инструкции.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5-6 ЛЕТ**

### *Содержательная линия образования «Сенсомоторная культурная практика»*

#### *Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»*

Взрослые создают условия для:

- развития умения выражать свое настроение, чувства, сравнивать, находить аналогии с ними в природе, в животном и растительном мире, используя наглядно-иллюстративный материал, видеоряд, отражающие различные явления в мире живой и неживой природы, и последующее выражение своего эмоционального отношения к ним в речи, рисунке, движении;

- проявления ситуативного интереса к рассматриванию, обследованию новых и сложных предметов ближайшего окружения, для преобразования знакомых бытовых предметов;

- проявления инициативного поведения в исследовательской деятельности: поддержка познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку, качеству, свойству незнакомого предмета, его пользы и значения для человека.

#### *«Здоровье»*

Взрослые создают условия для:

- формирования направленного внимания к собственным ощущениям при произнесении звуков в процессе выполнения упражнений, предполагающих голосовую имитацию звуков (голоса домашних и диких животных и птиц, звуки самолета, поезда и т. п.);

- совершенствования двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики), поддерживая желание детей выполнить движение максимально точно, используя сенсорные ориентиры с учетом возможностей собственного организма и различных атрибутов;

- формирования графо-моторных навыков, предлагая для свободного и самостоятельного использования трафареты, образцы/картинки, прописи, предоставляя возможность работать на разных поверхностях (доска, мольберт, лист бумаги различной формы и размера), развивая зрительно-моторную координацию, совершенствуя движения рук.

#### *«Труд и творчество»*

Взрослые создают условия для:

- активизации всех каналов восприятия ребенка при осуществлении трудовой и продуктивной деятельности (понюхай, потрогай/прикоснись рукой, щекой, ногой, послушай с зажмуренными глазами звуки с разных исходных позиций - стоя, присев на корточки, лежа в траве; посмотри на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» - расставленные ноги, прикрыв глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами), поддержки предложенных вариантов восприятия детьми, с уважением выслушивая их идеи, позволяя ребенку получить удовлетворение от процесса деятельности.

#### *«Социальная солидарность»*



Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к средствам и способам совместных практических исследовательских действий;
- дружеской помощи сверстнику при выполнении трудовой или продуктивной деятельности, организуя коллективную деятельность.

#### *Деятельностная составляющая культурной практики*

##### *«Семья»*

Взрослые создают условия для:

- практического применения сенсорных эталонов и дальнейшего развития сенсорных способностей ребенка в разнообразных видах деятельности (двигательной - народные подвижные игры с элементами ручной умелости на основе зрительно-моторной координации: игры «Городки», «Биты», ориентировка в пространстве и скоростные качества: игры «Займи домик», «Кто быстрее», музыкальной - танец «Топотушки» с ритмическим рисунком на праздник для пап и дедушек, изобразительной - «Нарисую я платок для любимой мамочки», познавательной - группировка предметов, картинок с изображениями по цветам спектра, формам, материалам вокруг образца-эталона);
- самостоятельного использования различного игрового оборудования (в том числе нетрадиционного, изготовленного руками педагогов и родителей, например - игровые панели с различными видами запоров «Калитка», мелких и крупных деталей «Наш дом», движущихся механизмов «Передача»), для получения ребенком собственных визуальных, слуховых, тактильных ощущений требуется определенное волевое усилие и настойчивость;
- развития ручной умелости при закреплении навыков самообслуживания: застёгивание пуговиц, завязывание шнурков на обуви, узелков на платке и др., выделяя сенсорные эталоны и качества предметов;
- включения детей в выполнение поручений из 3-4 последовательных действий (домашние дела: сервировка стола, уборка помещения, полив комнатных растений, месим тесто, готовим салат, завариваем чай и т. п.), с комментариями - что, какое, как, из чего;
- выполнения заданий без участия зрительного анализатора («Узнай/найди/определи на ощупь», тактильное панно) на основе накопленного сенсорного опыта обследования предметов ближайшего окружения.

##### *«Здоровье»*

Взрослые создают условия для:

- формирования телесной идентификации и произвольной регуляции в ходе образных перевоплощений, активного перемещения ребенка в трехмерном пространстве комнаты, активного манипулирования различными материалами обеспечивающих развитие высокосоциализированных форм движений;
- развития навыков графических движений за счет формирования навыков вертикального, горизонтального и циклического движения руки и кисти в практической деятельности с разнофактурными материалами, различной формы, размера, функционального назначения;



- развития сенсорного восприятия через подвижные игры, физические упражнения, пальчиковую гимнастику, элементы самомассажа с комментариями во время выполнения;

- фиксации качеств предметов, веществ в процессе разных видов закаливания (рижский метод, обливание водой ног, закаливание кистей рук, пихтовые ванны - температура, фактура - сенсорная тропа, ароматы и др.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития умения осуществлять графические двигательные композиции, т. е. осуществлять соединение элементов движения в ходе образного перевоплощения при выполнении выразительных и имитационных движений;

- формирования умения использовать жесты как невербальные средства общения применяя указательные жесты (например, при объяснении направления движения), предупреждающие жесты, обозначающие необходимость соблюдения тишины, жестов удовольствия, радости и т. п.;

- организации продуктивной деятельности с использованием разнообразных видов техники изготовления (конструкторы, техника оригами, ткани, техника макраме, мелкие предметы в сочетании с пластилином, глиной, мастикой, нетрадиционные материалы: пух, фольга, нитки, катушки, срезы овощей... и техники), предлагая детям описать/попросить: что им нужно для работы, как они будут делать, что планируют получить в результате;

- самостоятельного выполнения простых трудовых операций.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- создания коллективных тематических композиций для украшения группового помещения к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) с использованием специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов на основе освоенных сенсорных эталонов, обеспечивая позитивные контакты и продуктивное взаимодействие с элементарным распределением функций.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования у детей способности планировать самостоятельно обследовательские действия, комментируя последовательность действий на разных этапах деятельности (что выберу, как буду делать, что должно получиться в процессе выполнения домашних дел);

- рассматривания/созерцания натюрморта, пейзажа с выделением цветового колорита произведения искусства, обозначая оттенки цвета, фиксируя внимание на ахроматических и хроматических цветах, выбирая какую картину, которой можно украсить комнату, группу;

- одновременного восприятия нескольких качеств предметов; для сравнения предметов по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету;

выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.);

- участия ребенка в решении интеллектуальных задач: принимать задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым, по аналогии формулировать задачу самостоятельно, используя сенсомоторную культурную практику; выполнять инструкции и правила поведения, удерживая ключевое содержание деятельности в памяти (спроси у взрослых дома «Что случится, если мы сделаем это?», выполни задание и расскажи о результатах);

- побуждения к попыткам фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки); развивая способность запоминать последствия некоторых действий и понимание простейших причинно-следственных связей, которые способствуют развитию сенсорных способностей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка сенсомоторных координаций (зрительно-, слухо-, тактильно-, вестибуломоторной) за счет активизации разных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного, пространственного, обонятельного, вестибулярного);

- формирования осмысленной моторики как основы развития выразительных движений: ориентировка на позу, выразительную характеристику положения тела в пространстве и фиксация чувственного опыта,

- фиксации ощущений мышечной радости после физических занятий и гигиенических процедур.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- продуктивной, художественной и трудовой деятельности, предусматривая вводные упражнения для:

- развития зрительного восприятия: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам (группирование, сортирование и т. д.); сравнение предметов по величине, длине и массе, с использованием различных мерок и методов измерения;

- развития слухового восприятия: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.;

- развития тактильного восприятия: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным со сверстниками познавательным действиям;

- поддержания устойчивых дружеских контактов между детьми в процессе достижения практических результатов и осуществления обследования предметов, их свойств и качеств.

## **Подготовительный к школе возраст.**

Задачи познавательного развития

1. Создать условия для развития интересов ребенка, любознательности и познавательной мотивации;
2. Способствовать формированию познавательных действий, становлению сознания ребенка, развитию воображения и творческой активности.
3. Создать условия для формирования первичных представлений ребенка о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
4. Обеспечить развитие математического мышления, через освоение математического содержания окружающего мира

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 6-7 ЛЕТ**

### *Содержательная линия образования «Сенсомоторная культурная практика»*

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»*

Взрослые создают условия для:

- позитивной мотивации изучения и преобразования окружающей действительности на основе вдумчивого и перцептивного анализа объективных и субъективных качеств предметов и явлений ближайшего окружения.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования чувства мышечной релаксации в процессе имитационных и выразительных движений, при воспроизведении сезонных занятий людей, народных игр, забав, развлечений;
- накопления и обогащения чувственного восприятия детей за счет активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние), понимания значимости ценности здоровья как основы познания окружающего мира.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития способности к творческому самовыражению в игровых упражнениях, динамических паузах, предполагающих образное «проживание» явлений природы (снегопад, молния, гром, метель, листопад и др.) и состояний, вызванных факторами неживой природы (тепло, холод и др.);
- формирования положительного отношения к различным видам труда на основе образного восприятия общего трудового процесса и значения выполнения

отдельных трудовых действий как посильной помощи взрослым, обеспечивая качественный результат труда за счет сформированной сенсомоторной культурной практики;

- проявления творческой инициативы в продуктивных видах деятельности, активно используя сенсорные способности, используя сенсорные эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- совместного выполнения разнообразных видов деятельности на основе понимая детьми значения коллективных форм работы (быстро, качественно, дружно...);

- поддержки индивидуальных проявлений дружеских симпатий между детьми, помогая осознанно выбрать партнера по деятельности, формируя адекватную самооценку, используя имеющийся опыт перцептивного обследования.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- обобщения и систематизации сенсорного опыта (сенсорных представлений) в процессе игровых, продуктивных и бытовых видов деятельности (во время приёма пищи: все продукты различаются по цвету, запаху, консистенции, вкусу, выполнение заданий по приготовлению пищи: снятие кожуры, просеивание, разливание, взбивание, размешивание, переливание, нарезка;

- проведения экспериментов с жидкостями и сыпучими веществами (выполнение тонких движений рук для развития мелкой моторики: работа с пластмассовой пипеткой - накапывание красителей, работа с пинцетом, палочками, совочками, инструментами для взвешивания, пересыпания и др.),

- развития сенсомоторных способностей, совершенствуя координацию руки и глаза, закладывая основу графомоторных движений (упражнения с трафаретами, обводками, прописями, раскрасками, лабиринтами и т. д., на основе сюжетов из жизни семьи, бытовых предметов ближайшего окружения);

- проведения различных опытов и экспериментов, связанных с химическими и физическими явлениями, используемыми в быту (проверка качества меда, приготовление растворов для побелки, покраски, мытья полов ..., выращивания растений...), выполнения заданий по алгоритму, используя приборы и инструменты в определенной последовательности с учетом временных и пространственных ориентиров;

- создания различных построек, поделок из разных материалов, деталей, различных конструкторов (напольных, настольных, магнитных, деревянных, бумажных, пластмассовых, металлических, с разными способами соединения деталей, в том числе с механизмами и программным управлением), имеющих разные параметры и свойства, которые необходимо учитывать при создании построек (дома будущего, я буду космонавтом, экскаватор, на котором работает мой дед и др.).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования оптимального двигательного стереотипа, культуры движения ориентировки в трехмерном пространстве по сенсорным ориентирам (зрительным, слуховым), действий с предметами, инструментами разной фактуры; формы, размера;

- осуществления сенсомоторной координации при выполнении сложных видов движений (координация движений рук и ног, одновременно выполняя разнонаправленные действия, выполнение движений с закрытыми глазами, с использованием различных атрибутов, на ограниченной поверхности и др.), формируя двигательные навыки, развивая крупную и мелкую моторику.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- закрепления системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета для выполнения различных видов продуктивной деятельности (из кругов, треугольников и квадратов можно создать узор в чередовании по 2 предмета, переплетение разноцветных нитей позволит создать яркий ковер.);

- самостоятельного выполнения трудовых операций, трудовых поручений, определяя последовательность их выполнения, используя имеющийся сенсорный опыт, используя образцы, алгоритмы, схемы, модели;

- для развития сенсорных способностей в процессе развивающих упражнений на классификацию предметов с использованием системы сенсорных эталонов: форм, цветов, величин, материалов, длительности времени, положения в пространстве, дополнение неполных систем, упорядочивание объектов по какому-либо свойству, выявляя закономерности, структуру объекта и т. д.);

- развития способности к творческому самовыражению, самостоятельной разработки знаково-символических обозначений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- использования разнообразных материалов и создания ситуаций, которые дают детям неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром и сверстниками. С помощью активных упражнений, опытов и экспериментов дети самостоятельно делают выводы и умозаключения, выбирают участников экспериментальной деятельности, отдавая предпочтения определенным сверстникам, проявляя при этом такт и обосновывая выбор способностями, умениями и навыками этих детей.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления инициативы при организации исследовательской деятельности (что будет, если... это что-то новое, а можно я попробую...), поддерживая интерес к незнакомым предметам и явлениям, поощряя обследование с помощью упорядоченных перцептивных действий. Самостоятельно находя ответы на вопросы «Что это?» и «Для чего?» дети устанавливают причинно-следственные

связи, делают выводы и умозаключения;

- совершенствования умения вслушиваться, всматриваться, направляя внимание на более тонкое восприятие и различение свойств и качеств предметов и явлений (а у нас на даче., в моей комнате., на этой картине., вчера по телевизору показывали.), выделяя несколько качеств предметов и явлений, обращая внимание на сочетание цветов и оттенков, мелодичность звуков, красоту, практичность, полезность, неординарность и т. п.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- совершенствования и формирования осмысленной моторики, передачи выразительных образов, фиксации чувственного опыта в собственных высказываниях;

- формирования представлений о возможностях своего организма (на глаз определить размерную последовательность предметов на расстоянии; сравнить предметы по величине (длине, массе, объему, площади) на глаз и проверить инструментами; различение звуков неживой природы, живой природы (голоса животных); звуков, воспроизводимых при работе с инструментами, материалами (рукотворный мир); различение и воспроизведение интонаций человеческого голоса; определение на ощупь форм, размеров, фактур плоскостных и объемных предметов; знакомство с запахами природы (засушенные травы, смола, воск и другие натуральные запахи); восприятие основных вкусов (соленое, сладкое, кислое, горькое); описание вкуса того или иного продукта и т. д.);

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования механизмов сенсомоторного восприятия и воспроизведения, анализа и дифференциации информации используя богатый видеоряд музыкального сопровождения, художественного слова;

- развития способности визуального мышления чрез образно-символические формы, содержание познавательной информации, воспринимаемой ребенком;

- формирования способности понимать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи, раскрывая последовательность трудовых операций и создания художественных образов (выращивание растений, как на стол хлеб пришел, создание лино-гравюры, роспись акварелью по сырой бумаге..., рифмы стихов), составляя рассказ на основе схем и моделей.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- развития социально-коммуникативной инициативы, для формирования желания работать над созданием творческого продукта в коллективе, в малых группах;

- развития осознанного выбора партнеров по деятельности на основе общих интересов и дружеской симпатии.

| Образовательная область «Речевое развитие» |                                     |
|--|-------------------------------------|
| Составляющая культурной практики           | Психофизические особенности ребенка |

## **МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает:

*Извлечение из ФГОС ДО*

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Основные задачи речевого развития:**

1. Стимулировать речевое развитие ребенка (диалогическое, монологическое), способствовать формированию умения вступать в коммуникацию с другими людьми, умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.
2. Создать условия для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, интонационной, грамматической сторон речи, фонематического слуха ребенка.
3. Обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.
4. Способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка.

Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка дошкольного возраста с составляющими культурных практик речевого развития



|   |   |
|---|---|
|   | Ребенок овладевает речью как коммуникативной функцией   |
| Эмоционально-чувственная составляющая     | <b>Средний возраст</b><br>Появление звуков в речи: «с», «з», «ц», «ш», «щ», «ж», «ч» Ребенок знает свое имя и фамилию.  |
|   | <b>Старший возраст</b><br>Появление звуков в речи: «л», «р».<br>После прослушивания сказки может охарактеризовать героев (сказать почему один - плохой, а другой - хороший).  |
|   | <b>Подготовительный к школе возраст</b><br>Большой активный словарь позволяет перейти к контекстной речи, ребёнок может пересказать прочитанный рассказ, описать картинку и т. д. с описанием чувств и эмоций героев.   |
| Деятельностная составляющая               | <b>Средний возраст</b><br>Различает слова, отличающиеся одной фонемой (типа: жук-лук), замечает неправильное звукопроизношение в собственной речи.  |
|   | <b>Старший возраст</b><br>С интересом слушает литературные произведения - стихи и сказки, отвечает на вопросы по ним, пытается изобразить сюжет в картинке.   |
|   | <b>Подготовительный к школе возраст</b><br>Владение связной монологической речью - сначала устной, затем письменной.  |
| Когнитивная (познавательная) составляющая | <b>Средний возраст</b><br>Ребенок знает свое имя и фамилию.<br><i>Три года и один месяц:</i><br>Использует в речи приставочные суффиксы глаголов «приехали».<br><i>Три года бмес:</i><br>Употребляет в активной речи слова - название различных предметов (ручка, дверка)<br>Может воспринимать картины сюжетного содержания, если его спросить, что нарисовано, способен составить небольшой рассказ из 3-4 предложений.<br>Может пересказать знакомую сказку близко к тексту.   |
|   | <b>Старший возраст</b><br>Использует родовые названия предметов (мебель, инструменты), пользуется суффиксами, обозначающими людей по профессии (художник, железнодорожник), определяет наличие звуков в слове.<br>Усваивает смысловые различия однокоренных слов (например: насыпал, рассыпал). Развивается звуковая сторона речи Может подбирать к словам антонимы (белый - черный), находить место звука в слове по трем позициям: начало, середина, конец; строить рассказ по картинке, либо серии картинок; начинает формироваться внутренняя речь. |
|   | <b>Подготовительный к школе возраст</b><br>в основном завершается долгий и сложный процесс овладения речью. К 7 годам язык становится средством общения и мышления ребёнка, а при подготовке к школе - и предметом сознательного изучения.<br>Звукопроизношение полностью соответствует норме.  |

## ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3-7(8) ЛЕТ)

### Задачи образовательной деятельности ребенка четвёртого года жизни

1. Обеспечить формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка.
2. Создать условия для налаживания игрового и речевого взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
3. Обеспечить накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
4. Создать условия для освоения грамматического строя речи ребенка в

процессе развития связной диалогической и монологической речи.

5. Создать условия для подведения ребенка к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.

6. Обеспечить развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 3-4 ЛЕТ**

### ***Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»***

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»*

Взрослые создают условия для:

- стимулирования потребности делиться своими впечатлениями с близкими и знакомыми;

- развития диалогической речи как способа коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы; основы речевого этикета.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- трансляции своего эмоционального состояния всеми доступными речевыми средствами.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- возможности давать нравственную оценку поступкам литературных персонажей, героям детских фильмов;

- упражнения в пересказе простых произведений с помощью взрослого с использованием драматизации;

- расширения словаря, обозначающего действия (деятельность и действия людей; движения животных);

- поощрения стремления детей использовать определения (характеристики предметов, явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- согласования своих действий с действиями партнёров в совместных играх;

- получения возможности транслировать словесное представление о нравственных качествах людей,

- формирования умения понимать нежелательность ступков, через сказочные рассказы воспитателя;

- развития умения оказывать участие и поддержку (словесную и деятельную) сверстникам и младшим в различных ситуациях,

- формирования умения давать оценку собственным поступкам;

- стимулирования желания соотносить свои поступки с нормами и правилами поведения;

- развития умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение сверстников и взрослых,
- формирования умения анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них, выбирать адекватный выход;
- формирования умения проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе.

*Деятельностная составляющая культурной практики*  
«Семья»

Взрослые создают условия для:

- стимулирования детей использовать в активной речи названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, видов транспорта);
  - использования детьми в речевых играх одних и тех же предметов, но в разном контексте «Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай»;
  - формирования умения различать предметы по существенным признакам, видеть их особенности, выделять характерные признаки и качества, а также действия, связанные с движением игрушек, животных и их состоянием, через игры «Скажи кто такой?», «Кто, что умеет делать? и т. п.;
  - участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования интонационной выразительности речи;
- выработки у детей правильного темпа речи;
- совершенствования звукопроизношения с помощью артикуляционной гимнастики.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- возникновения умения называть части суток, через использование графического моделирования и предметных моделей;
- формирования желания участвовать в драматизации знакомых сказок;
- стимулирования желания отгадать описательную загадку;
- участия детей в творческих упражнениях;
- закрепления в речи умения называть животных и их детёнышей;
- формирования умения находить заданное слово в предложенной фразе (с опорой на картинку и без неё);
  - формирования умения дифференцировать слова близкие по слоговой структуре (с опорой на картинку): дом - кот, машина - барабан и др.;
  - формирования умения дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (уточка-дудочка);
    - упражнять в согласовании слов в роде, числе и падеже;

• упражнении в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (у, в, с, из, к, за, на).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• поощрения инициативы детей в общении со взрослыми и с другими детьми (отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);

• использования с помощью взрослого в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешения конфликтов

• формирования умения в беседе понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• обучения детей вести диалог;

• развития связной речи, через вовлечение детей в сюжетно-ролевую игру «Телефон», «Магазин», «Семья»;

• упражнения детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывания рассказа по картинке и из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом;

• развития монологической речи, побуждения к самостоятельному рассказыванию, через смену героев, обстоятельств, темы рассказа;

• участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда? И т. п.), а также рассказать в трёх-четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;

• развития умения сравнивать предметы, соотносить целое и его части (поезд-окна);

• использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик и т. д.), пространственных предлогов (в, над, под, за и т. д.);

• стимулировании желания принимать участие в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц - зайчонок, кот - котёнок);

• формирования умения использовать слова с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.);

• развития умения составлять из нераспространённых простых предложений распространённые путём введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений;

• развития умения составлять предложения с однородными членами.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития моторики, речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (умения протяжно и плавно производить выдох, через рот,

произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки;

- правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития связной речи, через вовлечение в разговор во время рассматривания предмета;

- развитие активного словаря, через разучивание потешек, считалок, простых четверостиший;

- поощрения словотворчество детей как этапа активного овладения грамматикой;

- формирования умения у детей небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;

- стимулирования употребления в речи имён существительных в единственном и множественном числе;

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- трансляции словесного представления о нравственных качествах людей;

- трансляции навыка владения элементарными правилами речевого этикета: без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

### **Средний дошкольный возраст (4-5 лет).**

#### **Основные задачи образовательной деятельности (пятый год жизни ребенка)**

1. Обеспечить развитие речи ребенка как средства общения и культуры.

2. Способствовать развитию речевого взаимодействия ребенка с взрослым, диалогического общения со сверстниками.

3. Создать условия для расширения активного словаря ребенка, правильного понимания и употребления слов, развития грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4. Способствовать стимулирование словесного творчества ребенка, экспериментирования со структурой предложения.

5. Обеспечить развитие у ребёнка правильного произношения, фонематического

6. Обеспечить развитие у ребенка правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 4-5 ЛЕТ**

### *Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»*

#### *Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»*

Взрослые создают условия для:

- обмена ежедневными впечатлениями о произведениях, героях, их поступках, прожитых входе ознакомления с произведениями литературы в ходе, семейных и детсадовских мероприятий и др.;
- поощрения желания описывать понравившиеся предметы и игрушки, принесенные из дома;
- поощрения рассказов на бытовые темы,
- поощрения желания участвовать в обсуждении будущего или имеющегося продукта литературного творчества, созданного в условиях семьи или детского сада;
- поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета придуманных с членами семьи (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.

#### *«Здоровье»*

Взрослые создают условия для:

- проведения с удовольствием в повседневной жизни артикуляционной гимнастики, специальных упражнений на развитие речевого дыхания.

#### *«Труд и творчество»*

Взрослые создают условия для:

- поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов, через упражнение детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка – печка, галка - палка, норка - корка);
- поддержания интереса в участии в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т.п.

#### *«Социальная солидарность»*

Взрослые создают условия для:

- пользования элементами правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;
- адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть);
- стимулирования вступать в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечать на вопросы, но и самому задавать их по тексту: Почему? Зачем?);
- поощрения желания рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях);

- поощрения желания откликаться на прочитанное, рассказывать о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности;

- запоминания прочитанного и удерживания информации (недолгое время) о писателе, содержании произведения.

### *Деятельностная составляющая культурной практики*

#### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- активизации употребления дома в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены;

- активизации словарного запаса на основе углубления представлений ребёнка об окружающей действительности, через наблюдения, рассматривания отдельных объектов и предметов;

- свободного выражения своих потребностей и интересов с помощью диалогической речи;

- поощрения применения умения спрашивать, отвечать, высказывать сомнение или побуждение к деятельности по прочитанному;

- использования умения отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от социальной ситуации (приветствие, прощание, благодарность, утешение, извинение и т. д.);

#### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- совершенствования отчётливого произношения слов и словосочетаний;

- поддержание интереса к художественно-речевым средствам в ходе общения со сверстниками, выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены;

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки словотворчество детей, подсказывая общепринятый образец слова.

- развития связной речи, через стимулирование их к использованию разных типов предложений,

- упражнения детей в замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами;

- формирования умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи.

- участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»).

- развития выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально



передавая своё отношение к героям и событиям);

- использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;

- отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых);

- участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов);

- участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;

- поддержания интереса детей на интуитивном уровне использовать грамматические правила.

- поддержания детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений;

- упражнения детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия;

- упражнения в выделении заданного звука в словах (в начале слова) и подборе слов на заданный звук;

- определения звука в слове, когда он выделяется голосом (с-с-санки) и не выделяется голосом;

- определения выбора их двух предметов того, в названии которого есть заданный звук;

- поощрения стремления детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- знакомства с видами простых предложений по цели высказывания (вопросительные, побудительные, повествовательные);

- знакомства с приёмами словообразования существительных, прилагательных из существительных;

- упражнения в образовании существительных при помощи уменьшительно-ласкательных и других суффиксов (-ищ, -иц, -ец);

- упражнения в употреблении притяжательного местоимения мой;

- упражнении в употреблении глаголов в неопределённой форме (плавать, лежать, сидеть);

- закрепления умения образовывать глаголы с помощью приставок;

- закрепления умения составлять и распространять простые предложения в игровых упражнениях.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности;

- использования в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов;

- развития умения поддерживать высказывания партнеров;

- проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях

общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);

- показа во время ведения диалога с ребёнком как нужно вести диалог за столом, в гостях, при разговоре по телефону, в общественных местах и т. п.;
- поддержки инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи после прочтения произведения;
- поддержки желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;
- подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа;

### *Когнитивная составляющая культурной практики*

#### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования умения определять и называть местоположение предмета - формирования умения определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток в домашних условиях;
- закрепления через личный опыт в повседневной жизни и в других видах деятельности понимания, что языковое насыщение диалога (какие слова и выражения употреблять, с какой интонацией произносить фразы и реплики) зависит от того, с кем и по какому поводу общаешься;
- возникновения интереса к литературе, соотнесению литературных фактов с имеющимся жизненным опытом, установлению причинных связей в тексте, воспроизведению текста по картинкам на тему семейных отношений;

#### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- использования средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи)
  - развития артикуляционного аппарата;
  - работы над дикцией;
  - развития фонематического слуха,
  - формирования помощью игр учить умения различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук
- отработки произношения свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- использования в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок);
- знакомства с нормами и правилами речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.
- понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка) и

происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»);

- введения в словарь существительных, обозначающих профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия;

- развития умения употреблять слова - антонимы, синонимы, существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные);

- закрепления правильного произношения гласных и согласных звуков;

- обучения образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель);

- формирования умения выделять объект при описании;

- формирования умения соотносить объект речи при описании.

- развития умения соотносить объект речи с соответствующими описаниями;

- развития умения составлять простые перечисления.

- знакомства со средствами художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).

- проявления литературных способностей: на основе прочитанного выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки;

- формирования умения составлению и распространению простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений сказуемых;

- стимулирования появления в речи детей предложений сложных конструкций;

- формирования умения употреблять названия животных и их детёнышей в единственном и во множественном числе не используя трудные формы слов.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.);

- использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.);

- самостоятельного отбора детьми предметов с заданным звуком;

- закрепления произношения звуков родного языка.

## **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

### **Основные задачи образовательной деятельности ребенка шестого года жизни ребенка**

1. Создать условия для развития речи как средства общения и культуры.

2. Способствовать налаживанию диалогического общения ребенка со

сверстниками, умения пользоваться разнообразными средствами общения - словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).

3. Обеспечить обогащение, уточнение и активизацию словаря, работу над смысловой стороной речи.

4. Создать условия для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи; звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКИ РЕБЕНКА 5-6 ЛЕТ**

### *Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»*

#### *Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»*

Взрослые создают условия для:

- поддержки потребности вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности;
  - общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации;
  - проявления активности при обсуждении вопросов, связанных с событиями, предшествовавшими и последующими за теми, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент.
  - развития умения говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа.
- «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- стимулирования давать фонетическую оценку звукам речи, ориентируясь на их темпоритмические и мелодико-интонационные характеристики в предложении;
- адекватного и осознанного использования разнообразных невербальных средств общения: мимику, жесты, действия.

#### *«Труд и творчество»*

Взрослые создают условия для:

- развития первичных представлений о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений;
- приобретения опыта в отгадывании и сочинении описательных загадок и загадок со сравнением;
- устного иллюстрирования отрывков из текста додумывания эпизода (сказки, рассказа);
- сочинения небольшого стихотворения;
- употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения.

#### *«Социальная солидарность»*

Взрослые создают условия для:

- возникновения у детей потребности выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность,

правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах);

- побуждения детей к высказыванию своего отношения к событию в монологической форме;
- проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности);
- использования в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.);
- использования в речи дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый и др.), вместо единичных слов (плохо (плохой) - хорошо (хороший), добрый - злой).

### *Деятельностная составляющая культурной практики*

#### *«Семья»*

Взрослые создают условия для:

- формирования умения подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними;
- поддержания зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога (короткого рассказа);
- поддержки желания читать наизусть короткие стихотворения,
- пересказа произведений художественной литературы и фольклора;
- общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.;
- создания речевых ситуаций, позволяющих ребёнку согласовывать существительные с числительными;
- поощрения стремления ребёнком использовать в речи сложные типы предложений (сложносочинённые);
- упражнения в домашних условиях в составлении простых распространённых предложений.

#### *«Здоровье»*

Взрослые создают условия для:

- приобретения опыта чистого произнесения всех звуков родного языка;
- развития и поддержки использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации).

#### *«Труд и творчество»*

Взрослые создают условия для:

- развития диалогического общения в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- освоения детьми адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика);
- понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и

интересах, о целях - результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

- использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;
- использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»;
- активизации в речи детей прилагательные, глаголы, числительные;
- уточнения представления детей о предметах и их частях, особое внимание уделяя назначению представленного предмета;
- ознакомления детей с синонимами;
- продолжения знакомства детей с антонимами;
- продолжения знакомства детей с доступными многозначными словами разных частей речи;
- упражнения детей в умении правильно согласовывать числительные с существительными;
- правильного употребления предлогов;
- упражнения детей в образовании существительных при помощи суффиксов, глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных;
- продолжения работы по составлению простых предложений;
- упражнения детей в составлении простых распространённых предложений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- поддержки желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т. п.)
- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы);
- в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- введения в словарь детей наречия и поощрения самостоятельного использования в речи наречий (холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т. п.);
- составления рассказов по семейным фотографиям, охватывающим определённый временной промежуток (рост малыша, летний отдых и т. д.);
- продолжения в повседневном общении расширять запас слов-обобщений за счёт уточнения их значения, с помощью речевых упражнений типа «Магазин обуви» (одежды, мебели и т. д.);
- знакомства детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный и др.);
- поддержки речевых ситуаций по подбору слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»);
- упражнении использования вопросительной, восклицательной и по-

вествовательной интонации,

- упражнении составления предложений и определения последовательности слов в предложении.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития ручной умелости в разных видах деятельности (самообслуживание, трудовые поручения, ручной труд);
- развития пинцетного захвата (двумя пальчиками);
- проведения специальных речевых игр по рекомендации специалистов с целью формирования произносительной стороны речи.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержания интереса детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;

- поддержания интереса участвовать в драматизации литературных произведений;

- освоения способов эмоциональной и выразительной передачи содержания сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика),

- понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный - рассудительный); слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов - названий обследовательских действий;

- формирования образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза - берёзонька); правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто); использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;

- развития первичных представлений: о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова;

- знакомства с правилами деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков, анализа простых трёхзвуковых слов;

- развития умения делить слова на слоги и определения их последовательности;



- введения понятия «гласные - согласные», на основе анализа их артикуляции;
- формирования умения выделять слова с заданным звуком из речевого потока, определять позицию звука в слове (начало, середина, конец);
- знакомства со слоговой структурой слова.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др.
- использования разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве;
- использовании в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

### **Подготовительная к школе группа.**

#### **Задачи образовательной деятельности ребенка седьмого (восьмого) года жизни**

1. Создать условия для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
2. Способствовать формированию умений ребенка формулировать мысли через слово.
3. Обеспечить расширение и обогащение активного словарного запаса ребенка, продолжения работы над смысловой стороной речи, развития речевого творчества.
4. Создать условия для формирования у ребенка грамматически правильной диалогической и монологической речи, совершенствования всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 6-7(8) ЛЕТ**

#### *Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»*

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики  
«Семья»*

Взрослые создают условия для:

- продолжения ежедневного обмена впечатлениями о прожитом дне, о

семейных и детсадовских мероприятиях;

- обсуждения с ребёнком совместные мероприятия.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- выработки правильного произношения звуков родного языка;
- оценки эмоционального состояния других;
- контроля правильности собственной речи и речи окружающих.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях
- стимулирования составлять рассказы (о предметах, по картине, набору картин, на тему из личного опыта), сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылицы, загадки.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- поддержки желания у детей проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;
- поддержки возникновения желания употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- стимулирования и поощрения высказывать предположения, давать советы;
- стимулирования появления умения адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия);
- стимулирования использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора.
- стимулирование появления умения давать оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм;

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования осознанного отношения к ведению диалога через ненавязчивый анализ текущего диалога (посредством вопросов «Ты внимательно меня слушал?», «Ты понял, о чём я тебе рассказал?», «Что тебе непонятно?», «У тебя есть ко мне вопросы?»);
- закрепления полученных в детском саду навыки по составлению связных монологических высказываний, через рассказы по сериям картинок (рассказы в картинках Н. Радлова и других художников; комиксы с доступным ребёнку содержанием и т. п.); работы с иллюстрациями к непочитанным книгам (по картинкам в книге определить, о чём она (её главная идея); какие события в ней описаны (средняя часть), чем закончиться эта история);
- упражнения в правильном использовании ударений в словах, через игры «Так и не так».

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- отработки дикции: внятно и отчетливо произносить все слова и словосочетания с естественными интонациями.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки процесса проговаривания чистоговорок, скороговорок, коротких стихотворений;

- составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований);

- сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности;

- решения творческих задач на образование новых слов;

- поддержания интереса к звучащему слову через игры со звуками и рифмами, умения называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;

- совершенствования умения различать на слух и в произношении близкие в артикуляционном отношении звуки - согласные свистящие, шипящие, сонорные (с - з, ш - ж, с - ш, л - р и др.), твёрдые и мягкие (р - рь, л - ль, с - сь), звонкие и глухие (д - т, б - п);

- упражнения в дифференциации наиболее часто смешиваемых звуков: (ж, з);

- продолжения работы по расширению обобщённых понятий за счёт слов, находящихся в родовидовых отношениях;

- формирования умения подбирать слова для более точного выражения мысли (влажный и мокрый);

- упражнения детей в умении подбирать антонимы к словам, относящимся к разным частям речи;

- продолжения работы над смысловым значением слов;

- продолжения знакомства детей с видами предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- участия в речевых ситуациях, требующих называть нравственные качества человека;

- поддержки желания налаживать совместную игровую деятельность детей, в процессе которой возникает необходимость объяснения друг другу содержания и правил игры.

- стимулирования детей к содержательному и выразительному пересказу литературных произведений, их драматизации, составлению описательных и сюжетных рассказов (по игрушке, картине, набору игрушек, сюжетных картин).

- стимулирования участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки.

## *Когнитивная составляющая культурной практики*

### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования умения вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми;
- знакомства со структурой описания и повествования;
- обучения детей употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью);
- формирования умения правильно строить сложноподчинённые предложения;
- использования языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы);
- формирования способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить - пей, продаёт - продавец, шкатулка из дерева - деревянная шкатулка);
- формирования умений от исходного слова подобрать словообразовательное: снег - снежинка, снежный, снеговик, подснежник;
- выработки в процессе познания понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений.

### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- отработки интонационную выразительность речи (изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа).

### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- совершенствования умения составлять рассказы (о предметах, по картине, набору картин, на тему из личного опыта), сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылицы, загадки;
- развития первичных представлений о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра;
- упражнения детей в согласовании слов в предложении;
- закрепления умения осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания;
- упражнения в образовании слов по образцу (однокоренных, слов с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени);
- выработки понимания и использования: значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;
- развития способности понимать и употреблять в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих

желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности - сти, планировать деятельность, комментировать действия и др.);

- выработки умения осуществлять полный звуковой анализ простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
- формирования умения понимать, объяснять и использовать переносное значение слов, фразеологические обороты;
- формировать умение детей составлять сложносочинённые предложения с противительным союзом а; сложноподчинённые предложения.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- составления связных высказываний с использованием правил.

## **МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Извлечение из ФГОС ДО*

### **Основные задачи физического развития:**

1. Обеспечить приобретение опыта двигательного опыта, совершенствования двигательной активности и саморегуляции в двигательной сфере.
2. Создать условия для развития представлений о своем теле и его физических возможностях.
3. Обеспечить формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
4. Обеспечить становление у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка  
с составляющими культурных практик (область физического развития)

| <b>Образовательная область «Физическое развитие»</b> |  |
|--|--|
| <b>Составляющая культурной практики</b>              | <b>Психофизические особенности ребенка</b> |

|   |  |
|---|--|
| Эмоционально-чувственная составляющая     | <b>Средний возраст (4 года)</b><br>Могут менять ритм бега. Неуклюже передвигаются скачками (вторая половина года), прыгают, Ребенок проявляет порывистость и не пластичность движений.   |
|   | <b>Старший возраст (5 лет)</b><br>Могут ходить по гимнастическому бревну (скамейке). Ловко скачут.   |
|   | <b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)</b><br>Несовершенство нервной регуляции движений объясняет недостаточную точность и быстроту выполнения движений, трудность совершения движений по сигналу.<br>При выполнении графических движений у детей этого возраста основной контроль принадлежит зрению, и при этом фиксируется не просто «поле деятельности», а прослеживается все движение от начала до конца.  |
| Деятельностная составляющая               | <b>Средний возраст</b><br>Демонстрируют более высокий уровень двигательных качеств - силу, выносливость и координацию движений.<br><b>Старший возраст</b><br><i>Грубая моторика:</i> обладает достаточно сформированными навыками локомоции: умеет бегать, прыгать, скакать на одной ноге. Эти движения выполняют достаточно размеренно с относительно небольшим количеством механических ошибок, например в постановке стопы или действиях рук. Недостаточно развиты мышцы, разгибающие позвоночник, распрямляющие грудную клетку.<br><b>Подготовительный к школе возраст</b><br>В развитии двигательных навыков участвует как внешняя, так и внутренняя мотивация ребенка. |
| Когнитивная (познавательная) составляющая | <b>Средний возраст</b><br>Весь двигательный комплекс работы мышечной системы обеспечивает психофизиологическую равновесие тела ребенка.<br><b>Старший возраст</b><br>Дети пяти-шести лет достаточно легко поддаются воспитанию, воздействию со стороны взрослых, так как их организм в целом и нервная система в частности находятся в стадии становления, созревания, что позволяет в процессе формирования личности ребенка соответствовать его природе.<br><b>Подготовительный к школе возраст</b><br>Могут выполнять действия по словесной инструкции и способны достаточно точно их выполнять, когда принимают участие в знакомой им деятельности.                      |

## ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

### Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития ребенка:

1. Создать условия для становления у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными нормами и правилами.

2. Способствовать приобретению опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация, ловкость, быстрота, гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений.

3. Создать условия для развития представлений ребенка о своем теле и своих физических возможностях.

4. Способствовать формированию телесной идентификации, становлению у ребенка целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

5. Создать условия для формирования начальных представлений ребенка о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

### **Младший дошкольный возраст.**

В младшем дошкольном возрасте у детей возрастает стремление действовать самостоятельно. В то же время их внимание еще неустойчиво, они отвлекаются и часто переходят от одного вида деятельности к другому. Основным содержанием игр малышей являются различные действия с игрушками, предметами - заместителями. В связи с расширением кругозора ребенка и его двигательного опыта становится более разнообразным сюжеты подвижных игр, основным их содержанием продолжают оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспорта, предметной деятельности людей.

В младшем дошкольном возрасте дети обладают сравнительно большим запасом двигательных умений и навыков, но они еще не заботятся о результатах своих действий, поглощены самим процессом движений и его эмоциональной стороной.

В младшем дошкольном возрасте у детей имеется достаточно большой запас движений и сочетаний, которые обуславливают самостоятельность действий. Дети используют упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле, ползании и лазании. Однако многие дети не обладают правильной координацией движений рук и ног, в то же время ходьба становится значительно увереннее, улучшается пространственная ориентировка в ходьбе, дети значительно свободнее двигаются в коллективе сверстников. Походка малышей остается еще тяжелой, они часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги. Положительную роль в формировании красивой и легкой походки играет музыкальное сопровождение, вызывающее у детей эмоциональный подъем и помогающее регулировать ритм, темп и амплитуду движений.

Дети бегают с желанием, наблюдается согласование движений рук и ног, однако ребенок делает достаточно много ненужных движений, боковых раскачиваний, широко разводит руки. Бег детей еще недостаточно равномерный. Дети бегают мелким семенящим шагом на полусогнутых в коленях, слабо отталкиваются. Во время бега малыши не умеют согласовывать свои движения с движениями других детей. Произвольно или по заданию меняют скорость. Во время бега могут наталкиваться друг на друга, на предметы. Прыжки еще не совершенны. Навыки бросания и ловли мяча и предметов в данный период претерпевают значительные изменения. Дети ловят мяч неуверенно, что объясняется неумением определять направление и скорость летящего навстречу мяча, слабой координацией движений. Лазание на этом возрастном этапе требует от детей большого напряжения. Упражнения в ползании у детей достаточно ловки



и уверенны. Они с интересом ползают на четвереньках между различными предметами: кубиками, кеглями, мячами. Для большинства детей характерна хорошая координация движений во время выполнения упражнений в ползании. Лазание на этом возрастном этапе требует от ребенка большого напряжения, внимания, значительной мышечной силы и ловкости. Интересны детям упражнения в равновесии, основанные на быстрой смене положений тела: быстро сесть, быстро встать, лечь и сесть и т. п. Доступны детям ходьба и бег по уменьшительной площади (между шнурами, линиями и т. п.; перешагивание через предметы и ходьба между ними, ходьба по наклонной доске).

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 3-4 ЛЕТ**

### *Содержательная линия «Двигательная культурная практика»*

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно - силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними, содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;
2. Развивать согласованность совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;
3. Формировать у детей представления о отдельных видах спорта.

#### *Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»*

Взрослые создают условия для:

- проявления уважения к семейным традициям, связанным с физическим развитием, семейным видам спорта;
- обмена мнениями, эмоциями детей после активного семейного отдыха.

#### *«Здоровье»*

Взрослые создают условия для:

- развития мотивации к лазанию, ползанию, бегу, спортивным танцам. При этом обращается внимание на выразительность и красоту движений.

#### *«Труд и творчество»*

Взрослые создают условия для:

- увлеченности в занятиях видами спорта, посильными и привлекательными для детей данного возраста;
- проявления значимости самостоятельной двигательной активности детей.

#### *«Социальная солидарность»*

Взрослые создают условия для:

- ценностного отношения и поддержки интереса к занятиям физической культурой;
- возникновения эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствовать, переживать, радоваться);
- проявления у детей ощущения душевного удовлетворения, удовольствия,

радости от совместной активной двигательной деятельности;

- укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками в совместной физкультурной деятельности.

#### *Деятельностная составляющая культурной практики*

##### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- привлечения детей, членов их семьи к двигательной деятельности;
- активизации спортивной деятельности семей, вовлечения в активный семейный отдых.

##### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве;

- развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;

- соблюдение дистанции во время движения;

- правильного освоения (не нанося ущерб организму) спортивного оборудования, инвентаря; аккуратного и бережного обращения с ним;

- освоения детьми правил (умений):

- энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве;

- сочетать отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие в прыжках в длину и высоту с места;

- ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног;

- принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места;

- энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно;

- ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы, перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

##### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- повышения мотивации на выполнение творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки. Тем самым побуждая остальных детей присоединиться к активному спортивному досугу (большую часть работы ребенок проделывает с помощью взрослых);

- развития активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, подвижных игр, выполнении физических упражнений;

- овладения умением организовывать игры с правилами, со сменой видов движений;

- творческого использования двигательных умений и навыков детей в

самостоятельной двигательной деятельности;

- побуждения детей принимать участие в трудовых действиях по уборке игрового оборудования;

- обогащения двигательного опыта детей разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр, разнообразных движений и игр с музыкой, художественным словом, пением, предметами и игрушками;

- приобретения опыта участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- получения навыков действовать совместно с взрослыми и сверстниками при выполнении физических упражнений;

- приобретения навыков строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении;

- проявления желания играть с взрослыми и сверстниками с использованием различных предметов: каталок, автомобилей, тележек, велосипедов, мячей, шаров;

- выполнения основных правил реагирования на сигналы «беги», «лови», «стой» и другое; правил в подвижных играх;

- введения и принятия традиций, связанных с двигательной деятельностью: общее групповое приветствие «Физкульт-Ура», форма (или общая атрибутика) для занятий физической культурой;

- воспитания самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- расширения словаря детей (название движений, их сочетаний, предметов используемых в двигательной деятельности, направления движения в пространстве) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения;

- приобщения детей к физическим упражнениям и играм, проводимым в семье.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- ознакомления детей с условиями для занятий физическими упражнениями, с техникой их выполнения;

- обогащения представлений о безопасном поведении во время выполнения физических упражнений на примере героев мультфильмов.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов подвижных игр;

- обогащения знаний детей о предметном содержании рукотворного мира (целевое назначение и функции спортивного инвентаря), о предметах-заместителях;

- целенаправленного знакомства с деятельностью людей и миром природы

(действия животных, птиц, движения транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в двигательном опыте.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- интереса к совместной деятельности ребенка с взрослыми и сверстниками;
- проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время двигательной активности.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 4-5 лет**

### **Средний дошкольный возраст**

В среднем дошкольном возрасте двигательная активность детей характеризуется достаточной самостоятельностью и активностью действий в разных видах деятельности. Движения детей имеют вполне преднамеренный и целеустремленный характер; они дети хорошо различают основные виды движений, их назначение, частично овладевают умением выделять наиболее существенные их элементы. Дети к 5-ти годам способны обсуждать результаты своих действий. У них возникает интерес к определению соответствия движения образцу. Дети стремятся к новым сочетаниям движений, испытывают желания испробовать свои силы в более сложных упражнениях. Растущее двигательное воображение детей становится одним из стимулов обогащения моторики разнообразными способами действий.

В среднем дошкольном возрасте дети уже достаточно непринужденно и свободно ориентируются в коллективе сверстников во время ходьбы. Дети увлекаются ходьбой «змейкой», огибая расставленные предметы и пособия. В процессе выполнения упражнений в ходьбе друг за другом каждый ребенок желает стать ведущим. Бег у детей неравномерный, ноги слабо выносятся вперед; сохраняется параллельная постановка стоп с перекатом с пятки на носок. В результате недостаточной гибкости стопы и малой силы мускулатуры ног отталкивание в беге слабое, полет низкий, скорость невысокая. Значительно улучшается в этом возрасте пространственная ориентировка при беге, что делает возможным широко использовать этот вид движения в коллективных подвижных играх. В играх разной интенсивности дети упражняются в ходьбе и беге.

В среднем дошкольном возрасте по-прежнему сохраняются простые виды прыжков: поскоки, спрыгивание с предмета и прыжки в длину с места. Дети упражняются в разных способах ползания, закрепляются навыки предыдущей возрастной группы. Новым движением являются ползание на четвереньках с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперед. Дети упражняются по гимнастической стенке, захватывая края скамейки. Дети способны взбираться на скамейку разными способами. В этом возрасте начинается отработка техники лазания по гимнастической стенке переменным шагом. В основном дети влезают и слезают произвольным способом. Средний возраст благоприятен для развития

моторной памяти и двигательного воображения.

***Содержательная линия***  
***«Двигательная культурная практика»***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать умения правильно выполнять основные движения;
2. Стимулировать естественные процессы развития физических качеств - ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости;
3. Развивать координацию, ориентировку в пространстве, чувства равновесия, ритмичности.

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»*

Взрослые создают условия для:

- приобретения нравственного, эмоционального опыта заботы, помощи членам семьи.

*«Здоровье»*

Взрослые создают условия для:

- принятия ценности систематических занятий физическими упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой;
- принятия значимости ежедневной двигательной деятельности.

*«Труд творчество»*

Взрослые создают условия для:

- возникновения положительных эмоций к новым способам двигательной деятельности и закладывания основ спортивного поведения - спортивной этики;
- желания обменяться опытом активного отдыха с использованием следующих форм: Лэпбук, фото-объясняшки и т. п.;
- отражения накопленных впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах деятельности.

*«Социальная солидарность»*

Взрослые создают условия для:

- формирования положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (самостоятельности, честности, взаимопомощи);
- поддержки дружеских взаимоотношений со сверстниками во время подвижных игр и элементов спортивных игр;
- проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости);
- принятия аксеологической значимости считалок, мирилок для разрешения конфликтных ситуаций.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

*«Семья»*

Взрослые создают условия для:

- проявления достаточной самостоятельности и активности действий в разных

видах деятельности, в выполнении поручений;

- возникновения потребности вступать в общение с взрослыми и сверстниками при выполнении спортивных упражнений, в подвижных играх.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- обогащения опыта участия в спортивных играх, их разнообразии и пользе;
- совершенствования физических качеств: скоростно-силовых качеств, быстроты реакции на сигналы и действия в соответствии с ними; координацию, общую выносливость, силу, гибкость;

- развития моторной памяти и двигательного воображения;
- закрепления навыков предыдущей возрастной группы, освоения детьми правил (умений):

- новых сочетаний движений;
- ходьбы «змейкой», огибая расставленные предметы и пособия;
- пространственной ориентировке при беге;
- разных способов ползания на четвереньках, с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперёд;
- выполнение простых прыжков: поскоков, спрыгивания с предмета и прыжков в длину с места;
- разных способов ползания: на четвереньках, с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперёд;
- отработки техники лазания по гимнастической стенке переменным шагом;
- совершенствования координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера;
- прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки. Тем самым побуждая остальных детей присоединиться к активному спортивному досугу (большую часть работы ребенок проделывает с помощью взрослых);

- приобретения навыков строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении;

- включения детей в элементы спортивных игр;
- проявления интереса к разнообразным физическим упражнениям, действиям со спортивным инвентарем;

- становления и развития игр разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, с инвентарем и без него, в помещении, на воздухе;

- проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (поддержки желания выполнять физические упражнения, следить за положением и движениями частей своего тела);

- обогащения двигательного опыта детей, способствующего проявлению

желания испробовать свои силы в более сложные упражнения;

- обогащения моторики разнообразными способами действий с опорой на растущее двигательное воображение детей;

- активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- поддержания желания ребенка стать ведущим в процессе выполнения упражнений;

- поддержки инициативы участия детей в подвижных играх;

- проявления сотрудничества и помощи друг другу при выполнении основных упражнений, упражнений в подвижных играх;

- соблюдения правил игры;

- овладения умением различать основные виды движений, их назначение, частичного овладения умением выделять наиболее существенные элемент движений;

- обсуждения результатов своих действий, спортивных достижений;

- движения в соответствии с образцом;

- возможности брать на себя роли в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;

- поддержания традиций, связанных с двигательной деятельностью: общее групповое приветствие «Физкульт-Ура», форма (или общая атрибутика) для занятий физической культурой.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- расширения словаря детей (предметы, используемые в двигательной деятельности, направления движения в пространстве, разная интенсивность игр, слова-антонимы).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования представлений о строении тела (части тела, мышцы, сухожилия, их назначение);

- накопления и обогащения двигательного опыта ребенка: овладения разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание);

- обогащения представлений об условиях для занятий физическими упражнениями, о технике их выполнения и правилах техники безопасности;

- обогащения представлений о безопасном поведении в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- расширения представлений применения спортивного инвентаря (например, мячи, виды мячей и их назначение);



- знакомства с понятием «последовательность» при разучивании новых видов движений;
  - пополнения альбома «Азбука движения», «Я и спорт»;
  - расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения спектра подвижных игр.
- «Социальная солидарность»
- Взрослые создают условия для:
- проявления желания поддерживать беседу на темы, связанные с ЗОЖ и видами спорта;
  - проявления желания соблюдать правила и договариваться друг с другом во время подвижных игр;
  - понимания детьми собственных целей при участии в двигательной деятельности;
  - целенаправленного знакомства с деятельностью людей (хобби, профессии связанные со спортом, объекты спортивной инфраструктуры) для проживания полученных знаний в двигательном опыте.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5-6 ЛЕТ**

### **Старший дошкольный возраст.**

Двигательная деятельность детей старшего дошкольного возраста становится все более многообразной. Дети достаточно хорошо владеют основными видами движений, им знакомы различные гимнастические упражнения и подвижные игры. В этом возрасте возрастает проявление у детей самостоятельности, активности, возникают творческие поиски новых способов выполнения движений их комбинаций и вариантов.

Детям старшего дошкольного возраста доступно овладение сложными видами движений, способами их выполнения. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. На шестом году жизни у детей значительно улучшаются показатели ловкости.

Старшие дошкольники овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам и т. д.). Дети быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. У них повышается уровень развития физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности. Это обуславливает дальнейшее совершенствование умений и навыков, усвоения новых способов сложно координированных действий (прыжков с разбега, действий с мячом, торможение во время спуска на лыжах с гор и т. п.). Создаются предпосылки целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростносиловых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий.

В тоже время у детей старшего дошкольного возраста развивается способность

поддерживать равновесие тела в различных условиях. Для этих детей характерно совершенствование всех видов основных движений, что благоприятно сказывается на развитие их волевых качеств.

Детям старшего дошкольного возраста свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность детей становится все более целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния и мотивов, которыми они руководствуются в своей самостоятельной деятельности.

### ***Содержательная линия «Двигательная культурная практика»***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего поведения;

2. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, силу, ловкость, максимальную частоту движений;

3. Формировать представления и умения в спортивных играх и отдельных видах спорта;

4. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

#### *Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»*

Взрослые создают условия для:

- эмоциональной вовлеченности в традицию активного выходного дня;
- проявления гуманистического отношения к себе и близким, сверстникам, поддержания веры в собственные силы;
- желания помочь преодолеть стресс, плохое настроение с помощью занятия физической культурой.

#### *«Здоровье»*

Взрослые создают условия для:

- формирование начал неприятия негативного внешнего действия, влияния, слова;
- желания систематических занятий физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой.

#### *«Труд и творчество»*

Взрослые создают условия для:

- проявления красивого, грациозного ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;
- проявления положительных черт характера, нравственных и волевых качеств

(настойчивости, самостоятельности, трудолюбия), способствующих к формированию воле к победе в дальнейшем.

«Солидарная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- расширения мотивов, которыми дети руководствуются при организации целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния, самостоятельной деятельности;

- эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- участия детей в кратковременных походах;
- проявления самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, помощи членами семьи, самостоятельной целенаправленной полезной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- обогащения двигательного опыта детей в разнообразной двигательной активности;

- продолжения формирования правильной осанки;
- развития физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности;

- дальнейшего совершенствования умений и навыков, усвоения новых способов сложно координированных движений:

- координационных движений (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумагам, прыжки с разбега, действия с мечом);

- поддержания равновесие тела в различных условиях;

- согласованных движений рук и ног, уверенного широкого шага и хорошей ориентировки в пространстве;

- легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;

- бегать наперегонки, с преодолением препятствий;

- лазать по гимнастической стенке, меняя темп;

- прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;

- сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;

- принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);

- ходить, бегать с соблюдением красоты, легкости и грации движений, демонстрировать пластичность и выразительность двигательных возможностей.

### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к самостоятельному выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки;
- приобщения детей к физическим упражнениям и играм, основанным на текущих и перспективных интересах детей;
- совершенствования основных видов движений, что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств;
- целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростных-силовых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий;
- удовлетворения высокой потребности в движениях, стимулирования желания активно включаться в процесс физического развития;
- проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку);
- активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений;
- отражения накопленных впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах детской деятельности: создание «маршрута выходного дня»;
- помощи взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления активности, настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, выдержки и организаторских навыков при участии в спортивных мероприятиях, организации и игре в подвижные игры;
- поддержки желания организовывать по собственной инициативе подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками;
- переключения на другие виды деятельности;
- проявления детьми желания самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;
- проявления желания участвовать в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.);
- приобретения опыта свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
- получения ребенком опыта включения в выполнение упражнений, организацию игр в микро-группах со сверстниками;
- проявления сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу:

- в выполнении основных движений, различных гимнастических упражнений;
- при включении в игры с заранее установленными правилами (подвижные игры, игры с элементами соревнования, спортивных игр, эстафет).

### *Когнитивная составляющая культурной практики*

#### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- знакомства с новыми способами сложно координированных действий (прыжков с разбега, действий с мячом, торможения во время спуска на лыжах с гор, прыжков на батуте, ходьбы и бега по наклонным бумам и т. д.), поддержки ребенка при их освоении, совместным со взрослым освоением;

- подведения детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время) и закрепления через организации помощи членам семьи (посмотри, пожалуйста, сколько время, выключи свет через пять минут, позвони бабушке через час...).

#### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- знания основ безопасного поведения в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки желания устанавливать связи между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;

- расширения представлений о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.

#### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- овладения знаниями о ведущих спортивных направлениях и видах спорта; проявления интереса к некоторым видам спорта, спортивным достижениям и событиям спортивной жизни нашей страны, олимпийским победам;

- стимулирования интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм;

- соперничества за общую победу в соревнованиях и эстафетах, принятия собственных возможностей и радости от достигнутых результатов, превалирующих предыдущие результаты;

- расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 6-7 ЛЕТ**

### **Подготовительный к школе возраст.**

На седьмом году жизни движений детей становится более координированными и точными. Теперь дети формируют личностное отношение к заданию: они имеют возможность продемонстрировать себя умелым и удачливым, определить свой

уровень успеха, закрепить его и сделать не случайным. Детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием детей, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

### ***Содержательная линия «Двигательная культурная практика»***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умение точно, энергично, выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания в спортивных играх и спортивных упражнениях, закреплять представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

3. Развивать физические качества: силу, гибкость, выносливость, особенно ведущие в этом возрасте - быстроту и ловкость, координацию движений.

4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

#### ***Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики***

##### ***«Семья»***

Взрослые создают условия для:

- проявления гуманистического отношения к себе и взрослому, сверстнику, поддержания веры в собственные силы, стремления помочь при выполнении трудного задания;

- проявления положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, трудолюбия). Поддержание их развития членами семьи.

##### ***«Здоровье»***

Взрослые создают условия для:

- удовольствия от выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности;

- проявления умения сочетать различные движения в зависимости от окружающих условий;

- принятия индивидуальных особенностей движения (себя и других) зависящих от телосложения и возможностей ребёнка (основы толерантности).

##### ***«Труд и творчество»***

Взрослые создают условия для:

- желания обменяться, поделиться опытом активного отдыха через различные формы: буктрейлер, баннеры, рукотворные книги, проекты;

- проявления чувства удовлетворения при выполнении трудового задания и достижения при этом хорошего результата;

- проявления желания красивого грациозного и ритмичного выполнения

упражнений, сочетания движений с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;

- проявления интереса к самостоятельному выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лэпбук, представить фото-объясняшки;

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- демонстрации личных вкусов детей в выборе движения (одним больше нравится бегать и прыгать, другим - играть с мячом и .т. д. нередко детям нравятся те упражнения, которые лучше получаются), проявления уважения и толерантности к предпочтениям других;

- поддержания индивидуальных интересов детей;

- формирования активной социальной позиции: развития мотивационной сферы личности, способности рефлексировать, осознавать собственное «Я», способности адекватно оценивать свои достижения и достижения других;

- использования мотивов достигать качественного выполнения движений;

- получения удовольствия от соревновательного характера спортивных состязаний, от возможности помериться силой и ловкостью со сверстниками.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- активизации досуговой, туристической деятельности (экскурсии, походы, соревнования, посещение физкультурных праздников).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- возможности различения пространственного расположения движущихся предметов, в том числе и перемещающегося человеческого тела;

- повышения двигательной насыщенности режима дня (включения большего количества подвижных игр, соревнований), работоспособности;

- обогащения предпосылок целенаправленного развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростно-силовых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий;

- продолжения формирования правильной осанки;

- формирования умения дошкольников произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении, развития умения различать и сравнивать мышечные ощущения;

- обогащения умения соотносить характер ощущений («напряжение» - «расслабление», «тяжесть» - «легкость» и др.) с характером движений, сопровождаемых этими ощущениями «сила» - «слабость», «резкость» - «плавность», темп, ритм);

- продолжения упражнения детей в статическом и динамическом равновесии, развития координации движений и ориентировки в пространстве;



- дальнейшего совершенствования основных видов движений:
- соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;
- навыков перестроений, лазанья и ползания, бросания и ловли мяча, метания в цель;
- соотносить движения друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точно выполнять упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, сохранять координацию и ориентацию в пространстве;
- сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;
- добиваться активного движения кисти руки при броске;
- перелазать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;
- быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном взрослом темпе.

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- совершенствования навыков выполнения спортивных упражнений, с целью дальнейшего успешного определения в специализации по видам спорта и развития таланта;
- совершенствования техники основных движений, добиваться естественности, лёгкости, точности, выразительности выполнения;
- проявления большей выдержки и настойчивости в процессе целенаправленного повторения упражнений;
  - совершенствования всех видов основных движений, что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств;
  - проявления умения самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними;
  - поддержки желания осознанно использовать приобретенные двигательные навыки в различных условиях; проявления выдержки, настойчивости, решительности, творчества, фантазии в процессе двигательной деятельности;
  - проявления творческих способностей. Умения самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;
  - развития способности целенаправленно совершать движения отдельных частей тела, например ног, головы, кисти и пальцев рук и др., выработки эстетического отношения к ритмичным, ловким и грациозным движениям.

#### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- удовлетворения потребности в ежедневной двигательной активности;
- проявления достаточной самостоятельности к активности действий в разных видах деятельности ;
  - справедливого оценивания своих результатов и результатов товарищей, своего поведения и поведения сверстников, проявления дружеской взаимопомощи;
  - проявления желания участия в спортивных играх с партнером (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.),

умение находить и привлекать партнера для игры.

#### *Когнитивная составляющая культурной практики*

##### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- обогащения знаний спортивных играх и упражнениях, существующих в спортивных секциях и группах;
- поддержки семейного интереса и физической культуре и спорту, к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол), отдельным достижением в области спорта;
- накопления знаний о потребностях для похода, экскурсии, прогулки.

##### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- расширения представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней;
- обогащения представителей о строении и работе важнейших органов и систем организма;
- знания способов безопасного поведения в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.

##### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержания интереса к освоению и самостоятельному участию детей в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинированию подвижных игр, придумыванию новых;
- стимулирования интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм.

##### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- расширения представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
- подведения детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, пространство, объем собственного тела в пространстве);
- возникновения желания знать правила и самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- развития умения объяснять, что и как меняется в соотношении частей тела, когда человек бежит, идет на лыжах, едет на велосипеде и т. п., различия скорости, направления движения, смену темпа, ритма;
- проявления интереса к спортивным достижениям России, о победах на Олимпиаде и другое;
- сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах, принятия собственных возможностей и радости от достигнутых результатов, превалирующих предыдущие результаты.

#### **2.4. АОП ДО для детей с ЗПР.**

## **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.**

Все усилия педагогов по подготовке к школе и успешной интеграции детей с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями. Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители отрабатывают и закрепляют навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в детском саду и дома. Домашние задания, предлагаемые логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у детей.

### **2.4.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с задержкой психического развития**

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.

#### ***Формы организации психолого-педагогической помощи семье***

##### **Коллективные формы взаимодействия:**

***Общие родительские собрания.*** Проводятся администрацией ДОО 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

##### **Задачи:**

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

***Групповые родительские собрания.*** Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

##### **Задачи:**

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;

- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

**«День открытых дверей».** Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

**Задача:** знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

**Тематические занятия «Семейного клуба».** Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводятся специалистами ДОО один раз в два месяца.

**Формы проведения:** тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы» и др.

**Задачи:**

- знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
- ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

**Проведение детских праздников и «Досугов».** Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

**Задача:** поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

**Индивидуальные формы работы**

**Анкетирование и опросы.** Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

**Задачи:**

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДОО.

**Беседы и консультации специалистов.** Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

**Задачи:**

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

**«Служба доверия».** Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

**Задача:** оперативное реагирование администрации ДОО на различные ситуации и предложения.

**Родительский час.** Проводится учителями-дефектологами и логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

**Задача:** информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее

эффективных на определенном этапе развития ребенка.

### **Формы наглядного информационного обеспечения**

**Информационные стенды и тематические выставки.** Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

#### **Задачи:**

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

**Выставки детских работ.** Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

#### **Задачи:**

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

**Открытые занятия специалистов и воспитателей.** Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2 - 3 раза в год.

#### **Задачи:**

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

### **Новые (внедряемые в ОО) формы**

**Совместные и семейные проекты различной направленности.** Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

**Задачи:** активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

**Опосредованное интернет-общение.** Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

**Задачи:** позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей в семье.

## **2.4.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

| МБДОУ №2  |  |  |   |
|---|--|--|---|
| группа № 1  |  |  |   |
| Формы организации                                     | ТЕМА   |  | ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ                                       |
| <b>Коллективные формы взаимодействия</b>              |  |  |   |
| <i>Групповые родительские собрания.</i>               | Родительское собрание «Психологические особенности детей раннего и младшего дошкольного возраста». |  | Сентябрь, 4-я неделя                                  |
|   | «Игра в жизни дошкольника»   |  | Февраль, 3-я неделя                                   |
|   | «Мы немного подросли» итоговое родительское собрание   |  | Май, 4-я неделя                                       |
| <b>Индивидуальные формы работы</b>                    |  |  |   |
| <i>Анкетирование и опросы.</i>                        | «Семейные ценности и традиции» (воспитание в семье)  |  | Сентябрь, 4-я неделя                                  |
|   | «О питании детей»  |  | Октябрь, 2-я неделя                                   |
|   | «Игра в жизни ребенка»   |  | Февраль, 3-я неделя                                   |
| <b>Формы наглядного информационного обеспечения</b>   |  |  |   |
| <i>Информационные стенды и тематические выставки.</i> | «Режим дня и его значение в жизни ребенка»- консультация   |  | Сентябрь, 3-я неделя                                  |
|   | «Мы - пешеходы»- памятка   |  | Октябрь, 1-я неделя                                   |
|   | «Не оставляйте детей дома одних»-буклет  |  | Ноябрь, 2-я неделя                                    |
|   | «Капризы и упрямства»- консультация  |  | Декабрь, 1-я неделя                                   |
|   | «Семейный досуг - как традиция»- ситуативный разговор  |  | Декабрь, 3-я неделя                                   |
|   | «Если ребенок проявляет агрессию»- консультация  |  |   |
|   | Тематическая выставка «Наши папы лучше всех»   |  | Январь, 2-я неделя                                    |
|   | Тематическая выставка «Наши мамы лучше всех»   |  | Февраль, 3-я неделя                                   |
|   | «Играем пальчиками - развиваем реч»- консультация  |  |   |
|   | Подборка фотоматериалов «Забавные моменты»   |  | Март, 1- неделя                                       |
|   | «Прогулка - это здорово»- памятка  |  | Март, 3-я неделя                                      |
|   | Информационный стенд «Эхо войны»   |  |   |
|   | Ситуативный разговор «В отпуск с ребенком»   |  | Апрель, 1-я неделя<br>Апрель, 3-я неделя              |
|   | Консультация «Безопасное лето»   |  | Май, 1-я неделя<br>Май, 3-я неделя<br>Май, 4-я неделя |

**Открытые занятия** «Утренний круг» (родители В любое время, по желанию специалистов и могут принять участие в утреннем сборе) «Центры активности» (привлекать родителей, как активных участников) В любое время, по желанию воспитателей.

**Новые (внедряемые в ОО) формы**

**Совместные и семейные проекты различной направленности** «Юля-чистюля» Сентябрь-октябрь  
«Давайте поиграем!» Февраль

**Группа №2**

| <b>Формы организации психолого-педагогической помощи семье</b>  | <b>ТЕМА</b>   | <b>ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ</b> |
|---|---|------------------------|
| <b>Коллективные формы взаимодействия:</b>   |   |                        |
| <b>Общее организационное родительское собрание.</b> Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости. | Общее организационное родительское собрание «Знакомство с воспитательно-образовательным процессом в ДОУ».   | <b>ОКТАБРЬ</b>         |
| <b>Групповые родительские собрания.</b> Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.             | Родительское собрание «Встреча добрых друзей»<br>- Особенности развития детей пятого, шестого года жизни<br>-Задачи воспитания и обучения детей шестого года жизни на новый учебный год.<br>-Безопасность | <b>СЕНТЯБРЬ</b>        |
| <b>Тематические занятия «Семейного клуба».</b>  | Акция «Чистый двор»   | <b>СЕНТЯБРЬ</b>        |
|   | Консультация «Чтоб здоровье сохранить научись его ценить!»  | <b>ОКТАБРЬ</b>         |
|   | Уголок здоровья: Профилактические и оздоровительные мероприятия в осенне-зимний период»   | <b>ОКТАБРЬ</b>         |
| <b>Проведение детских праздников и «Досугов».</b>   | Конкурс «Овощной переполох»   | <b>СЕНТЯБРЬ</b>        |
|   | Праздник «Маму милую мою, всей душою я люблю» ко Дню Матери   | <b>ОКТАБРЬ</b>         |
|   | Праздник «Здравствуй елочка»  | <b>ДЕКАБРЬ</b>         |
|   | Конкурс новогодних поделок «Полюбуйся Дед Мороз»  |                        |
| <b>Индивидуальные формы работы</b>  |   |                        |
| <b>Анкетирование и опросы.</b>  | «Социальный паспорт семьи»  | <b>СЕНТЯБРЬ</b>        |



|  |   |                           |
|--|---|---------------------------|
| <b>Беседы и консультации специалистов.</b>                     | Консультация ««Режим дня в жизни ребенка»<br>«Роль семьи в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма»<br>Проведение инструктажа для родителей по ПДД  | <i>СЕНТЯБРЬ</i>           |
|  | Памятка «Здоровый образ жизни».   | <i>ОКТЯБРЬ</i>            |
|  | Консультация «Оздоровительно-профилактическая работа в осенний период»  | <i>ОКТЯБРЬ<br/>НОЯБРЬ</i> |
|  | Консультация: «Поощрять или наказывать?», Зимние травмы»,   | <i>ДЕКАБРЬ</i>            |
| <b>Родительский час.</b>                                       | Фотовыставка « Семья - моя гордость»  | <i>СЕНТЯБРЬ</i>           |
| Формы наглядного информационного обеспечения                   |   |                           |
| <b>Информационные стенды и тематические выставки.</b>          | Папка-передвижка «Возрастные особенности детей 4 -6 лет»,<br>Фотовыставка «Мои родители-первоклассники»<br>Памятка: «Одежда ребёнка для прогулок в осенний период».   | <i>СЕНТЯБРЬ</i>           |
|  | Папка - передвижка «Безопасность ребенка»   | <i>ОКТЯБРЬ</i>            |
|  | Папка - передвижка «Безопасность ребенка»   | <i>НОЯБРЬ</i>             |
|  | Памятка для родителей «Внимание-гололёд!»   | <i>ДЕКАБРЬ</i>            |
| <b>Выставки детских работ.</b>                                 |   |                           |
| Новые (внедряемые в ОО) формы                                  |   |                           |
| <b>Совместные и семейные проекты различной направленности.</b> | Краткосрочный проект по ПДД «Зная ПДД, не окажешься в беде»<br>Долгосрочный проект «Патриотическое воспитание в семье»  | <i>СЕНТЯБРЬ</i>           |
|  | Акция «Кормушка для птиц»   | <i>НОЯБРЬ</i>             |
|  | Проект «Зимушка-зима»<br>Акция «Берегите ели»<br>Акция «Знаем правила недаром – не допустим мы пожара!»   | <i>ДЕКАБРЬ</i>            |
|  |   |                           |
| <b>Опосредованное интернет-общение.</b>                        | Акция «Акция «Мамы, папы не спешите! Меня в кресле вы возите!»<br>Размещение информации на сайте ДОУ<br>Акция «Засветись! Стань светлее и заметнее на дороге!»<br>Познавательный мини-проект «Домашние животные»<br>Оздоровительный проект «Игры, которые лечат»<br>Фотовыставка «Мой четвероногий друг»<br>Анкетирование «Как берегут здоровье в вашей семье». | <i>СЕНТЯБРЬ</i>           |

Группа №3

| Формы организации                                    | Тема  | Дата проведения |
|--|---|-----------------|
| <b>Коллективные формы взаимодействия</b>             |   |                 |
| <b>Групповые родительские собрания</b>               | Родительское собрание «Встреча добрых друзей»   | Сентябрь        |
|  | Родительское собрание «Подготовка детей к школе»  | Январь          |
|  | Родительское собрание «Мы — будущие выпускники»   | Май             |
| <b>Проведение детских праздников и «Досугов»</b>     | Праздник «Маму милую мою, всей душой я люблю» ко Дню Матери   | Ноябрь          |
|  | Новогодний праздник   | Декабрь         |
|  | Праздничный концерт к 23 февраля  | Февраль         |
|  | Концерт «Цветы для мамочки»   | Март            |
|  | Развлечение «День смеха»  | Апрель          |
|  | Концерт «Мы помним — мы гордимся...»  | Май             |
| <b>Индивидуальные формы работы</b>                   |   |                 |
| <b>Анкетирование и опросы</b>                        | Анкетирование «Социальный паспорт семьи»  | Сентябрь        |
|  | Анкетирование «Как берегут здоровье в вашей семье»  | Октябрь         |
|  | Анкетирование по оценке качества муниципальной услуги «Организация предоставления бесплатного дошкольного образования, воспитания и содержания ребенка в ДООУ в 2023-2024 учебном году» | Апрель          |
| <b>Беседы и консультации</b>                         | «Режим дня в жизни ребенка»   | сентябрь        |
|  | «Оздоровительно-профилактическая работа в осенний период»   | октябрь         |
|  | «Роль семьи в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма»  | Ноябрь          |
|  | Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной»   | Январь          |
|  | «Патриотическое воспитание ребенка в семье»   | Февраль         |
|  | «Играем с детьми в математиков»   | Март            |
|  | Игрушки в жизни ребенка 7 лет   | Апрель          |
|  | «Осторожно: ядовитые грибы и ягоды»   | Май             |
| <b>Формы наглядного информационного обеспечения</b>  |   |                 |
| <b>Информационные стенды и тематические выставки</b> | Папка-передвижка «Возрастные особенности детей 4 -6 лет»  | Сентябрь        |
|  | Памятка: «Одежда ребёнка для прогулок в осенний период»   | Сентябрь        |
|  | Памятка «Здоровый образ жизни»  | Октябрь         |
|  | Памятка: «Внимание-гололёд!»  | Декабрь         |
|  | Памятка «Безопасность при встрече с незнакомыми людьми»   | Март            |

|   |  |                |
|---|--|----------------|
|   | Папка-передвижка «Красивая осанка - залог здоровья»        | Апрель         |
| <b>Выставки детских работ</b>                       | Фотовыставка «Мой четвероногий друг»                       | Октябрь        |
|   | Акция «Кормушка для птиц»                                  | Декабрь        |
|   | Фото- выставка: «Мой папа тоже был солдатом»               | Февраль        |
|   | Фотовыставка «Это мамочка моя»                             | Март           |
|   | «Увлекательный космос»                                     | Апрель         |
|   | «Золотая хохлома»  | Май            |
| <b>Открытые занятия специалистов и воспитателей</b> | Открытое занятие совместно с логопедом: «Обучение грамоте» | Апрель         |
| <b>Новые(внедряемые в ОО формы)</b>                 |  |                |
| <b>Совместные и семейные проекты</b>                | Долгосрочный проект «Патриотическое воспитание в семье»    | Сентябрь       |
|   | Конкурс новогодних поделок «Полюбуйся Дед Мороз»           | Декабрь        |
|   | Познавательный проект «Защитники Отечества»                | Февраль        |
|   | Акции к дню Победы «Окна Победы», «Георгиевская ленточка»  | Апрель         |
| <i>Опосредованное интернет-общение</i>              | Отправка сообщений, рекомендаций, памяток в Сферум         | В течение года |

### Специалисты ДОУ

| Виды работы  | Цели/задачи  | Примерная тематика   | Сроки          |
|--|--|--|----------------|
| <b>Педагог- психолог</b>                                       |  |  |                |
| Индивидуальные консультации                                    | Консультирование родителей по возрастным особенностям, возрастным кризисам   |  | В течение года |
| Буклет   | Просвещение родителей в вопросах воспитания  |  | В течение года |
| <b>Учитель - логопед</b>                                       |  |  |                |
| Виды работы  | Цели/задачи  | Примерная тематика   | Сроки          |
| Индивидуальные консультации<br>Тренинги<br>Семинары-практикумы | 1. Консультирование родителей и педагогов по вопросам реализации психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, | Роль психолого-педагогического сопровождения в обучении детей с ОВЗ.<br><br>Особенности логопедической/психологической | В течение года |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>развития и социализации обучающихся.</p> <p>2. Распространение опыта психологической и логопедической работы с детьми, а также социально-педагогической деятельности.</p> <p>Взаимосвязь со всеми участниками образовательного процесса.</p> | <p>работы в ДОУ.</p> <p>Помощь родителям в реализации модуля программы сопровождения.</p> <p>Взаимодействие участников образовательного процесса в рамках инклюзивного образования.</p> |  |
|--|---|---|--|

### Тьютор

**Формы организации работы**      ТЕМА      ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

#### Коллективные формы взаимодействия

**Общие родительские собрания.**      Работа тьютора с детьми ОВЗ и одаренными детьми      Сентябрь

**Групповые родительские собрания.**      Работа тьютора с детьми ЗПР в каждой возрастной группе.      Октябрь

**«День открытых дверей».**      Презентация – мастер класс работы тьютора с детьми ОВЗ в ДОУ      март

**Тематические занятия «Семейного клуба».**      Владение карандашом детьми с ОВЗ      Январь

#### Индивидуальные формы работы

**Анкетирование и опросы.**      Развитие ребенка ОВЗ – дифференциальная диагностика      Сентябрь, при поступлении ребенка ОВЗ в ДОУ

**Беседы и консультации.**      По выявленным проблемам ребенка, по запросу родителей.      В течении года.

-Цели и задачи воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении и семье.  
 -Семейное воспитание детей.  
 -Условия успешного воспитания личности в семье.  
 -Десять заповедей для родителей.

**«Служба доверия».**      Работа почтового ящика      В течении года.

**Родительский час.**      Вопросы ответы – круглый стол.      В течении года.

#### Формы наглядного информационного обеспечения

**Информационные стенды и**      Ребенок с ЗПР - как работать при      В течении года.

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
| <i>тематические выставки.</i>                                 | диагнозе ЗПР.                                      |                 |
| <i>Открытые занятия</i>                                       | По запросу родителей                               | Апрель .        |
| <b>Новые (внедряемые в ОО) формы</b>                          |  |                 |
| <i>Совместные и семейные проекты различной направленности</i> | Социальный проект «Тьютор - работа с детьми с ОВЗ» | Октябрь - май   |
| <i>Опосредованное интернет-общение</i>                        | Сообщество с родителями детей ОВЗ                  | В течении года. |

## **2.5. Федеральная рабочая программа воспитания**

### **2.5.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ОВЗ в процессе реализации Федеральной программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ОО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы

## **2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития АОП ДО ЗПР**

### **2.6.1. Цели, задачи, алгоритм формирования и структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР**

Главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования в совокупности с преодолением недостатков познавательного, речевого, эмоционально-личностного развития детей с ЗПР.

Основной целью программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

#### **Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР:**

- выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР,

обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;

- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ППк (консилиума).

## 2.6.2. Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР и алгоритм ее разработки

### Диагностический модуль.

Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с ЗПР.

### Диагностика ребенка с ОВЗ

| Направление работы                                | Цели/задачи   | Методы/методики                               | Сроки               |
|---|---|---|---------------------|
| Диагностика ребенка с ОВЗ на начало учебного года | 1. Получение информации об уровне развития ребенка, | С.В.Кривцовой<br>Е.В. Рылеевой<br>_____Семаго | 1,2 неделя сентября |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>Промежуточная диагностика ребенка с ОВЗ</b> | 1.Получение информации об уровне развития ребенка, усвоении программы ИОМ  | Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В.<br>Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО:<br>Учеб.-метод. пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2017 — 128 с.<br>(Управление детским садом). | По мере необходимости, по заключениям ППк<br>2-3 неделя января |
| <b>Итоговая диагностика ребенка с ОВЗ</b>      | 1. Получение информации об уровне развития ребенка, усвоении программы ИОМ | Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В.<br>Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО:<br>Учеб.-метод. пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2017 — 128 с.<br>(Управление детским садом). | 3, 4 неделя мая  |

**Педагогическая диагностика осуществляется в соответствии с ЛНА ДОО:**

| <b>Содержательный блок</b>                   | <b>Компоненты</b>  | <b>Методика</b>   | <b>Способ и форма(ы) фиксации</b>                               |
|--|--|---|---|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>    | Коммуникативные навыки<br>Развитие эмоций<br>Сформированность навыков безопасного поведения .<br>Развитие социальных компетентностей<br>Формирование социальных навыков<br>Умение регулировать свое поведение на основе общепринятых норм и правил<br>Знание своих личностных особенностей и возможностей<br>Игровая деятельность. | С.В.Кривцовой<br>Е.В. Рылеевой<br>_____Семаго<br>Лаврова Л.Н.,<br>Чеботарева И.В.<br>Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО:<br>Учеб.-метод. пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2017 — 128 с.<br>(Управление детским садом). | Карты развития<br>Семаго<br>Карты развития<br>«Нацобразования»; |
| <b>Познавательное развитие</b>               | Развитие элементарных математических представлений.<br>Развитие конструктивной деятельности<br>Расширение кругозора детей  |   |   |
| <b>Речевое развитие</b>                      | Формирования основы речевой и языковой культуры,<br>Совершенствования разных сторон речи ребенка<br>Приобщения детей к культуре чтения художественной литературы<br>Мотивации к школьному обучению<br>Подготовке их к обучению грамоте   |   |   |
| <b>Художественно – эстетическое развитие</b> | Интеллектуальных и художественно - творческие способности<br>Художественное творчество<br>Музыкальное развитие<br>Художественно-эстетическое музыкальное развитие;<br>Инициатива и самостоятельность   |   |   |



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | в музыкальной деятельности.  |   |   |
| <b>Физическое развитие детей</b>                     | Диагностика физической подготовленности дошкольников;<br>Развитие основных движений;<br>Освоение ценностей здорового образа жизни и безопасности.  |   |   |
| <b>Программа воспитания</b>                          | Динамика развития воспитательных процессов дошкольников  | Карта развития ребенка 1-7 года жизни / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016. – 47 с. | Карты развития ПОП «СамоЦвет»                   |
| <b>Создание условий для развития детей</b>           | Организация развивающей предметно-пространственной среды<br>Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка<br>Материально-техническое обеспечение программы   |   | «Шкалы МКДО 0-7» «Оценочный лист Шкал МКДО 0-7» |
| <b>Педагог - психолог</b>                            |  |   |   |
| <b>Направление работы</b>                            | <b>Цели/задачи</b>   | <b>Методы/методики</b>  | <b>Сроки</b>                                    |
| Первичная диагностика при поступлении ребенка в ДООУ | Изучение индивидуальных особенностей и состояний психических функций;<br>2. Определение дефицитарного (несформированного) блока мозга<br>3. Определение причин и профилактика различных форм аномального психического функционирования, составление коррекционных мероприятий. | Глозман Ж.<br>«Нейропсихологическая диагностика»  | В течении года                                  |
| Диагностика подготовительной группы.<br>Начало года  | Оценка уровня сформированности предпосылок к учебной деятельности:<br>возможности работать в соответствии с фронтальной  | Семаго Н., Семаго М.<br>«Психолого-педагогическая оценка готовности ребенка к началу школьного  | 1,2 неделя сентября                             |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | инструкцией, умения самостоятельно действовать по образцу и осуществлять контроль, обладать определенным уровнем работоспособности, а также вовремя остановиться в выполнении того или иного задания и переключиться на выполнение следующего.  | обучения"  |   |
| Диагностика ребенка с ОВЗ на начало учебного года   | 1. Изучение индивидуальных особенностей и состояний психических функций;<br>2. Определение дефицитарного (несформированного) блока мозга<br>3. Определение причин и профилактика различных форм аномального психического функционирования, составление коррекционных мероприятий.   | Глозман Ж.<br>«Нейропсихологическая диагностика»   | 1,2 неделя сентября                       |
| Промежуточная диагностика ребенка с ОВЗ             | 1. Получение информации об уровне развития ребенка, усвоении предложенной программы   | Глозман Ж.<br>«Нейропсихологическая диагностика»   | По мере необходимости, по заключениям ППк |
| Итоговая диагностика ребенка с ОВЗ                  | 1. Изучение индивидуальных особенностей и состояний психических функций на конец учебного года  | Глозман Ж.<br>«Нейропсихологическая диагностика»   | 3, 4 неделя мая                           |
| Диагностика подготовительной группы. Конец года     | Оценка уровня сформированности предпосылок к учебной деятельности: возможности работать в соответствии с фронтальной инструкцией, умения самостоятельно действовать по образцу и осуществлять контроль, обладать определенным уровнем работоспособности, а также вовремя остановиться в выполнении того или иного задания и переключиться на выполнение следующего. | Семаго Н., Семаго М.<br>«Психолого-педагогическая оценка готовности ребенка к началу школьного обучения" | 3, 4 неделя мая                           |
| <b>Учитель - логопед</b>                            |   |  |   |
| Направление работы                                  | Цели/задачи   | Методы/методики  | Сроки                                     |
| Первичная диагностика при поступлении ребенка в ДОУ | Общая моторика<br>Мелкая моторика<br>Артикуляционная моторика:<br>Слух<br>Зрение<br>Общее развитие ребёнка  | 1. Киселева В.А.<br>Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии.<br>Пособие для логопедов. М.:       | В течении года                            |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <p>Общее звучание речи<br/>Состояние артикуляционного аппарата<br/>Звукопроизношение<br/>Фонематическое восприятие<br/>Слоговая структура слов<br/>Словарный запас<br/>Грамматический строй речи<br/>Связная речь</p>   | <p>Школьная пресса, 2007.- 48 с.</p> <p>2. Альбом для логопеда/ Иншакова О.Б. 2-е изд. испр. и дополн. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008 - 279 стр.</p> <p>3. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). - СПб.: Детство-пресс, 2008. - 85 с.</p> <p>4. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста/ Коноваленко В. В., Коноваленко С. В, Дмитрова Е.Д, Павлова Н. Н., Руденко Л. Г. "Гном-Пресс", Астрель Харвест АСТ, "Генезис"2000-2008</p> |  |
| <p>Диагностика подготовительной группы.<br/>Начало года</p> | <p>Общая моторика<br/>Мелкая моторика<br/>Артикуляционная моторика:<br/>Слух<br/>Зрение<br/>Общее развитие ребёнка<br/>Общее звучание речи<br/>Состояние артикуляционного аппарата<br/>Звукопроизношение<br/>Фонематическое восприятие<br/>Слоговая структура слов<br/>Словарный запас<br/>Грамматический строй речи<br/>Связная речь</p> | <p>5. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста / Коноваленко В. В., Коноваленко С. В, Дмитрова Е.Д, Павлова Н. Н., Руденко Л. Г. "Гном-Пресс", Астрель Харвест АСТ, "Генезис"2000-2008</p> <p>6. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения:</p>   | <p>1,2<br/>неделя<br/>сентября</p>               |
| <p>Диагностика ребенка с ОВЗ на начало учебного года</p>    | <p>Общая моторика<br/>Мелкая моторика<br/>Артикуляционная моторика:<br/>Слух<br/>Зрение<br/>Общее развитие ребёнка<br/>Общее звучание речи<br/>Состояние артикуляционного аппарата<br/>Звукопроизношение<br/>Фонематическое восприятие<br/>Слоговая структура слов<br/>Словарный запас<br/>Грамматический строй речи<br/>Связная речь</p> | <p>Наглядно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004 – 72с.</p> <p>7.Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. СПб.:</p>  | <p>1,2<br/>неделя<br/>сентября</p>               |
| <p>Промежуточная диагностика ребенка с ОВЗ</p>              | <p>Общая моторика<br/>Мелкая моторика<br/>Артикуляционная моторика:<br/>Общее развитие ребёнка<br/>Общее звучание речи<br/>Состояние артикуляционного аппарата<br/>Звукопроизношение<br/>Фонематическое восприятие<br/>Слоговая структура слов<br/>Словарный запас</p>  |   | <p>По мере необходимости, по заключениям ППк</p> |

|  |   |                                  |                    |
|--|---|----------------------------------|--------------------|
|  | Грамматический строй речи<br>Связная речь   | «Детство-Пресс», 2003<br>– 144с. |                    |
| Итоговая диагностика ребенка с ОВЗ                 | Общая моторика<br>Мелкая моторика<br>Артикуляционная моторика:<br>Общее развитие ребёнка<br>Общее звучание речи<br>Состояние артикуляционного аппарата<br>Звукопроизношение<br>Фонематическое восприятие<br>Слоговая структура слов<br>Словарный запас<br>Грамматический строй речи<br>Связная речь |                                  | 3, 4<br>неделя мая |
| Диагностика подготовительной группы.<br>Конец года | Общая моторика<br>Мелкая моторика<br>Артикуляционная моторика:<br>Общее развитие ребёнка<br>Общее звучание речи<br>Состояние артикуляционного аппарата<br>Звукопроизношение<br>Фонематическое восприятие<br>Слоговая структура слов<br>Словарный запас<br>Грамматический строй речи<br>Связная речь |                                  | 3, 4<br>неделя мая |

**Программный диагностический комплекс для психолого – педагогических исследований**

| <b>Название документа</b>  | <b>Инструменты диагностики развития детей</b>  |
|--|--|
| Опросник R-CDI   | ШКАЛА РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ от 1,5 лет до 3,5 лет   |
| MEISR «Measure of Engagement, Independence, and Social Relationships» R. A. McWilliam and Naomi Younggren (2012) | Измерение вовлеченности, независимости и социальных отношений в ежедневных жизненных ситуациях   |
| Дифференциальная диагностика   | дифференцированная диагностика — организуется с целью комплексной междисциплинарной оценки развития. Этот этап диагностики характеризуется сбором информации для разработки индивидуальной программы развития и прогнозирования оптимального образовательного маршрута ребенка |
| Оценка слуха   | Скрининг слуха<br>Реакция на высокочастотный сигнал  |
| Оценка зрения  | Скрининг зрения<br>Проверка зрения   |

|   |  |
|---|--|
| Программный комплекс для психолого – педагогических исследований «Лонгитюд» | Автоматизированные средства сбора и обработки данных психолого-педагогических диагностических и исследовательских методик, создание программы развития ребенка.  |
| Матрица Коммуникации  | Матрица общения — это методика оценки, позволяющая точно определить, каким образом человек общается, и получить общую схему определения логических целей развития коммуникативных навыков.   |
| Куррикулум.   | Куррикулум - *ход жизни* (с латинского языка), понятие, которое является синонимом к слову резюме. То есть, <b>это</b> краткое описание жизни и профессиональной деятельности, полученных навыков и достижений. В некоторых странах, в отличие от России, род куррикулумом понимается подробное и обширное описание жизни, более близкое нам как автобиография |
| Оценка мотивационных факторов   | Основной целью первичного приема является оценка функционирования ребенка, определение наличия или отсутствия у ребенка ограничений жизнедеятельности и формирование дальнейшего маршрута  |
| Оценка речевых функций  | Понимание речи, произношение слов.   |
| PICCOLO   | Взаимодействие родителя с ребенком: лист для фиксации наблюдений (10-47 месяцев)   |

### Планируемые результаты освоения ИОМ

| Процессы | Дефициты ребенка | Ресурсы ребенка | Задачи развития ребенка |
|----------|------------------|-----------------|-------------------------|
|----------|------------------|-----------------|-------------------------|

**Коррекционно-развивающий модуль** включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
  - развитие коммуникативной деятельности;
  - преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
  - коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
  - коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
  - коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
  - коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне

- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
  - развитие предметной и игровой деятельности;
  - формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
  - стимуляция познавательной и творческой активности.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

| Разделы   | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы  |
|---|--|
| <p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p> | <p><b><i>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым;</li> <li>• создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию;</li> <li>• поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</li> <li>• формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);</li> <li>• по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать детей к внеситуативно познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к вопросам;</li> <li>• на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативноличностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру взрослых; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.</li> <li>• <b><i>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</i></b> на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»;</li> <li>• рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т. п.;</li> <li>• обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата.</li> </ul> |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы  |
|---------|--|
|         | <p><b><i>Создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам, к взаимодействию с ними:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;</li> <li>• учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;</li> <li>• создавать условия для совместных действий детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.);</li> <li>• использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;</li> <li>• вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду и др.)</li> </ul> <p><b><i>Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого) и в играх-драматизациях со сменой ролей;</li> <li>• развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;</li> <li>• развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи;</li> <li>• формировать, внимательное и уважительное отношение к близким взрослым; окружающим детям; <ul style="list-style-type: none"> <li>•развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</li> <li>•формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</li> </ul> </li> <li>• создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с ЗПР;</li> <li>• создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам товарищей;</li> <li>• придерживался правил в повседневной жизни, достигая к моменту поступления в школу «эпизода аффекта» и интеллект...</li> </ul> |



| Разделы   | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы   |
|---|---|
| <p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p> | <p><b><i>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной со взрослым и в самостоятельной деятельности:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры;</li> <li>• закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</li> <li>• закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</li> <li>• стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);</li> <li>• развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</li> </ul> </li> <li>• воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</li> <li>• стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</li> </ul> </li> <li>• закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми);</li> </ul> <p>расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания</p> |

| Разделы  | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы   |
|--|---|
| <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> | <p><b><i>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</li> <li>• разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</li> <li>• развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания; обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;</li> <li>• соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</li> <li>• побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и необычных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</li> <li>• способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</li> <li>• стимулировать интерес детей к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;</li> <li>• формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник милиции и ГИБДД (регулировщик, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п., и побуждать их отражать полученные представления в игре;</li> <li>• учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);</li> <li>• формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия со взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</li> <li>• закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния</li> </ul> |

| Разделы  | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы   |
|--|---|
|  | <p>объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.);</li> <li>• поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</li> <li>• расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, перед уходом тщательно заливать место костра водой и т. д.;</li> <li>• с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</li> </ul> |
| <b>Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие»</b> |   |
| Разделы  | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы   |

|   |   |
|---|---|
| <p>Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию</p> | <p style="text-align: center;"><b><i>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</li> <li>• развивать все виды восприятия: зрительного, тактильнодвигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</li> <li>• развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</li> <li>• организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка;</li> <li>• учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоны);</li> <li>• развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению</li> </ul> |
|---|---|

| <b>Разделы</b> | <b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>  |
|----------------|---|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат и т. д.» и далее- к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</li> <li>• формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильнодвигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</li> <li>• развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</li> <li>• учить детей собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</li> <li>• развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</li> <li>• развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</li> <li>• развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</li> <li>• знакомить детей с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</li> <li>• развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков</li> </ul> |
| <b>Разделы</b> | <b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p> | <p style="text-align: center;"><b><i>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью;</li> <li>• развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку;</li> <li>• формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</li> <li>• учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</li> <li>• формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</li> <li>• развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</li> <li>• развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;</li> <li>• совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);</li> <li>• учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</li> <li>• побуждать к совместному с взрослым, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</li> </ul> |
| <p><b>Разделы</b></p>  | <p style="text-align: center;"><b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b></p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами и др.;</li> <li>• положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</li> <li>• закреплять представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</li> <li>• закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</li> <li>• закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</li> <li>• формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек; <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности;</li> <li>• упражнять детей в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</li> </ul> </li> <li>• развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительноконструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</li> <li>• учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом)</li> </ul> |
| <p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p> | <p style="text-align: center;"><b><i>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению); совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</li> <li>• создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</li> <li>• уделять особое внимание осознанности действий детей, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</li> </ul>  |
| <b>Разделы</b>   | <b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>  |



|  |  |
|--|--|
|  | <p style="text-align: center;"><b><i>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</li> <li>• учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках и пр.;</li> <li>• при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</li> <li>• продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</li> <li>• совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</li> <li>• знакомить детей с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</li> <li>• прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;</li> <li>• развивать цифровой гнозис: учить детей узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;<br/>учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;</li> <li>• формировать у детей умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.</li> </ul> |
|--|--|

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы   |
|---------|---|
|         | <p><b><i>Знакомство детей с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;</li> <li>• применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй — другую, третий задает вопрос);</li> <li>• знакомить детей с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий и пр.;</li> <li>• учить детей придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;</li> <li>• развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;</li> <li>• вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельность.</li> </ul> <p><b><i>Формирование пространственных представлений:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;</li> <li>• развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: <i>вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука</i>, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;</li> <li>• развивать ориентировку в пространстве «от себя» (<i>вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева</i>);</li> <li>• учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;</li> <li>• обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;</li> <li>• обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;</li> </ul> |
| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы   |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки- вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»;</li> <li>• закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;</li> <li>• развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: <i>назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;</i></li> <li>• формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;</li> <li>• формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</li> <li>• побуждать детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно);</li> <li>• соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</li> <li>• формировать ориентировку на листе и на плоскости;</li> <li>• формировать представления детей о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</li> <li>• знакомить детей с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления детей о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Формирование временных представлений:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев и т. д., так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</li> <li>• использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</li> <li>• учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т. д.;</li> <li>• формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (<i>Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?</i>);</li> </ul> |
|--|---|

| Разделы   | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы   |
|---|---|
| <p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p> | <p><b><i>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</li> <li>• организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц и пр.;</li> <li>• формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексикограмматическим недоразвитием;</li> <li>• обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</li> <li>• использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</li> <li>• организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).</li> </ul> <p><b><i>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для установления и понимания причинно - следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</li> <li>• организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления</li> </ul> |
| <p>Разделы</p>  | <p>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</li> <li>• вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора и др.</li> <li>• расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</li> <li>• продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</li> <li>• расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);</li> <li>• формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</li> <li>• расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);</li> <li>• углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</li> <li>• расширять представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);</li> <li>• расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей</li> </ul> |
|--|--|

| Разделы   | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы  |
|---|--|
| <p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p> | <p><b><i>Развитие мыслительных операций:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</li> <li>• поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</li> <li>• развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр.);</li> <li>• знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр.;</li> <li>• формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</li> <li>• учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно;</li> <li>• учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</li> <li>• развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</li> <li>• развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т. д.);</li> <li>• развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</li> <li>• учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);</li> <li>• развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные,</li> </ul> |
| <p><b>Разделы</b></p>   | <p><b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b></p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);</li> <li>• развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</li> <li>• формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</li> <li>• обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</li> <li>• формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</li> <li>• подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Развитие мнестической деятельности:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухоречевой памяти;</li> <li>• совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, ормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Развитие внимания</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</li> <li>• развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</li> <li>• развивать способность к переключению и к распределению внимания;</li> <li>• развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых игровых трудовых действий и в специальных упражнениях</li> </ul> |
| <b>Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»</b> |   |
| <b>Разделы</b>  | <b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>  |



|   |   |
|---|---|
| <p>Коррекцион<br/>ная<br/>направленно<br/>сть работы<br/>по развитию<br/>речи</p> | <p style="text-align: center;"><b><i>Развитие импрессивной стороны речи</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия;</li> <li>• создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</li> <li>• развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</li> <li>• в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</li> <li>• в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</li> <li>• проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел и т. п.), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;</li> <li>• в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание детей на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: <i>мал - мял; миска - мишка; дочка - точка</i>);</li> <li>• работать над пониманием многозначности слов русского языка;</li> <li>• разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений и др.;</li> <li>• создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок и др.);</li> <li>• привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить;</li> <li>• понимать смыслоразличительную функцию интонации.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Стимуляция речевого общения</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей;</li> </ul> |
|---|---|

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы  |
|---------|--|
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к сверстнику как объекту взаимодействия;</li> <li>• побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т. е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний);</li> <li>• обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;</li> <li>• развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т. д.;</li> <li>• формировать умение воспринимать и воспроизводить темпоритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;</li> <li>• воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);</li> <li>• совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;</li> <li>• развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр- драматизаций;</li> <li>• соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;</li> <li>• следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок;</li> <li>• формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;</li> <li>• развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;</li> <li>• вырабатывать правильный темп речи;</li> <li>• работать над четкостью дикции;</li> <li>• работать над интонационной выразительностью речи.</li> </ul> |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы  |
|---------|--|
|         | <p><b><i>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);</li> <li>• развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж и пр.);</li> <li>• на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома и др.), голосах животных, обучать детей подражанию им;</li> <li>• узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка и т. п.);</li> <li>• учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко и др.);</li> <li>• учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным звуком;</li> <li>• учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);</li> <li>• учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;</li> <li>• учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;</li> <li>• знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить детей давать эти характеристики при восприятии звуков.</li> </ul> <p><b><i>Расширение, обогащение, систематизация словаря</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;</li> <li>• уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения</li> </ul> |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы   |
|---------|---|
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;</li> <li>• совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;</li> <li>• формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;</li> <li>• проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Формирование грамматического строя речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;</li> <li>• уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;</li> <li>• развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;</li> <li>• формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;</li> <li>• закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;</li> <li>• работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;</li> <li>• развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;</li> <li>• учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;</li> <li>• развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развитие связной диалогической и монологической речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);</li> <li>• стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи;</li> <li>• развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и</li> </ul> |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы  |
|---------|--|
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);</li> <li>• помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;</li> <li>• развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;</li> <li>• развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;</li> <li>• в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;</li> <li>• усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.</li> </ul> <p><b><i>Подготовка к обучению грамоте</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;</li> <li>• формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;</li> <li>• учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;</li> <li>• учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения;</li> </ul> |

| Разделы   | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнять детей в умении составлять предложения по схемам;</li> <li>• развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;</li> <li>• учить детей выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагог произносит короткое слово - дети ставят точку, длинное слово - линию - тире);</li> <li>• закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;</li> <li>• формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</li> <li>• учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</li> <li>• развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</li> </ul> <p><b>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</li> <li>• учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</li> <li>• учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</li> <li>• учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</li> <li>• учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;</li> <li>• совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</li> </ul> <p><i>Формировать элементарную культуру речевого поведения, умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам</i></p> |
| Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе | <ul style="list-style-type: none"> <li>• вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</li> <li>• читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление</li> </ul>   |

| <b>Разделы</b>   | <b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>  |
|--|---|
|  | <p>Отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т. д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</li> <li>• использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте;</li> <li>• в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</li> <li>• беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</li> <li>• учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</li> <li>• учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</li> <li>• вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады и т. д.</li> </ul> |
| <b>Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b> |   |
| <b>Разделы</b>   | <b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>  |



|  |   |
|--|---|
| <p>Коррекционная направленность в развитии детского творчества</p> | <p><b><i>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр.,</li> <li>• организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощряя их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания»,</li> <li>• рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</li> <li>• отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</li> <li>• побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</li> <li>• развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</li> </ul> |
|--|---|

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы  |
|---------|--|
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым;</li> <li>• учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;</li> <li>• уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;</li> <li>• побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;</li> <li>• учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);</li> <li>• развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</li> <li>• развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</li> <li>• развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;</li> <li>• развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки из которых дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</li> <li>• развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;</li> <li>• включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегаёт, спит, «служит» и т. д.);</li> <li>• знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;</li> <li>• развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять растительные декоративные узоры по принципу повторности чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;</li> <li>• уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);</li> <li>• совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;</li> <li>• развивать координацию движений рук, зрительно - двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;</li> <li>• использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.</li> </ul> |

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы   |
|---------|---|
|         | <p><b><i>Развитие воображения и творческих способностей детей</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;</li> <li>• формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т. е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</li> <li>• учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;</li> <li>• развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;</li> <li>• побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетальности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево» и т. п.); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</li> <li>• поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</li> <li>• обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</li> <li>• побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников;</li> <li>• развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</li> <li>• стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</li> <li>• закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</li> <li>• развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</li> <li>• вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно;</li> </ul> |

| <b>Разделы</b>   | <b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>  |
|--|---|
| Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.);</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</li> <li>• закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»;</li> <li>• знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам</li> </ul> |
| Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</li> <li>• формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</li> </ul>  |
| <b>Разделы</b>   | <b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо);</li> <li>• побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</li> <li>• создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</li> <li>• привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</li> <li>• побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</li> <li>• использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</li> <li>• формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.);</li> <li>• развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;</li> <li>• знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления;</li> <li>• развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;</li> <li>• расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР;</li> <li>• привлекать детей к музыкальной деятельности, т. е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;</li> </ul> <p>развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;</li> <li>• расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.;</li> <li>• совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;</li> <li>• учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</li> </ul> |
|--|--|

- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно);
- самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;
- согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;
- стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;
- учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения

### **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»**

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» детей с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья детей, физического развития, формирование у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применение здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей. Важно обеспечить медицинский контроль и профилактику заболеваемости.

Программа коррекционной работы включается во все разделы данной образовательной области, при этом **дополнительно реализуются** следующие задачи:

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики: нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук; развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных *функций*: пространственной организации движений;
- моторной памяти;
- слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
- произвольной регуляции движений.

## Разделы

## Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ

- знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании — для ног, рук, туловища);
- систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности детей; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность; проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;
- проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов);
- учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их);
  - внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т. д.);
  - контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т. д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.);
  - осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей;
  - включать упражнения по нормализации деятельности опорнодвигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;
  - объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого);
  - учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;
  - развивать правильное физиологическое дыхание:
  - навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;



|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;</li> <li>• развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</li> <li>• развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</li> <li>• развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</li> <li>• развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</li> <li>• учить детей заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</li> <li>• развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета</li> </ul> |
| <p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно - кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</li> <li>• вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</li> <li>• формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</li> <li>• развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</li> <li>• формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</li> <li>• развивать оральный праксис, мимическую моторику</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p> | <p><b><i>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухозрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</li> <li>• способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</li> <li>• при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</li> <li>• развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</li> <li>• развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</li> <li>• формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...) и т. п.;</li> <li>• развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</li> <li>• развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</li> <li>• учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</li> <li>• формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</li> <li>• закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</li> <li>• подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</li> <li>• предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют);</li> <li>• учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образом.</li> </ul> |
|---|---|

## Коррекционная работа специалистов

### Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми Психологическое сопровождение образовательных областей

| Педагог- психолог                   |   |   |  |
|-------------------------------------|---|---|--|
| Направления деятельности            | Цели, задачи  | Упражнения, игры                            | Методы и приемы, комплекс наглядных материалов     |
| <b>Развитие памяти</b>              | -Научить ребёнка создавать зрительные образцы слов, которые необходимо запомнить.   | «Когда я слышу, я представляю»              | Словестный, рисунок, описание образа               |
|                                     | -Научить ребёнка переводить слуховую информацию в зрительный образ.   | «Пиктограммы»                               | Рисунок, описание образа                           |
| <b>Развитие внимания</b>            | -Развитие способности длительное время удерживать внимание.<br>-Развитие мелкой моторики.<br>-Развитие аккуратности.  | «Раскрась по номерам»                       | Рисунок, использование образцов картин             |
| <b>Развитие мышления</b>            | -Изучение предлогов и слов: на, над, под, за, перед, в, между, выше, ниже, около, рядом, после, правее, левее.<br>-Развитие логического мышления.   | "Предлоги"                                  | Образцы заданий, образцы картин, задания на логику |
|                                     | -Развитие умения выявлять общее у группы предметов.<br>-Формирование умения сравнивать предметы по форме, величине, цвету, по базовому понятию (фрукты, мебель), по функциональному назначению (то, чем моются: мыло и шампунь) | "Сравнения», «4 лишний»                     | Образцы заданий на сравнение картин                |
|                                     | -Повышение уровня развития активной, связной речи.  | «Расскажи, что нарисовано на картинке»      | Картинки для составления описательного рассказа    |
| <b>Развитие графических навыков</b> | Развитие внимания, мелкой моторики и волевой саморегуляции  | «Рисунки по точкам» (рисование по контуру). | Образцы заданий, образцы картин                    |
|                                     | -Развитие способности   | «Раскрась по                                | Образцы  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   | длительное время удерживать внимание. - Развитие мелкой моторики. - Развитие аккуратности. | номерам»   | заданий, образцы картин   |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | Знакомство с миром эмоций, обучение саморефлексии  | Мои эмоции   | Наглядные пособия по развитию эмоционального интеллекта, видеоролики с изображением детей и их эмоций |
|   | Формировать у ребенка знания о самом себе  | «Я и мир»  | Наглядные пособия по окружающему миру   |
| <b>Развитие восприятия, воображения</b>   | Развитие воображения, восприятия   | "Что можно увидеть за окном», «Что спрятано в мешочке» | Мешочек с игрушками   |
| <b>Развитие мелкой моторики</b>           | Развитие межполушарного взаимодействия, быстроты реакции                                   | «Лягушка»  | Показ, словестное объяснение  |
|   | Развитие межполушарного взаимодействия, быстроты реакции                                   | «Двор-дом-заборчик»                                    | Показ, словестное объяснение  |

### Сопровождение учителя –логопеда

| <b>Направления деятельности</b>  | <b>Цели/ задачи</b>                            | <b>Упражнения, игры</b>   | <b>Методы и приемы, комплекс наглядных материалов</b>                               |
|--|--|---|---|
| Лексический материал (в соответствии с учебной программой по развитию речи)<br>Форма обучения - индивидуальная |  |   |   |
| <b>звукопроизношение</b>   | Содействовать развитию звукопроизношения       | Упражнения «Маторчик», «Рокот самолета»,  | Карточки с картинками предметов, . Листы для рисования и чистописания.              |
| <b>слоговая структура речи</b>   | Способствовать развитию деления слова на слоги | Упражнение «Разложи карточки по банкам» «раздели слова по карточкам» «Короткое – длинное слово» | Карточки со словами. Картинки с нарисованными предметами. Слоговые таблицы, игрушки |

|                                |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|
| <b>понимание речи</b>          | развитие общения и речи ребенка в естественных жизненных ситуациях, в том числе с использованием средств дополнительной и альтернативной коммуникации, а именно: развитие у ребенка способности воспринимать вербальные и невербальные сообщения при общении, использовать речь и невербальные сигналы, направленные на взрослого при общении, начинать, | «Делай как Я»<br>«Умный телефон»<br>«Услышь своё имя»<br>«Доскажи словечко»                          | Карточки со словами. Картинки с нарисованными предметами.          |
| <b>артикуляционный аппарат</b> | Развитие подвижности артикуляционного аппарата   | «Делай как Я»<br>«фырканье лошади»<br>«игра в болтушку, индюшку»<br>«Качели»<br>«Рыбка»<br>«бинокль» | Картинки с изображением артикуляционной гимнастики. Показ педагога |

**Коррекционно-развивающая деятельность включает 3 блока:**

- Блок I. Коррекция звукопроизношения.
- Блок II. Коррекция фонематического недоразвития речи.
- Блок III. Формирование фонетической стороны речи

Эти *блоки* учитель-логопед *использует параллельно*. Очередность изложения материала в блоках определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения и фонематического восприятия у детей в норме. Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

#### **Блок I «Коррекция звукопроизношения».**

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы делится на следующие этапы:

##### **I этап – Подготовительный**

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной

достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);

- г) развитие мелкой моторики;
- д) развитие физиологического и речевого дыхания;
- е) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

## **II этап - Формирование произносительных умений и навыков.**

Задачи

- устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

На этом этапе осуществляется:

1. Знакомство с артикуляцией звука;
2. Постановка звука;
3. Коррекция звука;
4. Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с'], [з'].
2. Соноры [л], [л'].
3. Шипящий [ш].
4. Шипящий [ж].
5. Соноры [р], [р'].
6. Аффрикаты [ч], [ц].
7. Шипящий [щ]

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме.

Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизация поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

***Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными***

*особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.*

Вследствие того, что у детей с речевыми нарушениями, как правило, выявляется недостаточная сформированность мелкой моторики, психических функций и общеречевых навыков (словарный запас, лексико-грамматический строй речи и фонематические процессы), то необходимо их развивать на логопедических занятиях с детьми. Это создаст благоприятные предпосылки для развития устной речи и овладения письменной речью. Данное положение отражено в тематическом плане данного блока.

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие:

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала.
3. Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.
4. В течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения заданий.

### **Блок II «Коррекция фонематического недоразвития речи».**

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь.

В данном блоке ведется работа над совершенствованием следующих операций:

- активизация слухового внимания; узнавание неречевых звуков;
- различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру;
- различение слов, близких по звуковому составу;
- дифференциация слогов;
- выделение звука из ряда других звуков (гласных и согласных потоков);
- выделение звука на фоне слога;
- выделение звука на фоне слова;
- вычленение звука;
- определение места звука в слове;
- определение положения звука по отношению к другим звукам;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение порядка следования звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез);
- операции фонематических представлений.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков:

[С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];

[Ж-З], [Ж-Ш];

[Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];

[Щ-С'], [Щ-Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];

[Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й], [Л'-Л].

### **Блок III. «Формирование фонетической стороны речи»**

Развитие у детей предпосылок обучения грамоте.

Знакомство с понятиями «речевой» и «неречевой» звук

Ознакомление с символами гласных звуков

Обучение простым формам звукового анализа и синтеза на примере гласных звуков



### Обучение дифференциации гласных звуков

1. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки.
2. Закрепление понятий ЗВУК, формировать понятие ГЛАСНЫЙ ЗВУК, СОГЛАСНЫЙ ЗВУК.
3. Дальнейшее развитие умения различать гласные и согласные звуки по их отличительным признакам.
4. Закреплять умения выделять из ряда звуков гласные О, И, начальные ударные звуки О, И в словах и различать слова с начальными ударными звуками, А, У, И, О.
5. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
6. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, в свободной игровой и речевой деятельности.
7. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: твердость – мягкость, звонкость – глухость.
8. Формирование представлений о слогообразующей роли гласных звуков.
9. Формировать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов на трех – пяти звуков.

### Сопровождение Тьютора

#### Описание направлений образовательной деятельности в соответствии с особенностями обучающихся с ЗПР,

| №  | Направление                            | Участники образовательных отношений                             | Содержание деятельности  |
|----|--|---|--|
| 1. | Информационное обеспечение             | Педагоги  | Оформление документации, создание и пополнение сайта, пополнение нормативно-правовой и методической базы, консультации для педагогов, родителей. Подготовить информационную базу, материал для консультации                      |
| 2  | Организационная деятельность           | Помочь в усвоении Программы, преодолении трудностей в обучении. | Сопровождение обучающегося на занятиях, социализация обучающегося.   |
| 3. | Учебно-методическая работа             | Ведение рабочей документации                                    | Ведение дневника наблюдений, индивидуальные консультации с педагогами  |
| 4. | Диагностико-аналитическая деятельность | Провести диагностику и анализ развития обучающихся              | Пополнение и корректировка данных по обучающимся с ОВЗ, наблюдение за его поведением в разных видах деятельности (общение со взрослыми, со сверстниками, игра, детский труд и самообслуживание, изобразительная и конструктивная |

|    |                                       |   |  |
|----|---------------------------------------|---|--|
|    |                                       |   | деятельность)  |
| 5. | Коррекционно-развивающая деятельность | Способствовать полноценному психическому и личностному развитию обучающегося. | Проведение индивидуальных коррекционно-развивающих игр и упражнений. Проведение упражнений по рекомендациям педагогов. |

### Коррекционный блок

|  |  |  |
|--|--|--|
| Формирование навыков самообслуживания  | Сюжетно-ролевые игры Тематические беседы Пример<br>Указания<br>Объяснение<br>Рассматривание иллюстраций ИКТ-технологии<br>Мнемотаблица | Самостоятельное соблюдение режимных моментов. Соблюдение правил поведения. |
| Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни   |  | Сформированность навыков самообслуживания.                                 |
| Владение навыками коммуникации   |  | Выстраивание адекватных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми        |
| Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности. |  |  |

### Технологии сопровождения

| № | Вид деятельности  | Срок                |
|---|---|---------------------|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>составление банка данных обучающихся, охваченных тьюторским сопровождением;</li> <li>проведение диагностик, наблюдение;</li> <li>посещение занятий;</li> <li>индивидуальные консультации;</li> <li>консультации с воспитателями; психологом, логопедом.</li> <li>консультации для родителей</li> </ul>   | Сентябрь            |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>проведение диагностик, наблюдение;</li> <li>составление индивидуальных маршрутов для обучающихся, охваченных тьюторским сопровождением;</li> <li>составление маршрутных листов для обучающихся, охваченных тьюторским сопровождением;</li> <li>посещение занятий;</li> <li>проверка посещаемости обучающихся, охваченных тьюторским сопровождением;</li> <li>индивидуальные консультации для родителей;</li> </ul> | Сентябрь<br>Октябрь |

|   |  |         |
|---|--|---------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• консультации с воспитателями;</li> <li>• индивидуальные и групповые коррекционные занятия.</li> </ul>   |         |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение;</li> <li>• индивидуальное сопровождение обучающихся;</li> <li>• заполнение маршрутных листов на учащихся, охваченных тьюторским сопровождением;</li> <li>• составление портфолио на учащихся, охваченных тьюторским сопровождением;</li> <li>• уточнение индивидуальных маршрутов;</li> <li>• проверка посещаемости учащихся, охваченных тьюторским сопровождением;</li> <li>• консультации с воспитателями;</li> <li>• консультации для родителей;</li> <li>• - индивидуальные и групповые коррекционные занятия</li> </ul>  |         |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение;</li> <li>• индивидуальное сопровождение обучающихся, подготовка материалов к ППк;</li> <li>• заполнение маршрутных листов на обучающихся, охваченных тьюторским сопровождением;</li> <li>• пополнение портфолио на обучающихся, охваченных тьюторским сопровождением;</li> <li>• проверка посещаемости обучающихся, охваченных тьюторским сопровождением;</li> <li>• консультации с воспитателями;</li> <li>• консультации для родителей;</li> <li>• организация встреч с педагогом-психологом;</li> <li>• организация родительского собрания;</li> <li>• индивидуальные и групповые коррекционные занятия</li> </ul> |         |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение;</li> <li>• индивидуальное сопровождение обучающихся;</li> <li>• групповые занятия;</li> <li>• заполнение маршрутных листов на учащихся, охваченных тьюторским сопровождением;</li> <li>• пополнение портфолио на обучающихся, охваченных тьюторским сопровождением;</li> <li>• индивидуальные и групповые коррекционные занятия;</li> <li>• анализ программы коррекционной работы.</li> </ul>   |         |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение мониторинг состояния здоровья обучающихся (консультации специалистов);</li> <li>• предварительный;</li> <li>• индивидуальное сопровождение обучающихся;</li> <li>• заполнение маршрутных листов на обучающихся, охваченных тьюторским сопровождением;</li> <li>• пополнение портфолио на обучающихся, охваченных тьюторским сопровождением;</li> <li>• консультации с воспитателями;</li> <li>• индивидуальные и групповые коррекционные занятия;</li> <li>• консультации для родителей.</li> </ul>  | Февраль |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение;</li> <li>• индивидуальное сопровождение обучающихся;</li> <li>• заполнение маршрутных листов на учащихся, охваченных</li> </ul>   | Март    |

|   |   |        |
|---|---|--------|
|   | тьюторским сопровождением; <ul style="list-style-type: none"> <li>• пополнение портфолио на учащихся, охваченных тьюторским сопровождением;</li> <li>• консультации с воспитателями;</li> <li>• консультации для родителей;</li> <li>• мониторинг индивидуальных достижений (подготовка к ПМПК и ППк).</li> </ul>   |        |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение;</li> <li>• индивидуальное сопровождение обучающихся;</li> <li>• заполнение маршрутных листов на учащихся, охваченных тьюторским сопровождением;</li> <li>• пополнение портфолио на обучающихся, охваченных тьюторским сопровождением.</li> </ul>   | Апрель |
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение;</li> <li>• индивидуальное сопровождение учащихся в период прохождения ПМПК и ППк;</li> <li>• подведение итогов индивидуального мониторинга;</li> <li>• составление программы сопровождения на новый учебный год;</li> <li>• родительское собрание;</li> <li>• анализ работы;</li> <li>• оформление и представление результатов работы</li> </ul> | Май    |

### 2.6.3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии детей с ЗПР

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста детей, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Специфика образовательной деятельности с детьми с ЗПР в рамках данного направления может быть описана в Программе через комплекс методических пособий и рекомендаций, коррекционно-развивающих программ и технологий (может быть представлена в виде таблицы).

Предлагаемый далее **алгоритм** позволяет определить содержание коррекционно-развивающей работы с учетом индивидуально-типологических особенностей детей с задержкой психического развития. Процесс коррекционной работы условно можно разделить **на три этапа**.

**На I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций:** зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если дети с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в детский сад в 2,5-3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу I-ого этапа. Если дети с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование *психологического базиса* для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с взрослыми и детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

***На II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:***

- *развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения.*

Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагоги. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество со взрослыми и сверстниками. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, формировании полноценных межличностных связей;

- *сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;*
- *развитие зрительной и слухоречевой памяти;*
- *развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;*
- *развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи:*

стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

- *развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:*

- *усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и*

грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

- *целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.*

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через *овладение действиями замещения и наглядного моделирования* в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать *о развитии творческих способностей.*

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие *предметно-практической и игровой деятельности.*

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - *формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.*

*Развитие саморегуляции.* Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

*Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы,* психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

**III этап** - вся работа строится с ориентацией на *развитие возможностей* ребенка к достижению целевых ориентиров ДО и формирование школьно значимых навыков, основных компонентов психологической *готовности к школьному обучению.*

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У детей с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

Одной из важнейших задач на этапе подготовки к школе является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: *создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативноличностного общения.*

*Психологическая коррекция* предусматривает развитие образа Я,

предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации воспитанников.

*Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (УУД). Именно на универсальные учебные действия в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.*

Содержание раздела Программы, раскрывающего организацию и содержание коррекционной работы, определяется образовательной организацией самостоятельно.

Содержание коррекционной работы может быть реализовано в каждой образовательной области, предусмотренной ФГОС ДО. При этом учитываются рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики.

Задержка психического развития, в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. *В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.*

ФГОС ДО регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться *исключительно для решения следующих образовательных задач:*

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи,



психологи). В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров ДО. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР предполагает решение следующих *задач* в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

- глубокое всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;

- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ЗПР;

- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;

- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Таким образом, в коррекционно-педагогическом процессе органично переплетаются задачи изучения ребенка и оказания ему психолого-педагогической помощи.

Решение этой проблемы тесно связано с отслеживанием результатов образовательной деятельности и оценки степени ее эффективности. Таким образом, формируются два направления диагностико-мониторинговой деятельности: *диагностическое и контрольно-мониторинговое*.

Диагностическая работа строится с опорой на основные психолого-диагностические принципы, признанные отечественной специальной психологией

и коррекционной педагогикой:

- *Принцип комплексного подхода* - взаимодействие врачей, психологов, педагогов при определении причин, механизмов психологической сущности и структуры нарушения в развитии ребенка;

- *Принцип системного подхода* - анализ структуры дефекта и иерархии нарушений, а также компенсаторных возможностей;

- *Принцип единства качественного и количественного анализа результатов обследования:* анализ процесса деятельности, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов.

Особенности «зоны ближайшего развития» и обучаемости воспитанника:

а) обучаемость - основной дифференциально-диагностический критерий при разграничении сходных состояний;

б) имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагога и ребенка;

- *Принцип структурно-динамического подхода* ориентирован на изучение особенностей развития ребенка с точки зрения соответствия с закономерностями онтогенеза. В условиях коррекционного обучения обязательно учитывается характер динамики развития каждого ребенка, так как она может отражать сущность отставания;

- *Принцип деятельностного подхода.* Диагностическая работа должна строиться с учетом ведущей деятельности, ее основных структурных компонентов, уровня сформированности и перспектив развития основных возрастных новообразований. При обследовании ребенка дошкольного возраста должен быть определен уровень сформированности предметной и особенно игровой деятельности - ее основных структурных компонентов (перенос значений с одного предмета на другой, соотношение роли и правила, уровень подчинения открытому правилу игры). Важно исследовать некоторые стороны психического развития (наглядно-образное мышление, общие познавательные мотивы, соотношение зрительного и смыслового поля, использование символических средств, развитие общих представлений). Не менее важным является анализ субъективной активности в самостоятельной исследовательской и продуктивной деятельности;

- *Принцип единства диагностики и коррекции.* Реализация этого принципа позволяет продуктивно использовать результаты обследования для построения индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих программ;

- *Принцип ранней диагностики отклонений в развитии.* Раннее выявление отклонений и начало коррекционно-развивающей работы в раннем и дошкольном возрасте позволяют учитывать сензитивность различных функций и максимально использовать потенциальные возможности развивающегося мозга.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности детей, которые возникают у детей в процессе освоения разделов образовательной программы, т. е. решают задачи

педагогической диагностики.

*Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.*

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи взрослого, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости воспитанника, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогов и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

#### **Форма работы с ребенком, посещающим психологические занятия**

|                |   |
|----------------|---|
| Индивидуальные | Еженедельно 1 занятие (10-20мин.)   |
| Подгрупповые   | Еженедельно 2 занятия (30 мин.) в составе группы 3-4 детей в соответствии с перспективным тематическим планом |

#### **Форма работы с ребенком, посещающим логопедические занятия**

|                |   |
|----------------|---|
| Индивидуальные | Еженедельно 2 занятия (10-30мин.)   |
| Подгрупповые   | Еженедельно 2 занятия (30 мин.) в составе группы 3-4 детей в соответствии с перспективным тематическим планом |

#### **Форма работы с ребенком, посещающим индивидуальные занятия с инструктором ФИЗО**

|                |  |
|----------------|--|
| Индивидуальные | Еженедельно 1 занятие (10-20мин.)  |
| Групповые      | Еженедельно 3 занятия (30 мин.) в соответствии с перспективным тематическим планом |

#### **Форма работы с ребенком, посещающим индивидуальные занятия с тьютором**

|                |                                   |
|----------------|-----------------------------------|
| Индивидуальные | Еженедельно 2 занятия (10-30мин.) |
|----------------|-----------------------------------|

#### **Консультативный и информационно-просветительский модуль**

Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации в

целях реализации АООП по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только воспитанники с ЗПР, но и их родители. Многие из них не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между ЗПР, умственной отсталостью и психическим заболеванием. К тому же, по статистическим данным, среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

| Виды работы                 | Цели/задачи   | Примерная тематика   | Сроки          |
|-----------------------------|---|--|----------------|
| <b>Педагог- психолог</b>    |   |  |                |
| Индивидуальные консультации | Консультирование родителей по возрастным особенностям, возрастным кризисам  | "Специфика развития психических процессов, эмоционально-волевой сферы <b>детей с ЗПР</b> "<br>"Упражнения и игры, направленные на развитие памяти и внимания, мышления ребенка дошкольного возраста с ЗПР. "<br><br>"Общие рекомендации построения эффективного взаимодействия с ребенком в домашних условиях. " | В течение года |
| Буклет                      | Просвещение родителей в вопросах воспитания   | Поощрения и наказания: применение при общении с ребенком с ЗПР.  | В течение года |
| <b>Учитель - логопед</b>    |   |  |                |
| Виды работы                 | Цели/задачи   | Примерная тематика   | Сроки          |
| Индивидуальные консультации | 3. Консультирование родителей и педагогов по вопросам реализации психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся. | Роль психологопедагогического сопровождения в обучении детей с ОВЗ.<br><br>Особенности логопедической/психологической работы в школе.  | В течение года |
| Тренинги                    | 4. Распространение опыта психологической и логопедической работы с детьми, а также социально-педагогической деятельности.   | Помощь родителям в реализации своего модуля программы сопровождения.<br><br>Взаимодействие участников образовательного процесса в рамках инклюзивного образования.   |                |
| Семинары-практикумы         |   |  |                |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Взаимосвязь со всеми участниками образовательного процесса. |  |  |
|--|---|--|--|

## Тьюторское сопровождение

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Среда ДОУ</b>            | Предметно-пространственная развивающая образовательная среда .<br>Комплекс материально-технических условий.<br>Санитарно-гигиенических условий.<br>Психолого педагогических условий.<br>Социокультурные условия.<br>Экономические и другие условия.  |
|                             | <i>Полифункциональность</i><br><i>Доступность</i><br><i>Безопасность</i><br><i>Эстетичность</i><br><i>Обеспеченность условий:</i><br><i>- для эмоционального благополучия детей</i><br><i>-комфортной работы педагогических</i><br><i>-учебно-вспомогательных сотрудников.</i>   |
|                             | Природные среды и объекты,<br>Культурные ландшафты,<br>Физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения,<br>Предметно-игровая среда,<br>Детская библиотека,<br>Игротека,<br>Музыкально-театральная среда,<br>Предметно-развивающая среда для занятий  |
|                             | Деятельностно-возрастной подход<br>Удовлетворенность потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка<br>Становление его индивидуальных способностей<br>Преемственность<br>Системность<br>Соответствие программноматериалу<br>Личностно-ориентированная модель  |
| <b>Среда группы</b>         | Создание центров в соответствии с ФОП и АОП<br>Наполняемость центров игровым материалом<br>Перечень оборудования в рамках образовательной программы, атрибутов, материалов, дидактического материала для проведения игр  |
| <b>Среда специалистов</b>   | Перечень оборудования в рамках образовательной программы, атрибутов, материалов, дидактического материала для проведения игр   |
| <b>Кадровое обеспечение</b> | Помощь в подборе кадров в соответствии с программой АОП назначенной ребенку с ОВЗ;<br>Знающих психофизических особенностей детей с ОВЗ с учетом их нозологических особенностей;<br>Владеющих методиками дифференцированной коррекционной работы;<br>Формирование педагогической позиции;<br>Сопровождение педагогов через постоянную систему консультирования. |

|  |  |
|--|--|
| <b>Программно-методическое обеспечение</b> | Диагностические комплексы для обследования детей<br>Инструменты для диагностики и развития детей<br>Обеспеченность программно-методическими пособиями в соответствии с АОП<br>Методический комплект для воспитателей и специалистов<br>Наглядные пособия для диагностик и занятий с детьми |
|--|--|

## Программный диагностический комплекс для психолого – педагогических исследований

| Название документа   | Инструменты диагностики развития детей   |
|--|--|
| Оценка мотивационных факторов  | Основной целью первичного приема является оценка функционирования ребенка, определение наличия или отсутствия у ребенка ограничений жизнедеятельности и формирование дальнейшего маршрута  |
| MEISR «Measure of Engagement, Independence, and Social Relationships» R. A. McWilliam and Naomi Younggren (2012) | Измерение вовлеченности, независимости и социальных отношений в ежедневных жизненных ситуациях   |
| Программный комплекс для психолого – педагогических исследований «Лонгитюд»                                      | Автоматизированные средства сбора и обработки данных психолого-педагогических диагностических и исследовательских методик, создание программы развития ребенка.                            |
| Матрица Коммуникации   | Матрица общения — это методика оценки, позволяющая точно определить, каким образом человек общается, и получить общую схему определения логических целей развития коммуникативных навыков. |
| Оценка речевых функций   | Понимание речи, произношение слов.   |
| PICCOLO  | Взаимодействие родителя с ребенком: лист для фиксации наблюдений (10-47 месяцев)   |

## Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Дифференциальная диагностика | <p>дифференцированная диагностика — организуется с целью комплексной междисциплинарной оценки развития. Этот этап диагностики характеризуется сбором информации для разработки индивидуальной программы развития и прогнозирования оптимального образовательного маршрута ребенка.</p> <p>Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития</p> |
|------------------------------|---|

|   |   |
|---|---|
|   | проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка. |
| Оценка слуха  | Скрининг слуха. Реакция на высокочастотный сигнал.                                  |
| Оценка зрения   | Скрининг зрения. Проверка зрения  |
| Нарушение сенсорной интеграции, двигательных функций. |   |

### Взаимодействие с педагогическими работниками

| Функция   | Специалист   | Роль тьютора.   |
|---|--|---|
| Трансляция знаний   | Воспитатель  | Адаптирует задания для конкретного обучающегося   |
| Душевное здоровье.  |  | Опирается на сильные стороны обучающегося.  |
| Преодоление трудностей в обучении.  | Педагог-психолог   | Использует психологические особенности как ресурс.<br>Учитывая дефект, опирается на интересы обучающегося.  |
| Социализация  |  | Актуализирует положительные стороны личности обучающегося, содействует социализации в детском коллективе.   |
| Речевое развитие  | Учитель-логопед  | Закрепляет полученные навыки совместно с родителями   |
| Виды работы   | Примерная тематика   | Цели/задачи   |
| Индивидуальные консультации<br><br>Тренинги<br><br>Семинары-Практикумы<br><br>Буклеты | Просвещение родителей, педагогов в вопросах воспитания<br>Роль семьи и педагога в обучении детей с ОВЗ.<br><br>Особенности работы с детьми ОВЗ<br><br>Помощь родителям в реализации программы сопровождения.<br><br>Взаимодействие участников образовательного процесса в рамках инклюзивного образования. | 1. Консультирование родителей и педагогов по вопросам реализации условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.<br>2. Распространение опыта работы с детьми, а также социальнопедагогической деятельности.<br>3. Взаимосвязь со всеми участниками образовательного процесса. |

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. АОП ДО для детей с ЗПР

Организационное обеспечение образования детей с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования детей этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных детей, включенных наравне с ребенком с ОВЗ образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других детей. Наиболее важным локальным нормативным документом следует рассматривать «Договор с родителями», в котором будут зафиксированы как права, так и обязанности всех субъектов образовательного пространства, предусмотрены правовые механизмы изменения образовательного маршрута в соответствии с особенностями и возможностями ребенка, в том числе новыми, возникающими в процессе образования.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, школы для детей с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

***Информационно-образовательная среда образовательной организации*** должна включать в себя совокупность технических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты, созданные с учетом особых образовательных потребностей); наличие служб поддержки применения ИКТ.

##### **3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития**

Направлениями деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы, являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;



- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ЗПР, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений психолого-медикопедагогической комиссии (ПМПК).

Дети с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для детей с ОВЗ и детей-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ строится специалистами и воспитателями дошкольной образовательной организации в соответствии с АООП или АОП, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и/или ИПРА для ребенка-инвалида;
- 2) создание специальной среды;
- 3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;
- 4) регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППК) дошкольной образовательной организации.

В группах комбинированной направленности реализуются две программы: АООП для детей с ЗПР и основная программа дошкольного образования.

В общеобразовательных группах работа с детьми с ЗПР строится по АОП, разработанной на базе основной образовательной программы дошкольного образования и АООП с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Реализация индивидуальной АОП ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ЗПР к включению в среду нормативно развивающихся сверстников;
- критериев готовности ребенка с ЗПР продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ЗПР в инклюзивной группе.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие детей с задержкой психоречевого развития раннего возраста и детей с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других детей), стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР. Учитывая, что у детей с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается, в АООП для детей с ЗПР во II разделе программы этому направлению посвящен специальный раздел.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка

с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы ДО; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

### 3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МБДОУ № 2

| <b>Доступность качественного образования</b>   |   |
|--|---|
| Комплектование групп.<br>Предельная численность воспитанников в группах (по лицензии)  | 3 группы- 41 воспитанник<br>наполняемость комбинированных групп <ul style="list-style-type: none"> <li>• в возрасте до 3 лет - не более 10 детей, в том числе не более 3 детей с ОВЗ</li> <li>• в возрасте старше 3 лет, в том числе:</li> <li>• не более 17 детей, в том числе не более 5 детей с ЗПР, детей с ФФНР</li> </ul> |
| Структура групп  | Младшая – 13 ,                      1 – ребенок с ЗПР<br>подготовительная - 10,        1 – ребенка с ЗПР  |
| <b>Соблюдение строительных норм и правил (СанПиН, ГОСТ, ВСН).<br/>Соответствие уровню и направленности реализуемых образовательных программ</b>  |   |
| Общая площадь  | 670кв.м.  |
| Общая площадь участка  | 2999кв.м.   |
| Общая полезная площадь здания  | 513   |
| Полезная площадь, которая используется для образовательного процесса   | 480   |
| Полезная площадь на одного ребенка   | До3х лет 2,5 м<br>От 3до7ми лет – не менее 2,0  |
| Выполнение санитарно-гигиенических норм охраны жизни и здоровья воспитанников и работников в процессе реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР |   |
| Санитарно-эпидемиологическое заключение  | <i>Предписаний нет</i>  |
| Выход в Интернет<br>Сайт МБДОУ   | 2art.tvoyasadik.ru  |

Для развития индивидуальности каждого ребенка с ЗПР с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, реализации задач АООП при проектировании РННС соблюдается ряд базовых требований.

- 1) Для содержательного насыщения среды:
  - средства обучения (в том числе технические и информационные),
  - материалы (в том числе расходные),
  - инвентарь,
  - игровое,

спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активности детей с ЗПР,

экспериментирование с материалами;

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) РППС может трансформироваться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей с ЗПР;

3) в РППС заложена функция полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) обеспечивается функция доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

РПС проектируется на основе ряда базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка с ЗПР, это:

природная среда: экспериментальный огород и цветочные клумбы

культурные ландшафты,

физкультурно-игровые и оздоровительные зоны,

предметно-игровая среда,

детская библиотека и игротека,

музыкально-театральная среда,

предметно-развивающая среда для различных видов деятельности и др.

Предметно-игровая среда для детей с ЗПР строится на определенных *принципах*:

*Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.* Обеспечивается созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения с большим или малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве - в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.

*Принцип активности, самостоятельности, творчества.* Обеспечивается созданием развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка с ЗПР, его волевых качеств, эмоций и чувств.

*Принцип комплексирования и гибкого зонирования.* Реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциаций. В

детском саду существуют специальные функциональные помещения (физкультурный и музыкальный залы, лаборатория или специально отведенное место для детского экспериментирования, лего-кабинет и др.). Зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных зон-пространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.

*Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка.* Обеспечивается увеличением непрогнозируемости событий, наполняющих среду, для чего осуществляется оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Стимулы должны способствовать знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта, расширению экологических представлений, представлений об окружающем, знакомству с языком движений, графики и т. д.

Отношение между обществом и ребенком в контексте его социализации и трудовой адаптации представляется в виде схемы: «общество — игрушка — ребенок», где игрушка является своеобразным связующим звеном, помогая ребенку войти во взрослую жизнь.

Учитывая, что у дошкольников с ЗПР снижены общая мотивация деятельности и познавательная активность к среде, предъявляются следующие дополнительные требования:

*Принцип занимательности.* Облегчает вовлечение ребенка с ЗПР в целенаправленную деятельность, формирует желание выполнять предъявленные требования, а также стремление к достижению конечного результата.

*Принцип новизны.* Позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе за счет постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.

При проектировании РППС учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, художественно - эстетической и физической, речевой.

Для обеспечения образовательной деятельности в **социально-коммуникативной** области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, группах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей с ЗПР как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

|   |
|---|
| <b>СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b> <i>внутренняя среда</i> |
|---|

|                              |
|------------------------------|
| <b>дети 2 - 4 года жизни</b> |
|------------------------------|

|   |
|---|
| <b><i>Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении</i></b> |
|---|

|   |
|---|
| Игровое оборудование создает оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную среду с достаточным пространством для игр. |
|---|

|  |
|--|
| Игровой центр сюжетно-ролевых игр помогает формировать у детей основы культуры общения через решение проблемных ситуаций и закрепляет знания об окружающей |
|--|

действительности и жизни в социуме. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. Все игрушки и игровой материал размещен таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать все на место. Для этого имеются стеллажи, шкафы, выдвижные ящики. В нашем игровом центре собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающим их предметами быта. Наша развивающая среда соответствует интересам мальчиков и девочек. Для девочек большой интерес представляют кухня, где можно приготовить вкусный обед; мини-парикмахерская, где можно попробовать сделать кукле или подружке модную прическу, а также «Медицинский кабинет», куда они несут полечить своих кукол. Как хочется мальчикам вырасти поскорее и сесть за руль!.. Поэтому наш уголок с большими машинами, рулями интересуют в первую очередь мальчиков.

Он оснащен необходимыми атрибутами к дорожным сюжетно – ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения.

Наполняемость центра:

- куклы, пупсы
- диван детский мягкий, кресла, стол
- набор постельного белья
- белье для кукол по сезонам
- коляски детские для кукол
- пирамидки: большие, средние, малые
- телефон детский
- утюги детские
- игрушки - пластиль (домашние и дикие животные и др.)
- машинки – модели
- транспорт (самолет, лодка, мотоцикл, вертолет, автобус и др.)
- набор « Айболит»
- набор для мальчиков «Инструменты»
- бинокль
- кухня с элементами мягкой мебели игровой
- посуда чайная, столовая, кухонная
- стол кухонный детский
- пластиль ( резиновые фрукты, овощи, ягоды, продукты)
- поднос кухонный детский, разделочная доска
- зеркало игровое
- набор « Юный парикмахер»
- фартуки, халаты, косынки, ленты.

парикмахерские принадлежности – заменители.

***Центр «Мы играем в театр» в групповом помещении***

Центр «Театра» важнейший объект предметно-развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает быстрее адаптироваться, сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью.

Наполняемость центра:

- Костюмерная (стойка с различными костюмами, предметы ряжения)
- Ширма маленькая для настольного и кукольного театра
- Различные виды театра (покупного и изготовленного своими руками): пальчиковый, кукольный резиновый театр, варежковый, «сказка на стаканчике» театр би-ба-бо.

Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.

***Центр «Здоровье и безопасность» в групповом помещении***

Имеются различные материалы по ПДД и ОБЖ :

- Макет с изображением дороги, пешеходных переходов.
- Различные виды транспорта.
- Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели.

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).</li> <li>➤ Настольные и дидактические игры по ПДД и ОБЖ: «Опасные ситуации»</li> <li>➤ Демонстрационные картинки;</li> </ul> <p>Разноуровневые карточки для самостоятельной деятельности: «Оцени поступок», «Лабиринт», «Что для чего» и др.</p>  |
| <p><b>4-6 года жизни</b></p> <p><b><i>Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении</i></b></p> <p>Куклы «мальчики», «девочки»<br/>         Комплект пастельных принадлежностей для кукол<br/>         Кухонная плита<br/>         Кукольный домик с мебелью<br/>         Коляски для кукол<br/>         Предметы заместители<br/>         Набор посуды<br/>         Набор «Парикмахерская»<br/>         Стеллажи для размещения посуды<br/>         Кукла врач<br/>         Набор «Больница»<br/>         Кукольная мебель<br/>         Кукольная одежда по сезонам<br/>         Набор «Продукты питания»</p>  |
| <p><b><i>Центр «Мы играем в театр» в групповом помещении</i></b></p> <p>Большая ширма<br/>         Стойка-вешалка для костюмов<br/>         Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки сказок.<br/>         Настольные театры из втулок созданные руками детей<br/>         Реквизит (мягкие игрушки, машинки и пр.);<br/>         Материалы для изготовления элементов образов, декораций (кусочки ткани, картона, бумаги и т. д.);<br/>         Маски;<br/>         Фонотека;<br/>         Стенд с афишами и результатами работы (рисунками, поделками и пр.).</p>   |
| <p><b><i>Центр «Уединения»</i></b></p> <p>Мягкие подушки<br/>         Подушка-обнимушка<br/>         Корзинка с клубочками разного цвета и фактуры. для игры – манипуляции «Ласковое солнышко», «Разноцветные клубочки» (прием саморегуляции)<br/>         Игры с элементами арт-терапии «Нарисуй своё настроение»,<br/>         «Нарисуй или слепи свой страх»<br/>         Дидактические игры: «Угадай эмоцию», «Хорошие и плохие поступки», «Эмоции в сказках», «Мои чувства», «События и эмоции»<br/>         Волшебные предметы (шляпа, башмачки, плащ, палочка)<br/>         Плеер с релаксационными композициями: шум моря, звуки леса, дождя<br/>         Игрушечный телефон для воображаемых звонков маме и папе.<br/>         Материалы для изодеятельности (в первую очередь, для лепки — пластилин, цветное тесто).<br/>         Подушки для битья, подушки-поплакушки (чтобы выплакаться).<br/>         «Стаканчик гнева»<br/>         Зеркало для хорошего настроения.<br/>         Кружка «Кричалка»</p> |
| <p><b><i>Центр «Умелые руки» в групповом помещении</i></b></p> <p>Набор для вышивания</p>   |

|  |
|--|
| Ткань разной фактуры<br>Пуговицы разных размеров   |
| <b>Центр «Растем патриотами» в групповом помещении</b><br>Портрет президента России<br>Российский флаг<br>Альбом «Мой город Артемовский»<br>Альбом с иллюстрациями костюмов разных национальностей<br>Видеоматериал для беседы «История родного края»<br>Дидактическая игра «Изучаем страны»   |
| <b>6-7 лет</b>   |
| <b>Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении</b><br>С/р. игра «Больница» «Парикмахерская» « Дом» Куклы « мальчики» и « девочки». Комплекты одежды для кукол по сезонам. Комплекты постельных принадлежностей для кукол. Набор мебели для кухни( стиральная машина плита) Кукольные сервизы. Атрибуты для нескольких сюжетно ролевых игр. Атрибуты для ряжения. Предметы- заместители. С/р. игра « Магазин» |
| <b>Центр «Наша Родина — Россия» в групповом помещении</b><br>Портрет президента России. Российский флаг. Куклы в костюмах народов России. Русские матрешки. Альбом «Россия любимая страна» Флаг г.Артемовский. Картинки с видами достопримечательностей Москвы. Альбом « Знакомство с г. Артемовский» Карта России, Глобус. Карта Мира.  |
| <b>Центр «Уединения»</b><br>Мягкий модуль, мягкие игрушки, ширма, подушки.   |
| <b>Центр «Здоровье и безопасность» в групповом помещении</b><br>Правила дорожного движения для дошкольников. Атрибуты для с/р. игры « Перекресток»<br>Плакаты. Дидактические игры по направлениям « Безопасность»  |

С целью обеспечения условий для **физического и психического** развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей с ЗПР соблюдается норматив наполняемости групп. В помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. Выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей - бега, прыжков, лазания, метания и др. В физкультурном зале и группах (частично) имеется оборудование - инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

|   |
|---|
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ - внутренняя среда</b>   |
| <b>дети 2 - 4 года жизни</b>  |
| <b>Физкультурный центр в групповом помещении</b><br>Учет потребности в движении у детей является важной задачей при организации предметно-развивающей среды. Одним из самых любимых уголков в группе является Центр двигательной активности. Он лаконично и гармонично вписывается в пространство групповой комнаты. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребности в двигательной активности.<br><u>Наполняемость центра:</u><br><ul style="list-style-type: none"> <li>➤ погремушки</li> <li>➤ корзинки для мячиков</li> <li>➤ лента измерения роста «Мы подросли»</li> <li>➤ массажные коврики , дорожки здоровья, дорожка «косолапка»</li> <li>➤ мячи разного размера</li> <li>➤ флажки, платочки, ленточки</li> <li>➤ скакалки</li> <li>➤ моталки</li> </ul> дидактический материал, картотеки подвижных игр, утренней гимнастики, гимнастики |



|   |
|---|
| пробуждения.  |
| <b>4-6 года жизни</b>   |
| <b><i>Физкультурно-оздоровительный центр в групповом помещении</i></b><br>Ракетки, валанчик<br>Кольцеброс<br>Кегли<br>Массажные коврики<br>Комплект мягких модулей<br>Тренажер для развития равновесия, маски и атрибуты для подвижных игр.<br>Настольный хоккей<br>Мишень с мячами – липучками (набор)<br><b>Материал для работы с частоболеющими детьми</b><br>Картотека игрового массажа для (нос, уши, подошвы, руки).<br>Комплексы дыхательной гимнастики.<br>Гимнастика для глаз.<br>Вокальная гимнастика.<br>Сопряженная гимнастика (театр пальчиков и языка). |
| <b>6-7 лет</b>  |
| <b><i>Физкультурный центр в групповом помещении</i></b><br>Скакалки. Кегли, массажные коврики, ракетка с валанчиками, мячи.   |

В группах оборудуются уголки для снятия психологического напряжения.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей с ЗПР. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

| Модули | Содержание модуля | Перечень оборудования |
|--------|-------------------|-----------------------|
|--------|-------------------|-----------------------|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Коррекция и развитие психомоторных функций у детей</p> | <p>- упражнения для развития мелкой моторики;<br/>         - гимнастика для глаз;<br/>         - игры на снятие мышечного напряжения;<br/>         - простые и сложные растяжки;<br/>         - игры на развитие локомоторных функций;<br/>         - комплексы массажа и самомассажа;<br/>         - дыхательные упражнения;<br/>         - игры на развитие вестибулярномоторной активности;<br/>         - кинезиологические упражнения</p> | <p>Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с</p> |
|---|--|--|

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для **познавательного-исследовательского** развития детей (выделены зоны, которые оснащены оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей - книжный уголок, библиотека, уголок экспериментирования и др.).

|   |
|---|
| <p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ – внутренняя среда</b></p>  |
| <p><b>дети 2 - 4 года жизни</b></p>   |
| <p><b><i>Центр науки и природы, групповая лаборатория</i></b><br/>         Центр «Песка и воды» помогает в организации элементарного экспериментирования с различными предметами и природными материалами. Организуя игры с песком и водой, знакомим детей со свойствами различных предметов и материалов, закрепляем элементарные представления о форме, величине, свойствах предметов и материалов, развиваем мелкую моторику ребенка. Игры ребенка с песком и водой не только увлекают детей, но и дают возможность лучше узнать окружающий мир неживой природы. Упражнения на поверхности воды и песка, связанные с тактильно-кинестетической чувствительностью снимают эмоциональное напряжение.<br/> <u>Наполняемость центра:</u><br/>         ➤ Игрушки-вкладыши<br/>         ➤ Лейки, ведра<br/>         ➤ Лопатки, совки разного размера<br/>         ➤ Емкость для воды и песка</p> |

- Мелкие игрушки и предметы разных размеров и материалов (дерево, пластик)
- Набор природных материалов (камни, ракушки, шишки и др)
- Набор мерных стаканов

Календарь погоды

#### ***Центр математического развития в групповом помещении***

На большом стеллаже расположен математический уголок с раздаточным материалом, геометрическими фигурами, а так же занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры; с уголком сенсомоторного развития, который предназначен для развития мелкой моторики и тактильных ощущений. Здесь дети учатся завязывать шнурки, нанизывать крупные бусины, собирать мозаику и др.

*дидактические игры по математике:*

- Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки лото, цвет, форма, количество, размер, часть и целое, время суток и другие настольно-печатные игры.
- Деревянные фигурки со шнурками для нанизывания.
- Ковролинное полотно, наборное полотно, магнитная доска.
- Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», дидактический куб «Домик для каждой фигурки».
- Различные мелкие фигурки и материал для счета.
- Логико-математические игры: Блоки «Дьенеша»
- Матрешки, доски-вкладыши, рамки-вкладыши, счетный материал.
- Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).
- Разрезные картинки с предметными картинками (4-6 частей).
- Пазлы мягкие, тахі
- Разноуровневые карточки для индивидуальной и самостоятельной работы

#### **4-6 года жизни**

##### ***Центр науки и природы, групповая лаборатория***

Оборудование для опытов и экспериментов с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др.

Картотека опытов, экспериментов

Правила работы с материалом

Карточки – схемы проведения экспериментов

Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри  
Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, плоды, семена и др. 7.Зеркала для игр с солнечным зайчиком.

Предметы для игр с тенью.

Лупы, «волшебные» очки – цветные «стекла» (пластиковые).

Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов.

Набор для экспериментирования с песком: столпесочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов

Часы песочные (на разные отрезки времени)

Набор мерных стаканов

Набор цветных (светозащитных) стекол

.Набор для опытов с магнитом

Компас

Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками) Воздушный

змеи  
 .Безмен  
 Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.  
 Комнатные растения с указателями, алгоритмом ухода за комнатными растениями  
 Предметы для ухода за растениями (лейки, пульверизаторы)  
 Набор: «Животные и насекомые планеты Земля» 4. Картинки с изображениями природы в разные временные периоды  
 Глобус, карты  
 Энциклопедии: «Планета Земля», «Мой первый атлас», «О животных», «Животный мир Земли».  
 Плакаты: «Животные леса», «Насекомые», «Во саду ли в огороде.», «Животные севера»  
 Календарь природы, посезонное оформление области, альбомы с картинками, папки-передвижки.  
 Гербарий, природный материал.  
 Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)

***Центр «Финансовая грамотность» в групповом помещении***

Бейс борд финансовая грамотность  
 Дидактические игры: "Что нужно человеку для жизни?", "Какой товар лишний?" "Где что купить?", «Составь цепочку» (сырье-продукт), «Кто что производит?», игра пантомима «Любимые дела по дому»  
 Настольно - печатные игры представлены такими играми как "Модный магазин", "Маленькая хозяйюшка".  
 Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин», «Парикмахерская», «Аптека»  
 Бумажные деньги для игры.

***Центр математического развития в групповом помещении***

Дидактические математические игры, придуманные и сделанные своими руками  
 Счеты и счетные палочки  
 Математические наборы  
 Наборы плоскостных геометрических фигур  
 Модель часов  
 Простые карандаши, линейки  
 Игровой материал: сортер- вкладыши «Геометрия», настольная игра «Танграм», «Цифры», «Учимся считать», «Найди по описанию», «Логические таблицы», «Цвет, форма, размер»  
 Математические задания по лексическим темам.

***Центр «Безопасность» в групповом помещении***

Игрушки, отображающие транспорт: наземный: пассажирский, грузовой (автобус, троллейбус, машины, трактор и др.);  
 Светофор.  
 Игровые пространства (игровая разметка, дорожные знаки )  
 Фотоальбомы, картины, художественная литература, журналы, раскраски по теме.  
 Настольно – печатные, дидактические игры по направлению «Безопасность»  
 Демонстрационный материал: природные явления. дорожные знаки, карточки безопасности, дорожная безопасность. плакат «Дорожные знаки»  
 Лепбук «Безопасность на дороге»

**6-7 лет**

***Центр науки и природы, групповая лаборатория.***

Стеллаж для пособий и оборудования. Природный материал ( песок, камешки. Ракушки, различные семена и цветы. Кора деревьев. Листья)  
 Сыпучие продукты ( желуди, фасоль, мука, соль, горох) Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки. Вспомогательные материалы 9 пипетки, колбы, шпатели, вата, марля,

шприцы без игл. Соломка для коктейля разной длины. Календарь природы, календарь погоды. Настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений (« С какой ветки детки?» « Во саду ли, в огороде»)

***Центр математического развития в групповом помещении.***

Раздаточный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). Комплект цифр, математических знаков., геометрических фигур. Математические наборы. Счетные палочки, дидактические математические игры, математические игры сделанные своими руками. « Волшебные часы»( дни недели , месяцы)

**Речевому развитию** способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ - внутренняя среда**

**2-4 года жизни**

***Центр «Будем говорить правильно»*** в групповом помещении

Зеркало

Стульчик для работы с зеркалом

Полка для пособий

Игры: «Составь рассказ», «Зимние звбавы», «Назови предмет», «Животные и их детеныши», «Кто, что ест», «Времена года», «Буквы», Лото «Добрый-злой»

Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации дифференциации звуков.

Серии сюжетных картинок

Мнемотаблицы

Развивающая игротека: «Рассказы по картинам на прогулке», «Рассказы по картинам в детском саду».

Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания. (свистульки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки. воздушные шары - султанчики - массажные мячики - трубочки для сока со стаканами - волшебное ведёрко с крупой и предметами - разные клубочки

Результаты творческой деятельности детей: альбомы детских загадок, книжки детских сказок, портреты литературных героев, сделанные детьми в процессе проектной деятельности.

Набор карточек с изображением предмета и названием. - на уточнение признаков предметов – «Дорисуй голыша», « Логические линейки» с картинками, изображающими эти слова.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ - внутренняя среда**

**4-6 года жизни**

***Центр «Будем говорить правильно»*** в групповом помещении

Зеркало

Стульчик для работы с зеркалом

Полка для пособий

Игры для грамматического строя речи «Разноцветные листья»

Ребусы, кроссворды

Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации дифференциации звуков.

Серии сюжетных картинок

Мнемотаблицы

Развивающая игротека: «Читаем и составляем слова», «Играем с глаголами» «Назови, одним словом», «Подбери действие», «Алфавит ходилка», «Рассказы по картинам на прогулке», «Рассказы по картинам в детском саду».

Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания. (свистульки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки. воздушные шары -

султанчики - массажные мячики - трубочки для сока со стаканами - волшебное ведёрко с крупой и предметами - разные клубочки  
 Результаты творческой деятельности детей: альбомы детских загадок, книжки детских сказок, портреты литературных героев, сделанные детьми в процессе проектной деятельности.  
 Набор карточек с изображением предмета и названием. - на уточнение признаков предметов – «Дорисуй голыша» -на многозначные слова «Нарисуй слово» -на усвоение родовой принадлежности - на употребление существительных во множественном числе, родительном падеже – «Чего не хватает?» (носков, чулок), «Дорисуй дорожку» -на образование профессий от разных частей речи «Знаешь ли ты профессии?» -на подбор однокоренных слов «Логические линейки» с картинками, изображающими эти слова.

**6-7 лет**

***Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении***

Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи ( « Мыльные пузыри» , воздушные шарик, ветрячки, природный материал. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. Мнемотаблицы для пересказа текстов. Речевые кубики. «Слоговое лото» « Слоговое домино» «Лото Азбука» Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Сюжетные картины. Серии сюжетных картин. Схемы, мнемотаблицы.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для **художественно-эстетического** развития детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

**ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ - внутренняя среда**

**дети 2 - 4 года жизни**

***Центр «Наша библиотека» в групповом помещении***

Прочитать сказку или рассмотреть любимую иллюстрацию в книге нам поможет «Книголюбик».

Подборка детской художественной литературы соответствует требованиям ФОП:

- книги в твердом переплете .
- книжки - малышки
- книги для чтения взрослыми детям: потешки, прибаутки
- стихи для детей А. Барто; М. И.Маршака и других авторов
- русские народные сказки краткого содержания
- иллюстрированные журналы о сказочных героях и зверях.
- книга для чтения с иллюстрациями «Вежливые слова»
- книга для чтения от 2 до 4 лет.
- Хрестоматия для детей 2 -4 лет
- Подборка иллюстраций к детским произведениям

Портреты детских писателей

***Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении***

Содержимое строительного центра позволяет организовать конструктивную деятельность с группой детей, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре, либо на столе. Так же здесь на просторных полочках размещены машины – самосвалы, грузовики, легковые автомобили (в них дети могут легко катать мягкие игрушки, или просто перевозить конструктор). Для поддержания постоянного интереса детей к игровому материалу размещаем его в различных местах групповой комнаты рядом с игрушками. Свободное пространство на полу дает возможность сооружать постройки. Так же здесь присутствуют фигуры животных, что дает возможность для большего развития фантазии и творческого мышления.

Наполняемость центра:

- Крупный деревянный строительный конструктор.
  - Средний строительный конструктор.
  - Мягкий модульный конструктор
  - Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали.
  - Конструкторы типа «Лего».
  - Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).
  - Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.
  - Многофункциональный материал для достраивания, обыгрывания построек.
- Передвижные платформы на которых дети воплощают свой замысел (позволяют оставлять и достраивать постройки длительное время).

***Центр художественного творчества в групповом помещении***

Для центра отведено самое светлое место в группе. Ребенок может выдвинуть столик и сидя около окна рисовать. Рисование для ребенка, наряду с игровой деятельностью, имеет большое значение потому, что изобразительная деятельность - это неотъемлемая часть процесса познания окружающего мира. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы.

Наполняемость центра:

- Стол для художественного творчества
- Карандаши цветные
- Мелки восковые
- Гуашь
- Фломастеры
- Кисточки разного размера
- Краски акварельные
- Пластилин
- Доски для работы с пластилином
- Трафареты
- Различные виды бумаги для творчества
- Схемы для рисования, аппликации, лепки

Стенд для детских работ

***Музыкальный центр в групповом помещении***

Здесь есть музыкальные инструменты, которые доставляют детям много радостных минут, а, кроме того, развивают фонематический слух и чувство ритма у малыша.

Наполняемость центра:

- Звучащие инструменты: погремушки, колокольчик, бубны, дудочка, барабан, ксилофон, деревянные ложки, стучалки.

Магнитола и подборка произведений для прослушивания на эл носителе соответственно возрасту детей.

**4-6 года жизни**

***Центр «Наша библиотека» в групповом помещении***

Портреты писателей

Иллюстрации к художественным текстам.

Фотографии воспитанников, рисунки.

Правила пользования книгами

Книги в соответствии с возрастом детей

Альбомы для рассматривания составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя .

***Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении***

Крупные пластмассовые кубики.

Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов. конструкторы

|  |
|--|
| <p>нового поколения: «Лего», др,<br/>         Макеты построек, макеты среды обитания животных, выполненные детьми и взрослыми.<br/>         Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).<br/>         Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.</p>  |
| <p><b>«Центр трудовой деятельности»</b><br/>         Инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, шапочки, совки, щетки.<br/>         Инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, кисточки, пульверизаторы, клеенки большие и маленькие.<br/>         Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, бельевая веревка, прищепки, мыло, фартуки кленчатые</p>   |
| <p><b>Центр художественного – творчества в групповом помещении</b><br/>         Полка для пособий<br/>         Восковые и акварельные мелки, цветной мел<br/>         Гуашь. Акварельные краски<br/>         Кисти, стеки, ножницы, поролон. трафареты по изучаемым темам.<br/>         Клей - карандаши.<br/>         Фломастеры<br/>         Печатки<br/>         Цветные карандаши<br/>         Пластилин<br/>         Цветная бумага. цветной картон.<br/>         Бросовый материал (ленты втулки от туалетной бумаги, нитки, атласная лента...)<br/>         Бумага для самостоятельного рисования</p>   |
| <p><b>Центр сенсорного развития</b><br/>         Мозаики<br/>         Пазлы<br/>         Проволочные головоломки<br/>         Контейнеры с разным наполнением (песок, ракушки, фасоль...)<br/>         Шнуровки<br/>         Массажные мячики<br/>         Пробки, губки, нашивки различной фактуры<br/>         Игры с прищепками пуговицами, фишками разных геометрических форм и цветов, счёты с цветными бусами, пирамиды.<br/>         Предметы с различной фактурой – гладкие, шершавые, меховые.<br/>         Дидактические игры: «Яблоки на тарелке», «Составь предметы», «Собери букет». «Привяжи шарик», «Матрешки», «Что за фигуры», «Подбери цвет», «Собери узоры».<br/>         Карточки для самомассажа<br/>         Сухой бассейн<br/>         Пирамидки разной формы</p> |
| <p><b>Музыкальный центр в групповом помещении</b><br/>         Картотека видео и аудиоматериалов<br/>         Портреты композиторов<br/>         Музыкальные игрушки 4. Музыкальные инструменты 5<br/>         Игрушки - шумелки<br/>         Дидактические музыкальные игры<br/>         Атрибуты для музыкально-ритмических движений: -платочки -цветные ленты -не озвученные игрушки – самоделки: пианино плоскостные балалайки -атрибуты для ряженья: бусы, сарафаны, юбки, косынки<br/>         CD проигрыватель с записями для музыкального сопровождения театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.</p>   |



|   |
|---|
| Детские музыкальные книжки.   |
| <b>6-7 лет</b>  |
| <b><i>Центр художественного творчества в групповом помещении</i></b><br>Акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин, цветной мел. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, ракушки разных видов) втулки, бумажные салфетки, восковые мелки. Кисти. палочки, стеки, ножницы, поролон, трафареты. Клей, книжки раскраски «Городецкая игрушка» Раскраски «Времена года» . непроливайки, альбомы, скотч. |
| <b><i>Центр «Учимся строить» в групповом помещении</i></b><br>Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. Небольшие игрушки для обыгрывания построек(фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры) Транспорт ( мелкий, средний, крупный). Простейшие схемы построек.   |
| <b><i>Музыкальный центр в групповом помещении</i></b><br>Музыкальные игрушки ( бубен. Балалайки, гитара) Портреты композиторов (П. Чайковский, М. Глинка)   |

На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

| <b>Внешняя среда</b>  | <b>Разновозрастная группа 2-4 года</b>  |
|---|---|
| <b>Центры</b>   | <b>Содержание</b>   |
| Центр познавательного развития. Формирование первоначальных представлений ребенка об окружающем мире, интереса к нему, накопление чувственного опыта. | <p>1. Сенсорный стол:<br/>дидактические игры по различению цвета, формы, величины, пирамидки, матрешки, вкладыши, шнуровки, застёжки, дидактические коврики, выполненные в восьми цветах с различными силуэтами животных;</p> <p>дидактические игры: лото (ботаническое, зоологическое, транспорт, мебель, посуда и т.д.), домино, мозаика, складные кубики с разрезными картинками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Серии картинок (тематические альбомы: мебель, одежда и др.).</li> <li>• Ростомер в виде игрушки (змейки, осьминога).</li> <li>• Координационные коврики со следами рук и ног.</li> <li>• Стол для игр с песком и водой (плавающие игрушки: рыбки, утята, куклы- песочные наборы, совочки, ведерки).</li> <li>• Соломенные и бумажные птички, бабочки, снежинки, листочки, кораблики, изготовленные из лёгкого материала.</li> </ul> |
| Центр строительно-конструктивных игр. Приобретение детьми первоначального опыта конструктивной деятельности   | <p>1. Крупный напольный конструктор (деревянный, пластмассовый)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды среднего по размеру конструктора</li> </ul> <p>3. Настольный мелкий деревянный конструктор.</p> <p>4. Мелкие игрушки и транспорт для обыгрывания построек</p> <p>5. Тематические конструкторы.</p> <p>6. Модели готовых построек</p>   |
| Уголок двигательных игрушек. Развитие двигательных навыков, формирование представлений о свойствах и качествах предметов.                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коляски.</li> <li>• Легковые и грузовые машины, заводные машины, машины на верёвочках.</li> <li>• Тележки, каталки.</li> <li>• Автобусы, теплоход, лодка и т. д.</li> </ul>  |
| Игровой центр. Создание условий для   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Автобус», «Поликлиника», «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>проявления в игре способов действий с предметами окружающего мира</p>   | <p>строительные игры «Пароход», «Самолет», «Гараж». Атрибуты к ним</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметно-тематические образные игрушки: куклы, животные, различные по материалу, из которого они изготовлены (пластмассовые, резиновые), размеру (большие, средние, малые), отражающие различный возраст человека или животного (куклы-младенцы, взрослые и т.д.), половую принадлежность человека (мальчики и девочки); профессии;</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Игрушки-забавы.</li> <li>4. Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей, куклы разных размеров.</li> <li>5. Уголок двигательных игрушек (машины, самолеты, лодки и т.д.).</li> <li>6. Игрушки, изображающие предметы быта (посуда, бытовая техника, постельные принадлежности).</li> <li>7. Наборы образных игрушек небольшого размера для режиссерских игр (человечки, солдатики, герои мультфильмов).</li> </ol>  |
| <p>Центр развития движений. Формирование умения использовать для двигательной деятельности имеющиеся условия</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки, флажки, кегли, обручи, кольцоброс, гимнастические палки</li> <li>• Мешочки с песком, ленточки, кубики, шишки.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Шапочки, медальки для подвижных игр.</li> <li>4. Горка.</li> <li>5. Различные игрушки-качалки.</li> <li>6. Каталки (на веревочке).</li> <li>7. Резиновые и надувные мячи.</li> <li>8. Крупногабаритные машины с сиденьем для ребенка.</li> <li>9. Дорожка здоровья для профилактики плоскостопия.</li> </ol>   |
| <p>Центр творчества. Стимулирование детской активности по овладению миром прекрасного</p>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доска, рулон обоев или других материалов для рисования, который легко крепится к рейке и снимается.</li> <li>• Материалы для свободного рисования, лепки (карандаши, фломастеры, бумага, пластилин, доски, восковые мелки, гуашь, акварель, кисточки, палитры, баночки, доски для лепки, тряпочки, клиенки). Цветная бумага, раскраски</li> <li>• Фланелеграф, силуэты предметов для аппликации, трафареты различных животных и овощей.</li> <li>• Материалы для нетрадиционных техник рисования.</li> <li>• Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно с воспитателем: катушки, каштаны, жёлуди и пр.</li> <li>• Поделки из природного и бросового материала.</li> </ul>   |
| <p>Театрально-музыкальный центр. Приобщение к театральному искусству. Развитие интереса к музыке.</p>            | <p><u>Театральный уголок:</u><br/> различные виды пальчиковых кукол;<br/> шапочки к сказочным персонажам;<br/> театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на палочках», «на перчатке», театр Петрушек, театр теней.;</p> <p>настольный театр игрушек, ширма, фланелеграф;</p> <p><u>Музыкальные инструменты:</u> дудочки, барабаны, ксилофоны, металлофоны, треугольник, колокольчики, маракасы.</p> <p><u>Музыкальные игрушки:</u><br/> копии музыкальных инструментов с фиксированной мелодией (домра, балалайка и др.), образная игрушка, нажатием на которую извлекаются звуки нефиксированной высоты (котята в корзине, птичка на подставке и др.); образная игрушка, «играющая» на музыкальном инструменте; неваляшки; музыкальная юла; образная игрушка со звучащей кнопкой.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры и игрушки.</u><br/> Игрушки-забавы. Музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка); игрушка комбинированная с кнопками; не озвученные игрушки-самodelки.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>Экологический центр.<br/>Формирование элементарных представлений о некоторых общих для человека, животных и растений признаках: движении, питании, росте.</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветущее растение с крупными листьями.</li> <li>• Предметы по уходу за растениями: лейки, тряпочки, тазы.</li> </ul> <p>3. Картинки с сезонными изменениями природы, отражающие части суток (день, ночь), состояние погоды.</p> <p>4. Природный материал для исследования: песок, вода, глина, разные виды бумаги, краски, пластилин.</p> <p>5. Рисунки, в которых отражаются наблюдения детей за ходом распускания веток (прорастания луковиц).</p> <p>6. Осенние листья, срезанные ветки деревьев (конец февраля): тополь, береза, сирень;</p> <p>7. Альбомы «Времена года».</p> <p>8. Шишки, желуди.</p> <p>9. Наглядные пособия (альбомы, наборы картин, муляжи).</p> <p>10. Дидактические игры.</p> <p><i>Примечание: материал хранится в ящиках, емкостях.</i></p>  |
| <p>Уголок ряженья.<br/>Формирование адекватного представления о себе, осознанного и положительного отношения к самообслуживанию.</p>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зеркало.</li> <li>• Передники.</li> </ul> <p>3. Юбочки, косынки, шляпки, веночки.</p> <p>4. Сумочки, пелеринки.</p> <p>5. Сундук.</p> <p>6. Куклы с комплектом одежды.</p> <p>7. Шляпы.</p>   |
| <p>Уголок уединения.<br/>Обеспечение индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка группы</p>  | <p>Индивидуальные коврики, ширмы разного уровня, мягкие игрушки, легкая воздушная беседка из прозрачной ткани.</p>   |
| <p>Центр по развитию речи<br/>Развитие речевой активности, приобщение к литературному слову.</p>   | <p>1. Книжный уголок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература соответственно возрасту и тематике;</li> <li>• книжки-малышки;</li> <li>• детские журналы; <ul style="list-style-type: none"> <li>-серии сюжетных картинок;</li> </ul> </li> <li>• тематические альбомы;</li> <li>• детские рисунки;</li> </ul> <p>2. Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры по развитию речи «Расскажи сказку», «Подбери слово», «Большой и маленький» и др.;</li> <li>• наборы предметных картинок на классификацию лексических тем: «овощи», «фрукты», «Игрушки», «Мебель», «Посуда» и др.;</li> <li>• разрезные предметные картинки: «Овощи», «Фрукты», «Животные», разрезанные на две, четыре части;</li> <li>• - кубики с предметными картинками (набор из 4 – 6 кубиков: «овощи», «фрукты», «игрушки», «животные»).</li> </ul> |
| <p>Центр познавательной практической деятельности.<br/>Стимулировать активное отношение к окружающей действительности и способам ее изучения практическим путем.</p> | <p>1. Лаборатория:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• емкости для игр с водой, песком</li> <li>• песок, формочки;</li> <li>• вспомогательное оборудование: воронки, лейки;</li> <li>• природный материал: шишки, камешки, вода, каштаны</li> </ul> <p>-элементарные измерительные приборы: 2 линейки разного размера, кружки различного цвета большие и маленькие;</p> <p>-разнообразные волчки, игрушки- забавы.</p> <p>3. Дидактические игры на природоведческую тематику, иллюстрации с изображением зверей, птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>явлений.</p> <p>4. Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные, игры-головоломки, мозаики, наборы «Лего».</p>   |
| Уголок безопасности.<br>Формирование представлений о элементарных правилах безопасности.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактический материал и игры.</li> <li>2. Дорожные знаки.</li> <li>3. Макет дороги.</li> <li>4. Материал по ОБЖ и ПДД;</li> <li>5. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры.</li> <li>6. Настольно-печатные игры.</li> </ol>   |
| Уголок дежурных.<br>Овладение простейшими процессами хозяйственнобытового труда.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фартуки.</li> <li>2. Щетки- сметки.</li> <li>3. Совки.</li> <li>4. Карточки учета дежурств воспитанников на участке.</li> </ol>  |
| <b>Уголок труда.</b><br>Формирование представлений о необходимости поддерживать порядок в группе  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фартуки из материала и клеенки (для мытья игрушек вместе с воспитателем).</li> <li>2. Уборочный инвентарь: таз, тряпки, щетки.</li> <li>3. Альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда взрослых</li> <li>4. Игрушки-орудия: лопатки, совочки, молоточки, плоскогубцы.</li> </ol> |
| <b>Внешняя среда</b>  |  |
| <b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>   |  |
| <b>4-6 года жизни</b>   |  |
| <b><i>Центр «Будем говорить правильно»</i></b>  |  |
| <p>Стол для работы</p> <p>Игры для грамматического строя речи «Разноцветные листья»</p> <p>Ребусы, кроссворды</p> <p>Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания. (свистульки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки. воздушные шары - султанчики - массажные мячики - трубочки для сока со стаканами - волшебное ведёрко с крупой и предметами - разные клубочки</p>  |  |
| <b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>  |  |
| <b><i>Центр науки и природы</i></b>   |  |
| <p>Оборудование для опытов и экспериментов с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др.</p> <p>Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, плоды, семена и др. 7Зеркала для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов.</p> <p>Набор для экспериментирования с песком: орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов</p> <p>Набор мерных стаканов</p> <p>Набор цветных (светозащитных) стекол</p> <p>Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками) Воздушный змей</p> <p>Предметы для ухода за растениями (лейки, грабли для рыхления)</p> |  |

|   |
|---|
| <p><b><i>Центр математического развития</i></b><br/> Простые карандаши, линейки<br/> Игровой материал: сортер - вкладыши «Геометрия», настольная игра «Танграм», «Цифры», «Учимся считать», «Найди по описанию», «Логические таблицы», «Цвет, форма, размер»<br/> Математические задания по лексическим темам.</p>  |
| <p><b><i>Центр «Безопасность»</i></b><br/> Макет светофора<br/> Игрушки –транспорт: грузовые, легковые, спецназначения.<br/> Разметка дороги, пешеходного перехода<br/> Дорожные знаки<br/> Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Дорога»</p>  |
| <p><b>ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>   |
| <p><b><i>Центр «Наша библиотека»</i></b><br/> Стеллаж для книг, стол стульчики.<br/> Любимые книжки детей, книжки малышки, книжки-игрушки.<br/> Тематические альбомы для рассматривания т.д. 4.<br/> Ламинированные иллюстрации</p>   |
| <p><b><i>Центр «Учимся конструировать»</i></b><br/> Ящик для конструктора<br/> Пластмассовые конструкторы.<br/> Набор мелкого строительного материала из дерева.<br/> Мозаика<br/> Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных.<br/> Автомобили грузовые, легковые.</p>   |
| <p><b><i>«Центр трудовой деятельности»</i></b><br/> Инвентарь для ухода за растениями: лейки, совочки, грабли<br/> Ведро, маленькие тачки, детские носилки.<br/> Перчатки</p>   |
| <p><b><i>Центр художественного – творческого развития</i></b><br/> Полка для пособий<br/> Восковые и акварельные мелки, цветной мел<br/> Гуашь. Акварельные краски<br/> Кисти, стеки, ножницы, поролон. трафареты по изучаемым темам.<br/> Клей - карандаши.<br/> Фломастеры<br/> Печатки<br/> Цветные карандаши<br/> Пластелин<br/> Цветная бумага. цветной картон.<br/> Бросовый материал (ленты втулки от туалетной бумаги, нитки, атласная лента...)<br/> Бумага для самостоятельного рисования</p> |
| <p><b><i>Музыкальный центр</i></b><br/> Тумба с замком<br/> Картотека видео и аудиоматериалов<br/> Музыкальные игрушки<br/> Музыкальные инструменты<br/> Игрушки - шумелки<br/> Дидактические музыкальные игры<br/> Атрибуты для музыкально-ритмических движений: -платочки -цветные ленты -не озвученные игрушки – самоделки: пианино плоскостные балалайки -атрибуты для ряженья: бусы,</p>   |

|  |
|--|
| <p>сарафаны, юбки, косынки</p> <p>CD проигрыватель с записями для музыкального сопровождения театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.</p>  |
| <p><b>СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>   |
| <p><b><i>Центр сюжетно-ролевых игр</i></b></p> <p>Куклы «мальчики», «девочки»</p> <p>Коляски для кукол</p> <p>Предметы заместители</p> <p>Набор посуды</p> <p>Стелаж для размещения посуды</p> <p>Кукольная мебель</p> <p>Кукольная одежда по сезонам</p>  |
| <p><b><i>Центр «Мы играем в театр»</i></b></p> <p>Большая ширма</p> <p>Коробка для костюмов</p> <p>Костюмы сделанные своими руками</p> <p>Настольные театры из втулок созданные руками детей</p> <p>Материалы для изготовления элементов образов, декораций (кусочки ткани, картона, бумаги и т. д.);</p> <p>Маски;</p> <p>Фонотека;</p> <p>Стенд с афишами и результатами работы (рисунками, поделками и пр.).</p>  |
| <p><b><i>Центр «Умелые ручки»</i></b></p> <p>Набор инструментов для мальчиков</p> <p>Коробка с ниткам, тканью, подручным материалом для изготовления куколок</p>   |
| <p><b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>  |
| <p><b><i>Физкультурно-оздоровительный центр</i></b></p> <p>Ящик для размещения материала</p> <p>Ракетки, валанчик</p> <p>Кольцеброс</p> <p>Кегли</p> <p>Скакалки</p> <p>Мячи разных размеров</p> <p>Тренажер для развития равновесия, маски и атрибуты для подвижных игр.</p> <p>Настольный хоккей</p> <p>Мишень с мячами – липучками (набор)</p> <p><b>Материал для работы с частоболеющими детьми</b></p> <p>Картотека игрового массажа для (нос, уши, подошвы, руки).</p> <p>Комплексы дыхательной гимнастики.</p> <p>Гимнастика для глаз.</p> <p>Вокальная гимнастика.</p> |
| <p><b>Внешняя среда</b></p>  |
| <p><b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>   |
| <p><b>дети _6-7 лет_ года жизни</b></p>  |

|  |
|--|
| <p><b><i>Центр «Будем говорить правильно» НА ПЛОЩАДКЕ</i></b></p> <p>Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок. Полка или этажерка для пособий. Предметные картинки по всем изучаемым темам. Лото, домино и другие и другие игры по изучаемым темам.</p> <p>Стол для работы. Игры для грамматического строя речи « Разноцветные листья»Ребусы. Кроссворды. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания( свистульки, дудочки, воздушные шары, мыльные пузыри, перышки, сухие листочки, султанчики-массажные мячики- трубочки для сока со стаканами- волшебное ведерко с крупой и предметами- разные клубочки.</p>   |
| <p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>  |
| <p><b><i>Центр науки и природы, лаборатория НА ПЛОЩАДКЕ</i></b></p> <p>Игрушки для игр с водой. Природный материал: камушки, ракушки., песок глина, разная по составу земля. Предметы для игр экспериментальной деятельности. Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля. Шприцы без игл. Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы, совочки, ложки, лопатки, воронки, сито Песочные часы. Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты. Соломка для коктейля разной длины и ширины. Схемы , модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов. Календарь погоды ,календарь погоды. Инвентарь для ухода за растениями: леечки, палочки для рыхления почвы. Игра « Времена года» Стол для проведения экспериментов. Стеллаж для пособий.</p> |
| <p><b><i>Центр математического развития НА ПЛОЩАДКЕ</i></b></p> <p>Разнообразный счетный материал. Занимательный и познавательный математический материал, наборы объемных геометрических фигур, счеты, счетные палочки, наборы развивающих заданий. Таблицы, схемы ,чертежи для самостоятельной творческой деятельности детей. Дидактические, математические игры, придуманные сделанные самими детьми. Математическое лото и домино.</p>   |
| <p><b>ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>  |
| <p><b><i>Центр «Наша библиотека» .</i></b></p> <p>Стеллаж для книг, стол, стульчики. Любимые книжки детей, книжки- малышки, книжки- игрушки. Тематические альбомы для рассматривания.</p>  |
| <p><b><i>Центр «Учимся конструировать» НА ПЛОЩАДКЕ</i></b></p> <p>Мозаика крупная и схемы выкладывания из нее. Конструкторы разных видов. Разрезные картинка, пазлы. Кубики с картинками по всем изучаемым темам. Материалы для изготовления оригами. Ящик для конструктора. Набор мелкого строительного материала из дерева. Игровые наборы ( транспорт и строительные машины, фигурки животных) Автомоили грузовые, легковые.</p>  |
| <p><b><i>Центр конструирования НА ПЛОЩАДКЕ</i></b></p> <p>Конструкторы разных видов, деревянные кубики, схемы и чертежи построек.</p>  |
| <p><b><i>Центр художественного творчества НА ПЛОЩАДКЕ</i></b></p> <p>Разнообразные изобразительные материалы: разные виды бумаги, краски, кисточки, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин ,тесто, природный материал. Бросовый материал: лоскутки, ленты, картинка для составления.</p>   |
| <p><b><i>Центр «Учимся строить» НА ПЛОЩАДКЕ</i></b></p> <p>Строительные конструкторы ( средний, мелкий) Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт средний, мелкий. Машины легковые и грузовые.</p>   |
| <p><b><i>Музыкальный центр НА ПЛОЩАДКЕ</i></b></p> <p>Музыкальные игрушки( балалайки, гармошки, лесенка) Детские музыкальные инструменты ( барабан, погремушки, бубен, маракасы трещетка) Ложки, палочки, молоточки, кубики. Звучащие предметы- заместители. Музыкально- дидактические игры(« Отгадай на чем играю», «Ритмические полоски»)</p>  |

**СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ*****Центр «Безопасность»***

Дорожные знаки, макет светофора. Разметка дороги, пешеходного перехода. Игрушки-транспорт, грузовые, легковые, машины спецназначения.

***Центр сюжетно-ролевых игр НА ПЛОЩАДКЕ***

Атрибуты к сюжетно- ролевым играм .Атрибуты для ряжения. Предметы – заместители.

***Центр «Мы играем в театр» НА ПЛОЩАДКЕ***

Маски, ширма, атрибуты для обыгрывания сказок

***Центр «Умелые руки» НА ПЛОЩАДКЕ***

Наборы инструментов « Маленький плотник» Контейнеры с гвоздями , шурупами, гайками. Детские швабры, совок для сметания мусора с рабочих мест. Контейнер для мусора. Рабочие халаты, нарукавники, фартуки. Пособия и атрибуты для « Развивающих сказок»

***Центр «Мы учимся трудиться» НА ПЛОЩАДКЕ***

Совки, метелки, контейнер для мусора

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ*****Физкультурный центр НА ПЛОЩАДКЕ***

Мячи разных размеров, обручи, веревки , шнуры. Флажки разных цветов, кегли, кольцеброс, скакалки, ракетки для игры в бадминтон, массажные коврики.

Для реализации АООП имеются: отдельные кабинеты для занятий с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, сенсорная комната.

**Психолого-медико-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ходе реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР**

|  |   |   |
|--|---|---|
| Медицинское сопровождение                | Персонал  | Медицинская сестра  |
|  | Медицинский кабинет   | Шкафы для хранения медицинской документации, инвентаря (термометров, разовых шпателей, одежды), письменный стол, стулья, ростомер, весы и др.   |
|  | Процедурный кабинет   | Холодильник для хранения медицинских препаратов неотложной помощи, фитосборов, медикаментов, столик для прививок, столик для оказания неотложной помощи, кушетка, раковина для мытья рук и др.  |
| Методическое сопровождение ООП ДО и АООП | Методический кабинет<br>Микрокабинет группы                                     | Старший воспитатель(расписать)<br>Брошюратор 1шт<br>Ламинатор 1шт<br>Ноутбук 1 шт<br>Ноутбуки для воспитателей 2 шт.<br>Принтер цветной 1 шт.<br>Полка навесная 1 шт.<br>Стол 1 шт.<br>Стулья 3 шт.<br>Шкаф для одежды и книг 1 шт.<br>Шкаф со стеллажами для книг 1 шт.<br>Ящик для картин 1 шт. |
| Логопедическое сопровождение             | Кабинет учителя-логопеда<br>Центры речевого развития в группах, всех возрастных | Учитель-логопед<br>Стол письменный для педагога - 1 шт<br>Парты для занятий с детьми – 2 парты<br>Стол для работы с детьми – 1 шт<br>Стол интерактивной песочницы – 1шт.<br>Стулья детские 5шт.   |



|  |                            |   |
|--|----------------------------|---|
|  | категорий детей            | <p>Раковина – 1 шт.<br/> Зеркало настенное – 1шт<br/> Ноутбук – 1 шт.<br/> Магнитная доска – шт.<br/> индивидуальные зеркала,<br/> шпатели,<br/> средства для их обработки,<br/> пособия для логопедической работы с детьми:<br/> игрушки,<br/> иллюстративный материал,<br/> дидактические материалы для развития дыхания и пр.</p>  |
| Психолого-педагогическое сопровождение | Кабинет педагога-психолога | <p>Педагог-психолог(расписать)<br/> Стол письменный – 1<br/> Стул - 2<br/> Стол детский 2<br/> Стульчик детский – 4<br/> Ковер – 1<br/> Ковровая дорожка – 1<br/> Книжная полка – 3<br/> Зеркало - 1<br/> Интерактивный стол – 1<br/> Интерактивная песочница с проектором – 1<br/> Световая песочница - 1<br/> Песочница для работы с мокрым песком – 1<br/> Мольберты для рисования пальчиковыми красками – 2<br/> Световой куб – 1<br/> Дидактические панели(бизиборды) настенные - 3<br/> Подвесная платформа Совы – 1<br/> Сенсорная тропа – 1<br/> Колонна с тумбой и зеркальной стеной - 1<br/> Аксессуары к многогранно-развивающей тактильной поверхности;<br/> Полка с инструментарием «Дары Фребеля»<br/> Диагностический комплект «Семаго»<br/> Деревянные фигурки для интерактивной песочницы<br/> Краски для рисования пальчиками<br/> Доска Бильгоу<br/> Настенная панель для метания мячиками(5мячей)<br/> Банка с киндер – сюрпризами<br/> Мозаика<br/> Пазлы на 2части, 3 части, 4части,<br/> Сюжетные пазлы<br/> Раскрути винтики<br/> Трубки - антистресс<br/> Собери башенку<br/> Кинетическая песочница с набором песочных игрушек, крупных и мелких камушек<br/> Ящик с фасолью – найди сокровища<br/> Набор мелких мягких игрушек<br/> Набор мелких кукол<br/> Набор кукольной мебели, посуды, парикмахерской, овощи- фрукты<br/> Конструктор – лего<br/> Набор мячиков для работы с мелкой моторикой<br/> Звучащие игрушки</p> |

|                                  | Тележка для катания игрушек                |   |
|----------------------------------|--|---|
| Объекты для реализации ООП и АОП | Музыкально-Физкультурный зал               |   |
|                                  | Форепиано – 1шт                            |   |
|                                  | Синтезатор – 1шт                           |   |
|                                  | Стул – 1шт                                 |   |
|                                  | журнальный стол – 2 шт.                    |   |
|                                  | Детские стулья – 24 шт                     |   |
|                                  | Ширма деревянная театральная – 1 шт        |   |
|                                  | Музыкальный центр – 2шт.                   |   |
|                                  | Подставка под проектор – 1шт.              |   |
|                                  | Экран – 1 шт                               |   |
|                                  | Калонки 1 комплект                         |   |
|                                  | Костюмы детские, взрослые                  |   |
|                                  | Музыкальные инструменты                    |   |
|                                  | Микрофоны – 2шт.                           |   |
|                                  | Дидактический материал                     |   |
|                                  | Самовар. – 1 шт.                           |   |
|                                  | Перечень оборудования в физкультурном зале |   |
|                                  | 1  | Обруч гимнастический (алюминиевый) 15 шт. |
|                                  | 2  | Палка гимнастическая деревянная 15 шт.    |
|                                  | 3  | Скакалка 15 шт.                           |
|                                  | 4  | Туннель для пролазирования 1 шт.          |
|                                  | 5  | Кегли 15 шт.                              |
|                                  | 6  | Кольцеброс 15 шт.                         |
|                                  | 7  | Коврик для физкультурных занятий 15 шт.   |
|                                  | 8  | Мягкая лестница 1 шт.                     |
|                                  | 9  | Мячи большие (прыгуны) 6 шт.              |
|                                  | 10   | Мячи средние 15 шт.                       |
|                                  | 11   | Мячи малые 15 шт.                         |
|                                  | 12   | Мешочки с грузом (масса 200 гр.) 15 шт.   |
|                                  | 13   | Мешочки с грузом (масса 400 гр.) 15 шт.   |
|                                  | 14   | Маты 3 шт.                                |
|                                  | 15   | Скамейка деревянная 2 шт.                 |
|                                  | 16   | Стенка гимнастическая деревянная 2 шт.    |
|                                  | 17   | Канат с узлами 2 шт.                      |
| 18                               | Сетка для лазанья 1 шт.                    |   |
| 19                               | Вестибулярный тренажер 1 шт.               |   |
| 20                               | Сенсорная тропа для ног 2 шт.              |   |
| 21                               | Сухой бассейн 1 шт.                        |   |
| 22                               | Гантели пластмассовые 15 шт.               |   |
| 23                               | Коврик с грибочками 1 шт.                  |   |
| 24                               | Лестница-мостик 1 шт.                      |   |
| 25                               | Балансирующая доска на роликах 2 шт.       |   |
| 26                               | Балансировочная качеля 1 шт.               |   |
| 27                               | Балансировочная доска (лабиринт) 2 шт.     |   |
| 28                               | Тактильная дорожка 10 шт.                  |   |
| 29                               | Напольный коврик (шишки) 4 шт.             |   |
| 30                               | Коврик массажный (с камнями) 2 шт.         |   |
| 31                               | Дорожка «ЗИГ- ЗАГ» 1 шт.                   |   |
| 32                               | Дорожка следочки 1 шт.                     |   |
| 33                               | Дорожка следочки (3 части) 1 шт.           |   |
| 34                               | Тактильная массажная дорожка (шары) 1 шт.  |   |
| 35                               | Тактильная дорожка «Шагайка» 1 шт.         |   |
| 36                               | Тактильная дорожка 1 шт.                   |   |
| 37                               | Мягкая дорожка (улитка) 1 шт.              |   |
| 38                               | Баскетбольное кольцо со щитом 1 шт.        |   |
| 39                               | Массажные шарики 12 шт.                    |   |

|  |  |        |
|--|--|--------|
| 40   | Лыжи   | 10 шт. |
| 41   | Массажный стол                                   | 1 шт.  |
| 42   | Флажки   | 30 шт. |
| 43   | Велотренажер детский механический LEM-KEB-001    | 2 шт.  |
| 44   | Тренажер детский Бегущий по волнам DFC           | 1 шт.  |
| 45   | Тренажер детский Беговая дорожка + диск здоровья | 1 шт.  |
| 46   | Дуги для подлезания Plaster 4                    | 1 шт.  |
| 47   | Детский тренажер мини-Твистер LEM-KTD-001        | 1 шт.  |
| 48   | Кресло-мешок StArt размер XXL                    | 2 шт.  |
| Перечень оборудования для физкультурных занятий на улице |  |        |
| 1  | Игровой комплекс Kettler                         | 1 шт.  |
| 2  | Машинка детская уличная со шведской стенкой      | 1 шт.  |
| 3  | Спортивное оборудование: Мостик                  | 1 шт.  |
| 4  | Спортивное оборудование: Мишень со счетами       | 1 шт.  |
| 5  | Спортивное оборудование: Детский баскетбол       | 1 шт.  |
| 6  | Домик-стенка для лазания                         | 1 шт.  |
| Учебный перекресток                                      |  |        |

Оборудование кабинетов осуществляется на основе паспорта кабинета специалиста.

Примерное содержание РППС (перечень оборудования) составлено с учетом образовательных областей и их содержания

Созданы условия для информатизации образовательного процесса. Рабочие места специалистов должны быть оборудованы мобильными компьютерами, принтерами, интерактивная доска.

Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;
- для визуального оформления и сопровождения праздников, дней открытых дверей, комплексных занятий и др.;
- для проведения методических мероприятий, участия в видеоконференциях и вебинарах;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию АООП;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для более активного включения родителей (законных представителей) детей в образовательный процесс, обсуждения с ними вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.
- Компьютерно-техническое оснащение

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с АООП для соблюдения единства семейного и общественного воспитания.

Важное место отводится методическому кабинету как центру методической работы. Основной задачей методического кабинета является создание условий для совершенствования мастерства педагогов и повышения педагогической

компетентности в вопросах общего дошкольного и специального образования. Методическому кабинету принадлежит ведущая роль в оказании педагогам помощи в организации образовательного процесса, обеспечении их непрерывного саморазвития, обобщении передового педагогического опыта, повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей с ЗПР.

Методический кабинет служит копилкой лучших традиций детского сада. Накопленный опыт должен быть доступен всем педагогическим работникам. На базе методического кабинета под руководством методиста создаются различные творческие и рабочие группы для решения перспективных и актуальных задач и проектов.

В кабинете формируется фонд методической, дидактической, психологической литературы; аудио, видеоматериалы, мультимедиа библиотека; банк методических разработок; периодические издания.

АООП оставляет за педагогами право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом особенностей развития различных групп детей с ОВЗ или конкретного ребенка.

Организационное обеспечение образования детей с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования детей этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных детей, включенных наравне с ребенком с ОВЗ образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других детей. Наиболее важным локальным нормативным документом следует рассматривать «Договор с родителями», в котором будут зафиксированы как права, так и обязанности всех субъектов образовательного пространства, предусмотрены правовые механизмы изменения образовательного маршрута в соответствии с особенностями и возможностями ребенка, в том числе новыми, возникающими в процессе образования.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, школы для детей с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

*Информационно-образовательная среда образовательной организации должна включать в себя совокупность технических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты, созданные с учетом особых образовательных потребностей); наличие служб поддержки применения ИКТ.*

## **3.2. Организационный раздел ФПРВ**

### **3.2.1. Общие требования к условиям реализации ФПРВ**

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ФАООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания - как инвариантные, так и *свои собственные*, - для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников с ОВЗ, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми с ОВЗ друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками

образовательных отношений.

### Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги

| № п/п | Шаг   | Оформление  |
|-------|---|---|
| 1.    | Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.  | Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.  |
| 2.    | Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: специфику организации видов деятельности;<br>обустройство развивающей предметно-пространственной среды;<br>организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО;<br>праздники и мероприятия. | ФАООП ДО и<br>Программа воспитания.   |
| 3     | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.   | Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников.<br>Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников.<br>Социальное партнерство ДОО с социальным окружением.<br>Договоры и локальные нормативные акты. |

Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт

деятельности, в особенности - игровой.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение АООП ДО детей с задержкой психического развития**

В образовательной организации, реализующей АООП, должны быть созданы общие и специальные материально-технические условия, позволяющие реализовать поставленные в Программе задачи с учетом требований СанПиН, экономических и социокультурных условий, образовательных потребностей участников образовательной деятельности (детей с ЗПР и их семей). Преодоление задержки психического развития возможно только при условии наполнения педагогического процесса современными коррекционно-развивающими и здоровьесберегающими технологиями, а также создания предметно-развивающей среды, адекватной особенностям развития детей с ЗПР.

В соответствии со Стандартом предметно-пространственная среда Организации обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ЗПР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности и участников совместной деятельности и общения (сверстников, детей других возрастных дошкольных групп, взрослых), а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание условий для профессиональной деятельности педагогов, обеспечивающих реализацию программы (воспитателей, музыкальных руководителей, инструкторов по ФИЗО, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, учителей-логопедов, педагогов дополнительного образования),

непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья в рамках ЗПР.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

— выполнение общих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, удовлетворяющих требования СанПиН, к:

— условиям размещения организаций,

— осуществляющих образовательную деятельность,

— оборудованию и содержанию территории и помещений,

— размещению оборудования в помещениях,

— естественному и искусственному освещению помещений,

— отоплению и вентиляции,

— водоснабжению и канализации,

— организации питания,

— медицинскому обеспечению,

— приему детей в организации,

— режиму дня и организации воспитательнообразовательного процесса,

— организации физического воспитания,

— личной гигиене персонала;

— пожарной безопасности и электробезопасности;

— охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры Организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. Среда должна обеспечивать потребности детей на каждом возрастном этапе, соответствовать



требованиям охраны жизни детей и укрепления здоровья с учетом образовательных потребностей детей с ЗПР.

При разработке предметно-пространственной развивающей образовательной среды учитывается специфика информационной социализации детей и правила безопасного пользования Интернетом.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с ЗП с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирования его индивидуальной траектории развития и с учетом принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда должна удовлетворять следующим требованиям и быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей с ЗПР, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, комбинировать детали; возможность самовыражения детей;

- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих предметно-пространственной среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивать свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом особенностей ребенка с ЗПР, уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, двигательной и речевой активности;

- безопасной - все элементы развивающей среды должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, а также правила безопасного пользования Интернетом;

- эстетичной - все элементы развивающей среды должны быть привлекательными и способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка.

При проектировании предметно-пространственной среды необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных

Стандартом образовательных областях (социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической) и коррекционной направленности Программы.

Для реализации всех видов образовательной деятельности воспитанников с ЗПР, педагогической, административной и хозяйственной деятельности Организация должна быть оснащена и оборудована:

- мебелью, техническим оборудованием, инвентарем для художественного творчества, музыкальными инструментами, спортивным и хозяйственным инвентарем;
- помещениями для игры и общения, занятий различными видами дошкольной деятельности (трудовой, конструктивной, продуктивной, театрализованной, познавательно-исследовательской), двигательной и других форм детской активности с участием взрослых и других детей;
- учебно-методическим комплектом для реализации Программы, дополнительной литературой по проблеме организации коррекционно - образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, в том числе с ЗПР;
- комплектами развивающих игр и игрушек, способствующими разностороннему развитию детей в соответствии с направлениями развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и специальными образовательными потребностями детей с ЗПР.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Необходимо создать условия для информатизации образовательного процесса. Рабочие места специалистов должны быть оборудованы стационарными или мобильными компьютерами, принтерами.

При разработке АООП для детей с ЗПР за педагогами остается право самостоятельного подбора необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом различных условий, сложившихся в Организации, групп различной направленности и сроков реализации Программы, особенностей развития различных групп детей с ОВЗ или конкретного ребенка.

### **3.4. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы АООП ДО ЗПР и по программе ФПРВ**

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР**

|   |  |
|---|--|
| <b>Наименование образовательного учреждения</b>   | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 2»  |
| <b>Год основания</b>  | 1985   |
| <b>Тип ОУ</b>   | Дошкольное образовательное учреждение реализующего Федеральную образовательную программу и адаптированную образовательную программу для детей с ОВЗ  |
| <b>Вид ОУ</b>   | Детский сад  |
| <b>Адрес</b>  | Юридическийг. Артемовский, ул. Красный луч дом 27А-2<br>фактический Артемовский, ул. Красный луч дом 27А-2   |
| <b>Фамилия, имя, отчество руководителя; контактный телефон</b>  | И.О.Заведующего Соколова Юлия Анатольевна<br>Телефон (34363)   |
| <b>Ф.И.О. старшего воспитателя</b>  |  |
| <b>Нормативно-правовая основа деятельности МБДОУ «Детский сад № 2»</b>  |  |
| <b>Лицензия</b>   | №16200 от 07.06.2012г  |
| <b>Категория</b>  | 2я   |
| <b>Свидетельство о государственной регистрации права на оперативное управление имуществом</b>   | 1е от 29.03.2012г<br>66А3 020419   |
| <b>Нормативно-правовое регулирование деятельности педагогического и родительского сообщества по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования</b> |  |
| <b>Устав МАДОУ</b>  | № 320 от 22.09.2023г   |
| <b>Договор с учредителем</b>  | заключен 27 февраля 2001 г.  |
| <b>Договор между МАДОУ и родителями</b>   | При поступлении ребенка в доу,   |
| <b>Режим работы</b>   | 2 группы – 12ч –с 07.00- до 19.00,<br>1 группа - 24ч<br>Пятидневная рабочая неделя   |
| <b>Правовая регламентация и обеспечение Уставной деятельности</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».</li> <li>• Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»</li> <li>• Приказ от 17 октября 2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте от 14 ноября № 30384 2013 г. ФГОС дошкольного образования.</li> <li>• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.12.2020 № 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вводятся в действие с 01.01.2021г.)</li> <li>• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.</li> </ul>   |
| Выход в Интернет Сайт МБДОУ  | 2art.tvoyasadik.ru   |
| <b>Уровень и направленность реализуемых программ</b>   |  |
| <b>Основное образование</b>  | <p>Реализует:</p> <p>Федеральную образовательную программу дошкольного образования.</p> <p>Федеральную адаптированную образовательную программу дошкольного образования для детей с ОВЗ.</p>   |
| <b>Группы имеют общеразвивающую и комбинированную направленность</b>   | <p>Осуществляется дошкольное образование в соответствии с Федеральной образовательной программой и Адаптированной образовательной программой образовательного учреждения, разработанной на основе Федеральной и адаптированной образовательных программ, с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Нормативный срок освоения от 2 месяцев до 7(8) лет</p>  |
| <b>Программно-методическое обеспечение реализации основной образовательной программы дошкольного образования</b> |  |
|  | <p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 368с.</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.</p>   |
| <b>Комплексная программа</b>   | <p>Современный детский сад. Каким он должен быть / Под редакцией О.А. Шиян. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - 312 с.</p> <p>Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская. - М.: Просвещение, 2015. - 95с.</p> <p>Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская. - М.: Прсвещение, 2015. - 128с.</p> <p>Педагогические наблюдения: пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова Свирская. - М.: Просвещение, 2016. - 127 с.</p> <p>Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной: Методическое пособие. М.,: ТЦ Сфера, 2015, (Библиотека Воспитателя). (3)</p> <p>Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия,</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>игры и беседы с детьми 5 - 7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 128с. - (Библиотека Воспитателя).</p> <p>Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. - 120с.</p> <p>Данилова Т.И. Программа «Светофор». обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. - 2-е изд., перераб. И доп. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. - 128с.</p>  |
|  | <p><b>Методический комплект в кабинете старшего воспитателя</b></p> <p>Современный детский сад. Каким он должен быть / Под редакцией О.А. Шиян. - М.: Мозаика-Синтез, 2019. - 312 с.</p> <p>От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-е изд., доп. - М.: Мозаика-синтез, 2021. - 368 с.</p> <p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: Мозаика-синтез, 2010. - 304 с.</p> <p>Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л., Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2021. - 88 с.</p> <p>Михайлова-Свирская Л.В., Работа с родителями: пособие для педагогов ДОО. - М.: Просвещение, 2015. - 128 с.</p> <p>Михайлова-Свирская Л.В., Педагогические наблюдения: пособие для педагогов ДОО. - М.: Просвещение, 2016. - 127 с.</p> <p>Михайлова-Свирская Л.В., Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО. - М.: Просвещение, 2015. - 128 с.</p> <p>Михайлова-Свирская Л.В., Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО. - М.: Просвещение, 2015. - 95 с.</p> <p>Лыкова И.А., Игрушки и подарки из природного материала. Творческое конструирование в детском саду, начальной школе и семье: учебно-методическое пособие., М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 144 с.</p> <p>Лыкова И.А., Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности». - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. - 120 с.</p> <p>Лыкова И.А., Проектирование образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях реализации ФГОС ДО. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 144 с.</p> <p>Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир». - М.: ВАКО, 2016. - 208 с.</p> <p>Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Мир человека». - М.: ВАКО, 2016. - 128 с.</p> <p>Погодина С.В. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы. - М.: ВАКО, 2016. - 128 с.</p> <p>Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. - М.: ВАКО, 2015. - 144 с.</p> <p>Нефедова К.П. «Тематический словарь в картинках: Мир человека: Аудиотехника. Видеотехника. Оргтехника и средства связи. - М.: Школьная пресса, 2010. - 32 с.: цв. Илл.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>«Тематический словарь в картинках: Мир человека: Профессии. - М.: Школьная книга, 2014. - 48 с.:цв. Илл.</p> <p>«Тематический словарь в картинках: Мир животных: Домашние и дикие птицы Средней полосы. Зимующие и перелетные. - М.: М.: Школьная книга, 2015. - 48 с.:цв. Илл.</p> <p>«Тематический словарь в картинках: Мир животных: Домашние и дикие животные(звери) Средней полосы. - М.: Школьная книга, 2015. - 28 с.:цв. Илл.</p> <p>«Тематический словарь в картинках: Мир человека: Планета земля. Родина. Город. Улица. Дом. Квартира. Мебель. - М.: Школьная книга, 2014. - 40 с.:цв. Илл.</p> <p>Васильева С.А., Мирясова В.И. «Тематический словарь в картинках: Мир человека: Посуда. Продукты питания. - М.: Школьная пресса, 2011. - 32 с.:цв. Илл.</p> <p>Васильева С.А., Мирясова В.И. «Тематический словарь в картинках: Профессии. - М.: Школьная пресса, 2006. - 32 с.:цв. Илл.</p> <p>Джексон Т., Животные. Визуальная энциклопедия. - М.: Эксмо, 2011. - 256 с.:ил.</p> <p>Перегуд А.И., Конкевич С.В., Кудрявцева Н.Г., Долганова Е.М., Технология создания эмоционально комфортной коррекционно-развивающей среды в условиях ОЭР. - Спб.: ООО «Издат. «Детство-Пресс», 2012. - 144 с.</p> <p>Модель Н.А., Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества: ВЗ Ч.2. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 128 с.</p> <p>Рылеева Е., 10 игр для социализации дошкольников. - М.: Издат. Скрипторий, 2015. - 104 с.</p> <p>Датешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми раннего возраста с задержкой речевого развития. — СПб.: Речь, 2004. — 128 с</p> <p>КРО Морозова И. А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4—5 лет ЗПР.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. — 72 с.</p> <p>КРО Морозова И. А., Пушкарева М. А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. — М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2009. - 72 с.</p> <p>КРО И.А. Морозова, М.А. Пушкарева - М80 Занятия по развитию речи в специальном детском саду. — М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2009. - 78 с.</p> <p>КРО Морозова И. А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5—6 лет ЗПР. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2011. — 160 с.</p> <p>КРО Морозова И. А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений 5-6 лет ЗПР.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. — 136 с.</p> <p>КРО И.А. Морозова, М.А. Пушкарева - М80 Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для детей с ЗПР.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. — 88 с.</p> <p>КРО И.А. Морозова, М.А. Пушкарева - М80 Тетрадь по Развитие речевого восприятия.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. — 16 с.</p> <p>Кондратьева С. Ю. К64 Если у ребенка задержка психического развития.,. СПб,; ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС",, 2011 . - 64 с.</p> <p>Морозова И. А., Пушкарева М. А. Развитие элементарных</p> |
|--|--|

математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. — М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2009. - 216 с.

П441 Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий / Под общей ред. С.Г.Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2005. — 112 с.

Бухарина К.Е. Б94 Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР: методическое пособие. / К.Е. Бухарина. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015. - 184 с.

Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития.(организационный аспект). – М.: В. Секачев 2007. – 78с

Краузе Е. Н. Тетрадь по развитию речи. Практическое пособие для занятий с детьми дошкольного возраста. - СПб.: Издательство «Корона.Век», 2013. — 48 с., ил.

Логопедическая тетрадь воспитанника дошкольного образовательного учреждения. Автор-составитель Ольга Алексеевна Степанова Издательство «ТЦ Сфера» 2003- 23с

Л69 Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет /В. В. Попова (составитель). — Москва : Издательство АСТ, 2021. — 32 с. — (Круглый отличник (м)).

Парамонова Л.Г. П 18 Стихи для развития речи. - СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, БИНОМ, 2004. — 208 с:

Иванова Т.Б., Илюхина В.А., Кошулько М.А., И20 Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР. Методическое пособие. – СПб6 ООО «Издательство «Детство-Пресс». 2011. – 112с.

В.Б.Никишина «Практическая психология в работе с детьми ЗПР. Пособие для педагогов и психологов»: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС; Москва; - 2003г

#### **Наглядные пособия:**

Злаки в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ, 2015.

Птицы в картинках. Выпуск 2. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ, 2015.

Птицы в картинках. Выпуск 3. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ, 2015.

Кустарники в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ, 2014.

Животные жарких стран в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ, 2015.

Ягоды в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ, 2015.

Головные уборы в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ, 2014.

Посуда в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ,

|  |  |
|--|--|
|  | <p>2014.</p> <p>Животные севера в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ, 2015.</p> <p>Инструменты в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ, 2016.</p> <p>Обувь в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ, 2017.</p> <p>Травы в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ, 2014.</p> <p>Хлеб в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ, 2017.</p> <p>Мужская одежда в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ, 2016.</p> <p>Рыбы в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ, 2014.</p> <p>Детеныши диких животных в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ, 2016.</p> <p>Детеныши домашних животных в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ, 2014.</p> <p>Домашние животные в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ, 2016.</p> <p>Деревья в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ, 2014.</p> <p>Профессии в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ, 2016.</p> <p>Транспорт в картинках. Выпуск 1: Наземный транспорт. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ, 2017.</p> <p>Женская одежда в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ, 2016.</p> <p>Транспорт в картинках. Выпуск 2: Служебный транспорт. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ, 2017.</p> <p>Транспорт в картинках. Выпуск 3: Водный и воздушный транспорт. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: издат. ГНОМ, 2017.</p> <p>Приложение к пособию К. Нефедовой «Инструменты. Какие они?». - М.: Московская типография №2, 2003.</p> <p>Приложение к пособию Т.А. Шорыгиной «Ягоды. Какие они?». - М.: изд. ГНОМ, 2003.</p> <p>Мурченко Н.А., Карточное планирование в ДОО, Познавательное развитие. Формирование математических представлений у детей 6-7 лет., сентябрь-ноябрь - Саратов.: из. «Учитель», 2016.</p> <p>Мурченко Н.А., Карточное планирование в ДОО, Познавательное развитие. Формирование математических</p> |
|--|--|



|  |  |
|--|--|
|  | <p>представлений у детей 6-7 лет., декабрь-февраль - Саратов.: из. «Учитель», 2016.</p> <p>Мурченко Н.А., Карточное планирование в ДОО, Познавательное развитие. Формирование математических представлений у детей 6-7 лет., март-апрель - Саратов.: из. «Учитель», 2016.</p> <p>Мезенцева В.Н., Власенко О.П., Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы: учебно-методический комплект. Средняя группа. - Волгоград: Учитель, 2015 - 78 с.</p> <p>Ничепорук Т.П., Карточное планирование в ДОО, Развитие речи у детей 6-7 лет., декабрь-февраль - Волгоград.: из. «Учитель», 2016.</p> <p>Ничепорук Т.П., Карточное планирование в ДОО, Развитие речи у детей 6-7 лет., март-май - Волгоград.: из. «Учитель», 2016.</p> <p>Ничепорук Т.П., Карточное планирование в ДОО, Развитие речи у детей 5-6 лет., декабрь-февраль - Волгоград.: из. «Учитель», 2016.</p> <p>Ничепорук Т.П., Карточное планирование в ДОО, Развитие речи у детей 5-6 лет., март-май - Волгоград.: из. «Учитель», 2016.</p> <p>Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду 4-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Демонстрационный материал. Развитие речи детей 4-5 лет. Часть 1., М.: изд. «ТЦ Сфера», 2015.</p> <p>Кудрявцева Е.В., Сенсорное развитие детей 3-4 года. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей младшего возраста. М.: изд. Учитель, 2015.</p> <p>Кудрявцева Е.В., Сенсорное развитие детей 5-6 лет. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей старшего возраста. М.: изд. Учитель, 2015.</p> <p>Кудрявцева Е.В., Сенсорное развитие детей 6-7 лет. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей подготовительной к школе группе. М.: изд. Учитель, 2015.</p> <p>Кудрявцева Е.В., Сенсорное развитие детей 2-3 года. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей раннего возраста. М.: изд. Учитель, 2015.</p> <p>Васильева С.А., Мирясова В.И. Тематический словарь в картинках: Мирживотных: Дикие звери и птицы жарких и холодных стран- М.: Школьная Пресса, 2011. - 32 с.</p> <p>Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребенка. - Серия «Я — человек». - М.: Школьная книга, 2014. - 24 с.</p> <p>Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Дикие животные и их детеныши», М.: изд. Книголюб., 2010</p> <p>Лыкова И.А., Демонстрационный материал. Конструируем в осенний период. Старшая группа. М.: изд. «Цветной мир»</p> <p>Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Транспорт наземный, воздушный, водный., - 2006</p> <p>Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Океаны и материки., - 2013</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. Рептилии и амфибии., -</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>М.: изд «Мозаика-Синтез», 2015.<br/> Наглядно-дидактическое пособие. Автомобильный транспорт., - М.: изд «Мозаика-Синтез», 2015.<br/> Наглядно-дидактическое пособие. Бытовая техника, - М.: изд «Мозаика-Синтез», 2015.<br/> Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта, - М.: изд «Мозаика-Синтез», 2015.<br/> Вохринцева С. Дидактический материал. Перелетные птицы. - М.: изд. Страна Фантазий, 2006</p>  |
| <b>социально-коммуникативное развитие</b>        |  |
| <i>Вторая младшая группа (от 2 до 4 лет)</i>     | <p>Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017. - 256с.</p>   |
| <i>Средняя группа (от 4 до 6 лет)</i>            | <p>Аргушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4 - 5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. - 2-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 112с. - (Истоки).<br/> Нищева Н.В. веселая артикуляционная гимнастика. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. - 32с.</p>   |
| <i>Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)</i> | <p>Дорогою добра. Занятия для детей 5 - 6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ Под ред. Л.В. Коломейчинко. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 192с.<br/> Дорогою добра. Занятия для детей 6 - 7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ Под ред. Л.В. Коломейчинко. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 320с.<br/> Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 1. занятия, игры, беседы с детьми 5 -7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 128с. (Библиотека Воспитателя).<br/> Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4 - 5 лет. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2017. - 144с.</p> |
| <b>Познавательное развитие</b>                   |  |
| <i>Вторая младшая группа (от 2 до 4 лет)</i>     | <p>Познавательное развитие дошкольника с ЗПР и ОНР. Методические рекомендации сост. Е.Н.Рындина. СПб ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 . 176с</p>   |
| <i>Средняя группа (от 4 до 6 лет)</i>            | <p>Познавательное развитие дошкольника с ЗПР и ОНР. Методические рекомендации сост. Е.Н.Рындина. СПб ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 . 176с<br/> Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4 - 7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 88с.</p>  |
| <i>Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)</i> | <p>Познавательное развитие дошкольника с ЗПР и ОНР. Методические рекомендации сост. Е.Н.Рындина. СПб ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 . 176с<br/> Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод. пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 128с. (Библиотека Воспитателя). (9)</p>   |
| <b>Речевое развитие</b>                          |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Вторая младшая группа (от 2 до 4 лет)</b>     | Упражнения по социализации для развития речи детей 3 - 4 лет/ Авт.-сост. Ю.А. Афонькина, Н.А. Кочугова. - М.: АРКТИ, 2017. - 96с. - (Коррекционная педагогика)   |
| <b>Средняя группа (от 4 до 6 лет)</b>            | Парамонова Л.Г. П 18 Стихи для развития речи. - СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, БИНОМ, 2004. — 208 с: ил. — (Коррекционная педагогика)<br>Л69 Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет /В. В. Попова (составитель). — Москва : Издательство АСТ, 2021. — 32 с. — (Круглый отличник (м)).<br>Краузе Е. Н. Тетрадь по развитию речи. Практическое пособие для занятий с детьми дошкольного возраста.— СПб.: Издательство «Корона.Век», 2013. — 48 с., ил.   |
| <b>Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)</b> | Парамонова Л.Г. П 18 Стихи для развития речи. - СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, БИНОМ, 2004. — 208 с: ил. — (Коррекционная педагогика)<br>Л69 Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет /В. В. Попова (составитель). — Москва : Издательство АСТ, 2021. — 32 с. — (Круглый отличник (м)).<br>Краузе Е. Н. Тетрадь по развитию речи. Практическое пособие для занятий с детьми дошкольного возраста.— СПб.: Издательство «Корона.Век», 2013. — 48 с., ил.<br>Шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 144с. - (Сказки-подсказки).<br>Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 80с. - (Сказки-подсказки).  |
| <b>Художественно – эстетическое развитие</b>     |  |
| <b>Вторая младшая группа (от 2 до 4 лет)</b>     | Запольских О.С., Сапожникова О.Б. Сборник методических материалов»Творческие занятия для дошкольников, в том числе с ОВЗ и нарушениями речи»-М.: ООО «АРТ ГАММА», 2019, 112с., подписано в печать – 06.06.2019<br>Лычагина И.А. Лепим из соленого теста с детьм 3 - 4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 64с.<br>Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. - 200с.<br>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики» М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. - 144с.<br>Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях реализации ФГОС ДО. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. - 144с.<br>Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. - М.: ВАКО, 2015. - 144с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).<br>Погодина С.В. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы. - М.: ВАКО, |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>2016. - 128с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).</p> <p>Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир» - М.: ВАКО, 2016. - 208с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).</p> <p>Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Мир человека» - М.: ВАКО, 2016. - 128с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).</p> <p>Погодина С.В. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы. - М.: ВАКО, 2016. - 128с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2 - 3 лет. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 48с.</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2 - 3 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 64с. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 2 - 3 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 80с. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3 - 4 лет. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 64с.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3 - 4 лет. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 64с.</p> <p>Мамаева О.А. Мастерим с детьм 3 - 4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 48с.</p> <p>Лычагина И.А. Лепим из соленого теста с детьм 3 - 4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 64с.</p>   |
| <p><b><i>Средняя группа (от 4 до 6 лет)</i></b></p> | <p>Запольских О.С., Сапожникова О.Б. Сборник методических материалов»Творческие занятия для дошкольников, в том числе с ОВЗ и нарушениями речи»-М.: ООО «АРТ ГАММА», 2019, 112с., подписано в печать – 06.06.2019</p> <p>Лыкова И.А.Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики» М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. - 144с.</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4 - 5 лет. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 64с.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4 - 5 лет. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 64с.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4 - 5 лет. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 64с.</p> <p>Лычагина И.А. Лепим из соленого теста с детьм 4 - 5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 112с.</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5 - 6 лет. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 112с.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5 - 6 лет. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 64с.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5 - 6 лет. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 80с.</p> <p>Мамаева О.А. Мастерим с детьм 5 - 6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 80с.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - 2-е изд., испр. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 80с</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | детском саду. Старшая группа. - М.: Моайка-Синтез, 2016. - 128с.   |
| <i>Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)</i> | Запольских О.С., Сапожникова О.Б. Сборник методических материалов»Творческие занятия для дошкольников, в том числе с ОВЗ и нарушениями речи»-М.: ООО «АРТ ГАММА», 2019, 112с., подписано в печать – 06.06.2019<br>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017. - 192с. |
| <b>Физическое развитие</b>                       |  |
| <i>Вторая младшая группа (от 2 до 4 лет)</i>     | 1) Алябьева Е.А. Игры-путешествия на участке детского сада. – М.:ТЦ Сфера, 2016;   |
| <i>Средняя группа (от 4 до 6 лет)</i>            | 2) Большакова А.Е. , Паркина О.Г. Игры и упражнения для детей с нарушениями речи - ТЦ Сфера, 2022;   |
| <i>Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)</i> | 3) Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. -3-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.;  |
|  | 4) Еромыгина М.В. Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022;   |
|  | 5) Железнова Е.Р. Развивающая гимнастика с предметами и подвижные игры для старших дошкольников (5-7 лет). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017;  |
|  | 6) Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей: Для занятия с детьми 2- 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018;   |
|  | 7) Кириллова Ю.А. Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Парциальная программа. – 3 – е изд., перераб. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021;   |
|  | 8) Кириллова Ю.А. Комплексы общеразвивающих упражнений в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 3 до 4 лет и с 4 до 5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023;   |
|  | 9) Кириллова Ю.А. Комплексы общеразвивающих упражнений в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023;   |
|  | 10) Кириллова Ю.А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 3 до 7 лет. - – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020;  |
|  | 11) Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: в 2 ч. Ч 1 – М.: АЙРИС-пресс, 2022;  |
|  | 12) Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: в 2 ч. Ч 2 – М.: АЙРИС-пресс, 2021;  |
|  | 13) Крупенчук О.И., Витязева О.В. Движение и речь: Кинезиология в коррекции детской речи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2022;   |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <p>14) Малюкова И.Б. Абилизация детей с церебральными параличами: Формирование движений. Комплексы упражнений творческого характера: практическое пособие- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018.;</p> <p>15) Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020;</p> <p>16) Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-6 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020;</p> <p>17) Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет ФГОС- М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2020;</p> <p>18) Перепелятникова Н.Н. Кинезиологические упражнения при автоматизации и дифференциации звуков в чистоговорках. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022;</p> <p>19) Рябова Е.В. Адаптивная физическая культура. Комплексы упражнений для детей с ДЦП: Формы спастической диплегии и тетраплегии: практическое пособие для педагогов-дефектологов – М.: Издательство ВЛАДОС, 2020;</p> <p>20) Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», -2017;</p> <p>21) Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста: 2-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022;</p> <p>22) Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022;</p> <p>23) Стефанко А.В., Степченкова С.В. Здоровьесбережение в коррекционной и образовательной деятельности с дошкольниками с ТНР 4-7 лет. Парциальная адаптированная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020;</p> <p>24) Сочеванова Е.А. Подвижные игры для старших дошкольников: интеграция образовательных областей в двигательной деятельности. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018;</p> <p>25) Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 2-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020;</p> |
| <b>Прогулка</b>     | <p>Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 176с. (Библиотека современного детского сада)</p> <p>Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 208с. (Библиотека современного детского сада)</p>   |
| <b>Безопасность</b> | <p>Психолого-педагогические основы дорожной безопасности несовершеннолетних: учебно-</p>   |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <p>методическое пособие / сост.:<br/> Н.М. Кузнецова. - Екатеринбург: Изд-во УТ «Альфа Принт», 2016. - 84с.<br/> Шипунова В.А. Детская безопасность (Парциальная программа «Детская безопасность»): учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. - М.: ИД «Цветной мир», 2015. - 96с.<br/> Безопасность на улицах и дорогах. Специальное издание для взаимодействия взрослых и детей, педагогов и родителей / сост Н.А. Мурченко. - Волгоград: Учитель, - 31с.</p>  |
| <p><i>Педагог психолог</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веракса А.Н., Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. -М., Мозаика-Синтез, 2014г. - 128 с.</li> <li>2. Гурин Ю.В., Мони́на Г.Б. «Игры для детей от трех до семи лет». - М., Речь, 2011. - 256 с.</li> <li>3. Житко И.В., Ярмолинская М.М. «200 развивающих упражнений для подготовки ребенка к школе». - Минск, ЮниПрессМаркет, 2015, - 80с.</li> <li>4. Жукова О. «Игры и упражнения для подготовки ребенка к школе» - Астрель, 2008г. - 140 с.</li> <li>5. Крюкова, Н.П. Слободняк «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» -М., Генезис, 2011. - 208 с.</li> <li>6. Лютова Е.К., Мони́на Г.Б. «Тренинг Эффективного взаимодействия с детьми». - М. Речь, 2010г. - 190 с.</li> <li>7. Останкова Ю.В. «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе»М. Учитель, 2006г. - 104 с.</li> <li>8. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. - М., МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2012. - 368 с.</li> <li>9. Семаго Н. Я. Диагностический комплект психолога (чемодан Семаго)</li> <li>10. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. - М., Академия, 2002. — 232 с.</li> <li>11. Серебрякова Н.В. «Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста» - М., КАРО, 2014. - 122 с.</li> <li>12. Сиротюк А.Л., «Коррекция развития интеллекта дошкольников», -М., ТЦ: Сфера, 2001, - 48с.</li> <li>13. Холодова О., За три месяца до школы. Рабочая тетрадь, -М., Роскнига, 2009, - 80 с.</li> <li>14. Хухлаева О.В., Хухлаева О.Е. «Лабиринт души. Терапевтические сказки». - М. Академический проект, 2012. - 175 с.</li> <li>15. Хухлаева О.В., Хухлаева О.Е., Первушина И.М. «Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников». - М., Генезис, 2004. - 175с.</li> </ol> <p>Чистякова М.И. «Психогимнастика», -М., Владос, 1995. - 160 с.<br/> Н.В.Бабкина «Оценка готовности к школьному обучению детей с задержкой психического развития»- М6 школьная книга. 2015. – 16с</p> |



|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <p><b>Учитель – логопед</b></p> | <p>Иншакова О.Б. Альбом для логопеда /О.Б.Иншакова - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для логопедов /В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко- М.: "Гном - Пресс", 1999.</p> <p>Филичева Б.П., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста.</p> <p>Волкова Г. А. Альбом для исследования фонетической и фонематической стороны речи дошкольников. СПб.:Детство-Пресс, 2006. - 198С.</p> <p>Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.:ЗАО РОСМЭН – ПРЕСС, 2008. – 96С.</p> <p>Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи – СПб.:Детство-Пресс, 2007. – 50С.</p> <p>Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи. С-Пб.: Детство Пресс, 2006. - 50С</p> <p>Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. - М.: ГНОМ и Д, 2005. – 80С.</p> <p>Картинный диагностический материал к пособию Коненкова И.Д. «Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития». - М.: ГНОМ и Д, 2001. – 18С.</p> <p>Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64</p> |
| <p><b>Тьютор</b></p>            | <p>Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М., Басангова Б.М. Сопровождение семьи ребенка с ОВЗ: Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 64с. (Библиотека Логопеда).(7)</p> <p>Жарниковой ; науч. ред. С. Анисимова. - Екатеринбург : Рама Пабблишинг, 2017. - 192 с.</p> <p>Альтернативная коммуникация методический сборник Новосибирск 2012/городская общественная организация инвалидов «Общество «Даун синдром»</p> <p>Захарова, И. Ю., Моржина, Е. В. Игровая педагогика: таблица развития, подбор и описание игр / И. Ю. Захарова, Е. В. Моржина. – М.: Теревинф, 2018. – 152 с. ISBN 978-5-4212-0497-8</p> <p>Учебник по Денверской модели раннего вмешательства для детей с аутизмом. Развиваем речь, умение учиться и мотивацию. С.Роджерс, Д.Доусон Москва 2019гТолкачев Лев Дизайн бюро медиокрити</p> <p>Современные подходы в построении программ помощи для детей с РАС Антохина К.Ю., педагог-психолог Комиссарчук Е.Д., педагог-психолог Санкт-Петербургский Институт раннего вмешательства Книга 1. Введение в программу Маккуэри "Маленькие Ступеньки"</p> <p>Изучение особенностей поведения и общения у детей</p>   |



|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>ясельного возраста с подозрением на наличие расстройства в спектре аутизма при помощи «Плана диагностического обследования при аутизме» ADOS-2</p> <p>Государственный психолого-педагогический университет, Москва, Россия, SorokinAB@mgppu.ru</p> <p>Е.Ю. Давыдова**, Московский государственный психолого-педагогический университет, Москва, Россия, el-davydova@mail.ru</p> <p>Программа «Каролина» для младенцев и детей младшего возраста с особыми потребностями/Под. ред. Н. Ю. Барановой. — СПб.: Санкт-Петербургский Институт раннего вмешательства, 2004. — 336 с</p> <p>Денверская модель раннего вмешательства для детей с аутизмом : Как в процессе повседневного взаимодействия научить ребенка играть, общаться и учиться / Салли Дж. Роджерс, Джеральдин Доусон, Лори А. Висмара ; [пер. с англ. В. Дегтяревой]. — Екатеринбург : Рама Паблишинг, 2016. — 416 с.</p> <p>Коммуникативные игры на занятиях по подготовке к школе детей с расстройствами аутистического спектра. Л.И. Власова, логопед Центра психологомедикосоциального сопровождения детей и подростков Московского городского психологопедагогического университета Email: <a href="mailto:fefo4kalv@mail.ru">fefo4kalv@mail.ru</a></p> <p>Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники. Москва, "Дрофа" , 2003г. —251 с. А.В. Семенович.</p> |
| <p><b>Работа с родителями</b></p> | <p>пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская. - М.: Просвещение, 2015. - 128с.</p>  |

### 3.5. Кадровые условия реализации программы АОП ДО и Программы ФОПВ

Воспитание и обучение дошкольников с ОВЗ должны осуществлять специально подготовленные высококвалифицированные кадры:

учителя- дефектологи (олигофренопедагоги, тифлопедагоги, сурдопедагоги), учителя- логопеды, педагоги-психологи, тьюторы, ассистенты-помощники, знающие психофизические особенности детей с ОВЗ с учетом их нозологических особенностей и владеющие методиками дифференцированной коррекционной работы с ними.

В штатное расписание Организации, реализующей адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования для детей с ОВЗ должны быть включены следующие должности:

- *учитель-логопед* - должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии:

по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель- логопед»; по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль подготовки «Логопедия» (квалификация/степень - бакалавр), профиль подготовки «Дошкольная дефектология» (квалификация/степень - бакалавр), либо по

магистерской программе этого направления (квалификация/степень - магистр).

Лица, имеющие высшее профессиональное педагогическое образование по другим специальностям и направлениям подготовки, для реализации АООП должны пройти профессиональную переподготовку в области логопедии с получением диплома о профессиональной переподготовке установленного образца.

- педагогические работники - воспитатель (включая старшего), педагог-организатор, социальный педагог, учитель-дефектолог, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре, методист, инструктор-методист (включая старшего) - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

*Руководящие работники (административный персонал)* - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

При включении в группу комбинированной направленности детей с ОВЗ, дошкольная образовательная организация предусматривает дополнительное кадровое обеспечение специалистами в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии.

В целях эффективной реализации Программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой АООП.

**Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечение качества реализации АООП ДО:**

|  |  |
|--|--|
| ГАОУ ДПО «Институт развития образования» | Научно-методическое сопровождение.<br>Консультационная поддержка |
| Базовые площадки ГАОУ ДПО СО «ИРО»       | Обмен опытом, стажировки   |
| Детские сады АГО                         | Обмен опытом, стажировки   |

| Кадровое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования |    |  |
|--|----|--|
| Общее количество педагогов   | 8  |  |
| Из них совместителей   | 2  |  |
| Педагогический состав по штату   | 10 |  |
| Квалификационный ценз педагогов  |    |  |
| Высшая квалификационная категория:   | 1  |  |
| Первая квалификационная категория:   | 6  |  |

|  |          |  |
|--|----------|--|
| Нет категории:                             | 3        |  |
| Образовательный ценз педагогов             |          |  |
| Высшее профессиональное:                   | 5        |  |
| Среднее профессиональное:                  | 2        |  |
| Средне специальное                         | 1        |  |
| Возрастной ценз педагогов                  |          |  |
| Старше 55 лет                              | 1        |  |
| 40-55 лет                                  | 7        |  |
| 30-40 лет                                  | -        |  |
| 20-30 лет                                  | -        |  |
| Педагогический стаж                        |          |  |
| 25 лет и выше                              | 5        |  |
| 15-25 года                                 | 1        |  |
| 10-15 лет                                  | 1        |  |
| 5-10 лет                                   | -        |  |
| 0-5 лет                                    | 1        |  |
| Курсы повышения квалификации (не менее 72) |          |  |
|  | Кол-во 8 |  |

Организация осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

В рамках работы с педагогическим коллективом рекомендуется предусмотреть повышение информированности педагогов о детях с ОВЗ разных нозологических групп; формирование педагогической позиции; профилактику синдрома профессионального выгорания; сопровождение педагогов через постоянную систему консультирования и специальных курсов повышения квалификации.

В данном разделе могут быть представлены решения в образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).

### **3.5.1. Требования к условиям работы с особыми категориями детей ФООПВ**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия/отсутствия у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и т. д.), одаренные дети, и др.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и

обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий.

2. Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

3. Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия.

4. Доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями.

5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### 3.6. Социальное партнерство ФПВ

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

-участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

-участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

-проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

-реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями и педагогами с организациями-партнёрами.

**Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечения качества реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

ОГИБДД ОМВД России по  
Артемовскому городскому округу  
Артемовское отделение ВДПО

Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности

|  |  |
|--|--|
| Муниципальное бюджетное учреждение культуры Артемовского городского округа «Централизованная библиотечная система» | Расширение читательского кругозора, культуры чтения детей  |
| Детская больница ГБУЗ СО Артемовская ЦРБ   | Лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение. Реализация оздоровительной программы   |
| Филиал ГАПОУ СО «Нижнетагильский государственный профессиональный колледж имени никиты акинфиевича Демидова»       | Сетевое взаимодействие, обмен опытом, встречи со студентами и детьми.  |
| МАОУ СОШ № 1, МАОУ СОШ 12, МАОУ СОШ 56,  | Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе |
| городская газета «Егоршинские вести»<br>«Все будет»  | Установление связей с внешней общественностью, создание единого образовательного пространства, достижение доброжелательного отношения общественности к образовательному учреждению и его услуга                  |

### **Цели, задачи, ведущие принципы взаимодействия с партнерами.**

**Цель** программы преемственности сопровождения детей с ОВЗ – создание эффективной системы, способствующей выравниванию стартовых возможностей детей с ОВЗ, реализации единой линии развития ребенка с ОВЗ на этапах дошкольного и начального школьного обучения.

#### **Задачи:**

1. Создание условий успешной адаптации при переходе из детского сада в школу воспитанников с ОВЗ.
2. Постепенное выравнивание стартовых возможностей детей с ОВЗ.
3. Формирование социальной успешности у детей с особенностями в физическом и/или психическом развитии.
4. Повышение профессиональной компетентности педагогов в рамках преемственности дошкольного и начального образования в работе с детьми ОВЗ.
5. Повышение уровня родительской компетентности в вопросах развития, обучения и воспитания ребенка с ОВЗ.
6. Реализация системно-ориентированных программ сопровождения, направленных на профилактику проблем в познавательной, социальной и эмоционально волевой сферах, сохранение здоровья воспитанников.
7. Содействие обеспечению специальных условий для интегрированного обучения детей, имеющих проблемы в развитии.
8. Психолого-педагогическая и медико-социальная поддержка семей, имеющих детей с ОВЗ. Распространение опыта сопровождения воспитанников, повышение психолого-педагогической компетентности участников воспитательного и образовательного процесса.

9. Создание оптимальных условий для обучения и сопровождения воспитанников с ОВЗ по программе, рекомендованной районной ПМПК, на этапах дошкольного и начального образования.

В качестве **ведущих принципов** программы выступают:

- принцип гуманности;
- принцип целостности;
- принцип культуросообразности;
- принцип автономности (специалисты не зависят от давления извне в ситуациях принятия решения).
- принцип партнерства (учреждения, ребенка и его семьи)
- принцип индивидуализации процесса сопровождения;
- принцип непрерывности сопровождения;
- принцип развития.

**Основные направления** работы специалистов Службы ППМС сопровождения:

1. Помощь в выборе образовательного маршрута.
2. Помощь в преодолении трудностей в освоении образовательной программы.
3. Сопровождение воспитанников с эмоционально-волевыми проблемами, часто болеющих детей; детей с ОВЗ, выявление и сопровождение воспитанников «группы риска».
4. Пропаганда здоровья и здорового образа жизни.
5. Обучение и воспитание по индивидуальным траекториям развития детей «группы риска».
6. Накопление и систематизация современных технологий сопровождения, информационного обеспечения педагогов и родителей, диагностического обеспечения сотрудников ППМС службы.

**Формы осуществления преемственности:**

Взаимодействие педагогов:

- психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей;
- проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- взаимодействие медицинских работников, психологов ДООУ и школы;
- педагогические и психологические наблюдения.

Работа с детьми:

- экскурсии в школу;
- посещение школьной библиотеки;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями начальной школы;
- выставки рисунков и поделок;
- посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе.

Важную роль в преемственности дошкольного и начального образования играет сотрудничество с родителями:

Сотрудничество с родителями:

- совместные родительские собрания с педагогами ДООУ и учителями школы;
- консультации с педагогами ДООУ и школы;
- встречи родителей с будущими учителями;

- дни открытых дверей;
- анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;
- визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.);

**Программа реализуется по следующим направлениям:**

- организационно-методическая работа с кадрами;
- работа с детьми по формированию мотивационной готовности к школе и адаптации к условиям новой образовательной среды;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи;
- взаимодействие с социумом.

Программа реализуется в соответствии с планом по преемственности в работе МБДОУ №2 и МОУ СОШ №1,3,6,12,10,56

**План работы МБДОУ по реализации преемственности со школой.**

| № п/п | Мероприятие  | Категория участников                                | Сроки выполнения | Исполнители  | Итоговый документ   |
|-------|--|---|------------------|--|---|
| 1.    | Согласование и утверждение плана по реализации преемственности в работе детского сада и школы  | Завуч школы<br>Старший воспитатель<br>детского сада | Сентябрь         | Педагоги<br>детского сада и<br>школы                                 | План по реализации преемственности  |
| 2.    | Семинар «Изучение и анализ программ дошкольного звена и начальной школы» «Знакомство со специализированными школами Свердловской области и школами АГО по работе с детьми ОВЗ» | Учителя начальных классов<br>Старший воспитатель    | Сентябрь-октябрь | Учителя начальных классов<br>Старший воспитатель                     | Анализ программы школ работающих с детьми ОВЗ   |
| 3.    | Проведение праздника «День Знаний»   | Педагоги<br>детского сада                           | 1 сентября       | Музыкальный руководитель<br>Старший воспитатель<br>Воспитатели групп | Сценарий праздника «День знаний»  |
| 4.    | Оформление уголков для игр в школу в группах   | Дети МДОУ   | Сентябрь         | Воспитатели групп  | Атрибуты для игр  |
| 5.    | День открытых дверей в школе для детей подготовительных групп и их родителей, воспитателей детского сада   | Педагоги<br>Дети<br>Родители<br>воспитанников       | Октябрь          | Администрация<br>Педагоги<br>школы                                   | Выступление завуча о работе школы<br>План проведения дня открытых дверей Школ АГО работающих с детьми ОВЗ |
| 6.    | Подборка книг о школе. Оформление уголков книг «Читаем сами»   | Дети<br>Родители<br>воспитанников                   | Октябрь          | Воспитатели<br>подготовительной группы                               | Подборка книг   |
| 7.    | Организация в методическом кабинете  | Педагоги<br>Родители                                | Октябрь          | Старший воспитатель  | Каталог по литературе   |

|     |  |  |                                    |  |   |
|-----|--|--|------------------------------------|--|---|
|     | выставки для воспитателей и родителей методической и педагогической литературы «Подготовка детей к школе»      | воспитанников  |                                    |  |   |
| 8.  | Диагностика готовности к школе детей подготовительной группы   | Дети подготовительной к школе группы                               | Октябрь                            | Педагоги детского сада   | Разработка рекомендаций для родителей   |
| 9.  | Посещение учителями начальных классов занятий по математике, обучению грамоте в детском саду                   | Учителя начальной школы<br>Воспитатели                             | Ноябрь                             | Воспитатели подготовительной к школе группы                            | Конспекты занятий, анализ проведения занятий  |
| 10. | Выступление на педагогическом совете «Итоги предварительной диагностики к школе детей подготовительной группы» | Заведующая<br>Старший воспитатель<br>Педагоги ДОУ                  | Октябрь                            | Воспитатели подготовительной группы                                    | Статистическая справка по результатам предварительной диагностики готовности детей к школе. |
| 11. | Оформление наглядного материала для родителей будущих первоклассников  | Родители воспитанников   | Ноябрь                             | Воспитатели подготовительной к школе группы                            | Тематические папки  |
| 12. | Выступление первоклассников перед дошкольниками  | Дети детского сада<br>Первоклассники                               | Ноябрь<br>(в дни школьных каникул) | Учителя начальных классов<br>Воспитатели подготовительной группы       | Фоторепортаж о выступлении  |
| 13. | Родительское собрание в подготовительной к школе группе «Возрастные особенности детей, подготовка их к школе»  | Администрация<br>Учитель начальной школы<br>Родители воспитанников | Ноябрь                             | Учитель начальной школы<br>Воспитатели подготовительной к школе группы | Рекомендации учителя начальной школы для родителей по подготовке детей к школе              |
| 14. | Беседа с детьми: «Зачем учиться в школе»   | Дети<br>Воспитатели подготовительной к школе группы                | В течение года                     | Воспитатели подготовительной группы                                    | Материалы для бесед   |
| 15. | Экскурсия детей подготовительной группы в школу (выставка детских рисунков «Мои впечатления о школе»)          | Дети<br>Воспитатели<br>Учителя начальной школы                     | Декабрь                            | Учителя начальной школы  | Фоторепортаж об экскурсии<br>Альбом детских рисунков  |
| 16. | Анкетирование родителей детей дошкольного возраста   | Администрация<br>Родители  | Декабрь                            | Старший воспитатель  | Анкеты<br>Сводная справка по результатам анкетирования                                      |
| 17. | Консультация для воспитателей «Мотивационная готовность детей к школе»   | Старший воспитатель<br>Воспитатели                                 | Январь                             | Старший воспитатель  | Материалы консультации  |
| 18. | Совместный физкультурный праздник  | Дети подготовительн  | Январь                             | Учителя начальных  | Конспект праздника  |



|     |  |  |         |   |   |
|-----|--|--|---------|---|---|
|     |  | ой группы<br>Первоклассник<br>и<br>Родители  |         | классов,<br>воспитатели<br>подготовитель-<br>ной группы |   |
| 19. | Мониторинг готовности детей к школьному обучению   | Дети<br>подготовитель-<br>ной к школе<br>группы  | Февраль | Воспитатели<br>подготовитель-<br>ной к школе<br>группы  | Папка (результаты)<br>диагностики детей             |
| 20. | Консультация: «Скоро в школу»  | Родители<br>подготовитель-<br>ной группы   | Февраль | Воспитатели<br>подготовитель-<br>ной группы             | Материал для<br>консультации (папка-<br>передвижка) |
| 21. | День открытых дверей в школе   | Дети<br>Родители<br>Педагоги<br>детского сада  | Март    | Завуч школы<br>Учителя<br>начальной<br>школы            | План проведения дня<br>открытых дверей              |
| 22. | Оформление карт здоровья на каждого ребёнка выпускника детского сада   | Дети<br>Родители<br>Педагоги<br>детского сада  | Апрель  | Медсестра<br>МДОУ                                       | Карты здоровья детей                                |
| 23. | Фотоальбом «Наши мамы и папы – школьники»<br>Альбом загадок, пословиц и поговорок школьной тематики<br>Иллюстрации «Все о школе» | Дети<br>Родители<br>Педагоги<br>детского сада  | Май     | Воспитатели<br>Родители<br>Педагоги<br>детского сада    | Фотоотчет<br>Материалы                              |
| 24. | Выпускной бал  | Дети<br>Родители<br>Педагоги<br>детского сада<br>(приглашаются<br>учителя<br>начальной<br>школы) | Май     | Музыкальный<br>руководитель,<br>Воспитатели             | Сценарий праздника<br>«Выпуск в школу»              |

### 3.7. Планирование образовательной деятельности

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня, для детей среднего и старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Также строго регулируется сочетание видов образовательной деятельности, с целью профилактики утомления детей. Длительность - не более 20-30 минут в зависимости от возраста. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера организуется динамическая пауза. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на

образовательную деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятию художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Подбор игрушек, материалов и оборудования для организации данных видов деятельности детей с ОВЗ в дошкольном возрасте формируется в виде перечней, составленных по возрастным группам.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса как одно из основных условий реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования ориентировано на возможность постоянного и устойчивого доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации.

Дошкольные образовательные организации должны реализовывать различные программы: коррекционные, программы дополнительного образования.

Коррекционно-развивающее воздействие осуществляется на основе использования разнообразных практических, наглядных и словесных, двигательных-кинестетических методов.

Выделяются следующие формы работы с детьми с ОВЗ: индивидуальные, подгрупповые, групповые и фронтальные в соответствии с медицинскими показаниями.

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ должна строиться дифференцированно.

Выделяются следующие формы работы с детьми с ОВЗ: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные в соответствии с медицинскими показаниями.

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ должна строиться дифференцированно.

**Для детей с задержкой психического развития** во всех группах компенсирующей направленности организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам (5-7 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Количество и продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПин.

Вся психолого-педагогическая работа ДО строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников с ЗПР.

Ведущим специалистом в группе для детей с ЗПР является **учитель-**

**дефектолог.** Коррекционная работа осуществляется учителем-дефектологом через подгрупповую и индивидуальную работу в соответствии с учебным планом и планом специалиста.

В реализации задач образовательной программы участвуют также педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель. Специалисты помогают воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка на каждом этапе коррекционного воздействия.

Педагог-психолог способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада. Достижение планируемых Достижение целевых ориентиров Программы осуществляется за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

### **3.7.1. Образовательная деятельность МБДОУ №2**

|                                     |
|-------------------------------------|
| СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА |
|-------------------------------------|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>1)образовательный блок 1 половины дня (7.00-9.00) включает в себя: - образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы); - образовательную деятельность, осуществляемую в режимных моментах; - самостоятельную деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.</p> | <p>2) развивающий блок (9.00-11.00) включает в себя: - организованное обучение (в соответствии с сеткой образовательной нагрузки и моделью образовательной деятельности, представляет собой образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности) игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной).</p> | <p>3) образовательный блок 2 половины дня (15.30 – 19.00) включает в себя: - индивидуальную коррекционную работу; - образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; - самостоятельную деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.</p> |
|--|--|---|

## Структура учебного года

| СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ГОДА   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| Образовательная деятельность проводится с 1 сентября по 31 мая      |  |   |  |   |
| - с 1 сентября по 12 сентября – адаптационно-диагностический период | - с 13 сентября по 31 декабря - учебный период | - с 8 января по 19 января – дифференциальный диагностический период | - с 22 января по 17 мая - учебный период | - с 20 мая по 31 мая - диагностический период |

В летний оздоровительный период ДООУ продолжает работать по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие.

Отводится больше времени:

- на общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками,
- на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе,
- на развитие воображения и творческой активности,
- на формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах

окружающего мира;

- уделяется больше времени обогащению активного словаря,
- на развитие речи,
- на знакомство с книжной культурой, детской литературой,
- на реализацию самостоятельной деятельности детей
- изобразительной, музыкальной,

Особое место отводится физическому развитию - согласно СанПин в теплое время года при благоприятных метеорологических условиях организованная образовательная деятельность по физическому развитию и музыкальному развитию организуется на открытом воздухе.

### 3.7.2. Сетка основной образовательной нагрузки по программе АОП ДО ЗПР

| Образовательная область   | Разновозрастная группа 2-4 года                                       |  |     | Разновозрастная группа 4-6 лет   |  |     |          | Разновозрастная группа 5-7 лет |          |     |          |     |          |     |
|---|---|--|-----|--|--|-----|----------|--------------------------------|----------|-----|----------|-----|----------|-----|
|   | возраст детей   | 2-3 года   |     | Образовательная область  | 3-4 года   |     | 4-5лет   |                                | 5-6лет   |     | 6-7 лет  |     | 7-8 лет  |     |
|   | Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности | 10 минут   |     |  | 15 минут   |     | 20 минут |                                | 25 минут |     | 30 минут |     | 30 минут |     |
|   |   | периоды образовательной деятельности   | нед |  | год  | нед | год      | нед                            | год      | нед | год      | нед | год      | нед |
| <b>Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития</b> |   |  |     |  |  |     |          |                                |          |     |          |     |          |     |
| <b>СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>   | развитие имитационных способностей, подражания                        | Осуществляется в образовательной деятельности и в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельно-игровой деятельности |     | Развитие общения и игровой деятельности  | Осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельно-игровой деятельности, в семье. (Игровая, трудовая, самообслуживание, коммуникативная, познавательно – исследовательская (как познание и исследование социального окружения). |     |          |                                |          |     |          |     |          |     |
|   | развитие эмоционального и ситуативно-делового общения со взрослыми    |  |     | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и |  |     |          |                                |          |     |          |     |          |     |

|                                |  |  |    |  |     |    |     |    |   |    |   |    |   |    |
|--------------------------------|--|--|----|--|-----|----|-----|----|---|----|---|----|---|----|
|                                |  | и, в семье.(<br>Игровая,<br>трудовая,<br>самообслуживание,<br>коммуникативная,<br>познавательная –<br>исследовательская (как<br>познание и исследование<br>социального окружения). |    | взрослыми  |     |    |     |    |   |    |   |    |   |    |
|                                | развитие общения и сотрудничества ребенка с другими детьми   |  |    | Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности |     |    |     |    |   |    |   |    |   |    |
|                                | развитие совместной с взрослым предметно-практической и игровой деятельности   |  |    |  |     |    |     |    |   |    |   |    |   |    |
|                                | развитие культурно-гигиенических навыков и самообслуживания  |  |    |  |     |    |     |    |   |    |   |    |   |    |
|                                | развитие понимания речи и стимуляция активной речи ребенка   |  |    |  |     |    |     |    |   |    |   |    |   |    |
| <b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b> | развитие сенсорно-перцептивной деятельности и всех видов восприятия, формирование представлений о цвете, форме, величине | 0,5  | 18 | сенсорное развитие   | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
|                                | развитие ориентировочно-исследовательской активности и познавательных  | 0,5  | 18 | развитие познавательно-исследовательской деятельности (РПВД) | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |

|                         |   |     |    |  |     |    |     |    |   |    |   |    |   |    |
|-------------------------|---|-----|----|--|-----|----|-----|----|---|----|---|----|---|----|
|                         | способностей  |     |    |  |     |    |     |    |   |    |   |    |   |    |
|                         | овладение орудийными и соотносящими предметными действиями, способность к поиску решения в проблемной ситуации на уровне наглядно-действенного мышления | 0,5 | 18 | формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)    | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
|                         | ознакомление с окружающим миром: с предметами быта, обихода, с явлениями природы (дождь, снег, ветер, жара), с ближайшим окружением ребенка             | 0,5 | 18 | формирование целостной картины мира, расширение кругозора (ФКЦМ) | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| <b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b> | развитие фонематических процессов, произносительной стороны речи, лексико-грамматического строя в специально организованных играх-занятиях              | 1   | 36 | Развитие речи  | 1   | 36 | 1   | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
|                         | развитие понимания обращенной речи  |     |    |  |     |    |     |    |   |    |   |    |   |    |



|  |   |  |    |   |  |    |     |    |     |    |     |    |     |    |
|--|---|--|----|---|--|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
|  | развитие экспрессивной речи в повседневном общении с окружающими    |  |    | Ознакомление с художественной литературой | Осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельно-игровой деятельности, в семье. |    |     |    |     |    |     |    |     |    |
| <b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>                 | развитие у детей эстетических чувств в отношении к окружающему миру | Осуществляется в образовательной деятельности и в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельно-игровой деятельности, в семье. |    | Художественное творчество                 | Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).  |    |     |    |     |    |     |    |     |    |
|  |   |  |    |   |  |    |     |    |     |    |     |    |     |    |
| приобщение к изобразительным видам развитие интереса к ним | Рисование   | 0,5  | 18 | Рисование                                 | 0,5  | 18 | 0,5 | 18 | 1   | 36 | 1   | 36 | 1   | 36 |
|  | Аппликация  | 0,5  | 18 | Аппликация                                | 0,5  | 18 | 0,5 | 18 | 1   | 36 | 1   | 36 | 1   | 36 |
|  | Лепка   | 0,5  | 18 | Лепка                                     | 0,5  | 18 | 0,5 | 18 | 1   | 36 | 1   | 36 | 1   | 36 |
|  | Конструирование   | 0,5  | 18 | Конструктивно-модельная деятельность      | 0,5  | 18 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
|  | приобщение к  | 2  | 72 | Музыкальная                               | 2  | 72 | 2   | 72 | 2   | 72 | 2   | 72 | 2   | 72 |

|                            |  |  |    |  |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |
|----------------------------|--|--|----|--|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|
|                            | музыкальной культуре   |  |    | деятельность   |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |
|                            | развитие творческих способностей в процессе приобщения к театрализованной деятельности | Осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельно-игровой деятельности, в семье. (Игровая, трудовая, самообслуживание, коммуникативная, познавательно – исследовательская (как познание и исследование социального окружения). |    |  |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |
|                            | коррекция недостатков эмоциональной сферы и поведения                                  |  |    |  |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |
| <b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b> | укрепление здоровья детей, становление ценностей здорового образа жизни                | 2  | 72 | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
|                            | развитие различных видов двигательной активности                                       |  |    | Физическое развитие  |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |
|                            | совершенствование психомоторики, общей и мелкой моторики                               |  |    |  |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |
|                            | формирование навыков безопасного поведения   |  |    |  |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |
| <b>ФПРВ</b>                |  |  |    |  |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |
|                            | Патриотическое   |  |    |  |   |    |   |    | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |

|   |  |   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|--|--|--|
|   | направление воспитания   |   |  |  |  |  |  |  |
|   | Социальное направление воспитания                                  | Осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельно-игровой деятельности, в семье. (Игровая, трудовая, самообслуживание, коммуникативная, познавательно – исследовательская (как познание и исследование социального окружения)). |  |  |  |  |  |  |
|   | Познавательное направление воспитания                              |   |  |  |  |  |  |  |
|   | Физическое и оздоровительное направление воспитания                |   |  |  |  |  |  |  |
|   | Трудовое направление воспитания                                    |   |  |  |  |  |  |  |
|   | Этико-эстетическое направление воспитания                          |   |  |  |  |  |  |  |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |  |   |  |  |  |  |  |  |
|   | Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда | Осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельно-игровой деятельности, в семье. (Игровая, трудовая, самообслуживание, коммуникативная, познавательно – исследовательская (как познание и исследование социального окружения)). |  |  |  |  |  |  |
|   | Сенсомоторная  |   |  |  |  |  |  |  |

|   |   |  |    |  |   |    |   |  |    |     |    |     |    |    |
|---|---|--|----|--|---|----|---|--|----|-----|----|-----|----|----|
|   | культурная практика                                     |  |    |  |   |    |   |  |    |     |    |     |    |    |
|   | Речевая культурная практика                             |  |    |  |   |    |   |  |    |     |    |     |    |    |
|   | Двигательная культурная практика                        | 1  | 36 |  | 1 | 36 | 1 | 36   | 1  | 36  | 1  | 36  | 1  | 36 |
| <b>Индивидуальные и групповые занятия по программе коррекционной работы</b> | учитель - логопед                                       | <p>Осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельно-игровой деятельности, в семье</p> <p>Индивидуальные занятия проводятся с10.30 – до 12.00 во время прогулки в летний период, и зимой в логопедическом кабинете.</p>  |    |  |   |    |   | <p>Осуществляется в образовательной деятельности в совместной деятельности с воспитателем.</p> |    |     |    |     |    |    |
|   | педагог психолог  | <p>Осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, образовательной деятельности, в совместной и самостоятельно-игровой деятельности, в семье</p>   |    |  |   |    |   | 0,5  | 18 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |    |
|   | учитель-дефектолог                                      | <p>Осуществляется в образовательной деятельности в совместной деятельности с воспитателем.</p>   |    |  |   |    |   |  |    |     |    |     |    |    |
|   | инструктор по физической культуре(лечебная физкультура) | <p>Осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельно-игровой деятельности, в семье.</p> <p>Индивидуальные занятия проводятся с10.30 – до 12.00 во время прогулки в летний период, и зимой в логопедическом кабинете.</p> |    |  |   |    |   |  |    |     |    |     |    |    |

|  |   |             |             |  |            |      |             |                  |   |                  |             |           |             |           |
|--|---|-------------|-------------|--|------------|------|-------------|------------------|---|------------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
|  | Итого: Количество часов в неделю по СанПиН                            | 1 ч<br>40 м | 63ч<br>20 м |  | 2ч<br>30 м | 95 ч | 3 ч<br>20 м | 126<br>ч 40<br>м | 6 ч<br>15 м   | 221<br>ч 40<br>м | 7 ч<br>30 м | 270<br>ч  | 7 ч<br>30 м | 270<br>ч  |
|  |   | 100         | 3600        |  | 150        | 5400 | 200         | 7200             | 375   | 1350<br>0        | 450         | 1620<br>0 | 450         | 1620<br>0 |
|  |   | 10          |             |  | 10         |      | 10          |                  | 15  |                  | 15          |           | 15          |           |
|  | Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности | 10<br>мин   |             |  | 15<br>мин  |      | 20<br>мин   |                  | 25ми<br>н   |                  | 30мин       |           | 30мин       |           |
|  | Количество минут в неделю по СанПиН                                   |             |             |  |            |      |             |                  | 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна |                  | 90мин       |           | 90мин       |           |

### 3.7.3. Модель образовательного процесса на неделю младший возраст

| Младший возраст<br>От 2х-до 4х л           | Понедельник   | Вторник                  | Среда               | Четверг                  | Пятница             |
|--|---|--------------------------|---------------------|--------------------------|---------------------|
| 9.00-9.15                                  | Утренний круг   | Утренний круг            | Утренний круг       | Утренний круг            | Утренний круг       |
| 9.25-9.40                                  | Физическое развитие   | Музыкальная деятельность | Физическое развитие | Музыкальная деятельность | Физическое развитие |
| 9.50-10.05                                 | ФЭМП /сесор   | Речевое развитие         | Рисов/конструир     | Речевое развитие         | РПВД / ФКЦМ         |
| 10.50-12.00                                | прогулка  | прогулка                 | прогулка            | прогулка                 | прогулка            |
| 15.30-15.45                                |   | Музыкальная деятел       |                     | Музыкальная деятел       |                     |
| <b>Интеграция образовательных областей</b> | Во всех видах деятельности решаются задачи социально-коммуникативного развития детей, воспитательные задачи |                          |                     |                          |                     |
| <b>Индивидуальные</b>                      | по расписанию специалистов  |                          |                     |                          |                     |

|  |   |  |
|--|---|--|
| занятия  |   |  |
| <b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>                                     |   |  |
| <b>Общение</b>   |   |  |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно   | - социально-коммуникативное развитие;<br>- речевое развитие;<br>- познавательное развитие.   |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам  | ежедневно   |  |
| Чтение художественной и познавательной литературы  | Ежедневно СОД   |  |
| <b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>          |   |  |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные игры)                  | 3 раза в неделю   | - социально-коммуникативное развитие;<br>- речевое развитие;<br>- познавательное развитие;<br>- физическое развитие;<br>-художественно-эстетическое развитие |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные игры)           | 2раза в неделю  |  |
| Детская студия (театрализованные игры), культурно – досуговая деятельность                       | 1 раз в 2 недели<br>По календарному планированию программы воспитания |  |
| Досуг здоровья и подвижных игр   | 1 раз в 2 недели  | - социально-коммуникативное развитие;<br>- речевое развитие;<br>- познавательное развитие;<br>- физическое развитие;   |
| Подвижные игры   | Ежедневно   |  |
| Комплексы закаливающих процедур  | Ежедневно   |  |
| Утренняя гимнастика  | Ежедневно   |  |
| <b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>   |   |  |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)                       | 1 раз в 2 недели  | - социально-коммуникативное развитие;<br>- речевое развитие;<br>- познавательное развитие;<br>-художественно-эстетическое развитие.                          |
| Наблюдения за природой (на прогулке)   | Ежедневно   | социально-коммуникативное развитие;  |

|   |                           |  |
|---|---------------------------|--|
|   |                           | - речевое развитие;<br>- познавательное развитие;  |
| <b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>  |                           |  |
| <b>Музыкально-театральная гостиная</b>  | 1 раз в 2 недели          | социально-коммуникативное развитие;<br>- речевое развитие;<br>- познавательное развитие;<br>- физическое развитие;<br>-художественно-эстетическое развитие   |
| <b>Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)<br/>Народное декоративно-прикладное искусство</b>           | 1 раз в неделю            |  |
| <b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>   |                           |  |
| <b>Самообслуживание</b>   | Ежедневно                 | - социально-коммуникативное развитие;<br>- речевое развитие;<br>- познавательное развитие;<br>- физическое развитие;   |
| <b>Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)</b>   | Ежедневно                 |  |
| <b>Трудовые поручения (общий и совместный труд)</b>   | 1 раз в 2 недели          | - социально-коммуникативное развитие;<br>- речевое развитие;<br>- познавательное развитие;<br>- физическое развитие;<br>-художественно-эстетическое развитие |
| <b>Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах</b>   |                           |  |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема  | От 10 до 50 мин           | - социально-коммуникативное развитие;<br>- речевое развитие;<br>- познавательное развитие;<br>- физическое развитие;<br>-художественно-эстетическое развитие |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)  | 20 мин                    |  |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке   | От 60 мин до 1 ч. 30 мин. |  |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня<br>В том числе: игры по конструктивной деятельности | 40 мин                    |  |

|  |                                   |  |
|--|-----------------------------------|--|
|  |                                   |  |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке во 2-й половине дня            | От 40 мин                         |  |
| Игры перед уходом домой  | От 15 мин до 50 мин               |  |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  |                                   |  |
| Социально-коммуникативный тренинг (СОД педагог- психолог)                                      | 0,5 в неделю                      |  |
| Тренинг по формированию основ безопасного поведения (СОД воспитателя, старший воспитатель)     | 0,5 (ОД в режимных моментах)      |  |
| <b>Речевое развитие</b>  |                                   |  |
| Игровой практикум по развитию речи (СОД учитель-логопед)                                       | 1 раз в неделю                    |  |
| Игровой обучающий комплекс по формированию правильного звукопроизношения (СОД учитель-логопед) | 05, в неделю                      |  |
| Комплекс игровых обучающих ситуаций по формированию звуковой культуры речи (воспитатель)       | СОД ежедневно в режимных моментах |  |
| <b>Программа воспитания</b>  |                                   |  |



|   |           |   |
|---|-----------|---|
| <b>Патриотическое направление воспитания</b> (Ценности Родина и природа)  | Ежедневно | – социально-коммуникативное развитие;<br>– речевое развитие;<br>– познавательное развитие;<br>– физическое развитие;<br>– художественно-эстетическое развитие |
| <b>Социальное направление воспитания</b> (Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество)                               | Ежедневно |   |
| <b>Познавательное направление воспитания</b> (Ценность – знания)  | Ежедневно |   |
| <b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b> (Ценность – здоровье)  | Ежедневно |   |
| <b>Трудовое направление воспитания</b> (Ценность – труд)  | Ежедневно |   |
| <b>Этико-эстетическое направление воспитания</b> (Ценности - культура и красота, культура поведения, отношения к красоте) | Ежедневно |   |

### Модель образовательного процесса на неделю средний возраст

| <b>Средний возраст<br/>От4-до 5л</b> | <b>Понедельник</b>  | <b>Вторник</b>     | <b>Среда</b>        | <b>Четверг</b>     | <b>Пятница</b>      |
|--------------------------------------|---------------------|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| 9.00-9.15                            | Утренний круг       | Утренний круг      | Утренний круг       | Утренний круг      | Утренний круг       |
| 9.25-9.45                            | Развитие речи       | ФЭМП /сенсор       | Рисов/ лепка        | РПВД/ ФКЦМ         | Аппликация/констр   |
| 10.00-10.20                          | Физическое развитие |                    | Физическое развитие | Музыкальная деятел | Физическое развитие |
| 10.55-12.10                          | прогулка            | прогулка           | прогулка            | прогулка           | прогулка            |
| 15.50-16.10                          |                     | Музыкальная деятел |                     |                    |                     |
| <b>Средний возраст<br/>От5-до 6л</b> | <b>Понедельник</b>  | <b>Вторник</b>     | <b>Среда</b>        | <b>Четверг</b>     | <b>Пятница</b>      |
| 9.00-9.15                            | Утренний круг       | Утренний круг      | Утренний круг       | Утренний круг      | Утренний круг       |
| 9.25-9.50                            | Развит речи         | ФЭМП               | Речевое развитие    | ФКЦМ               | Аппликация          |
| 10.00-10.25                          | Физическое развитие | РПВД               | Физическое развитие | Музыкальная деятел | Физическое развитие |
| 10.55-12.10                          | прогулка            | прогулка           | прогулка            | прогулка           | прогулка            |

|   |   |                    |           |  |                    |
|---|---|--------------------|-----------|--|--------------------|
| 15.50-16.15   | Лепка   | Музыкальная деятел | Рисование | Психолог/КМД   | Сенсорное развитие |
| <b>Интеграция образовательных областей</b>  | Во всех видах деятельности решаются задачи социально-коммуникативного развития детей, воспитательные задачи |                    |           |  |                    |
| <b>Индивидуальные занятия</b>   | по расписанию специалистов  |                    |           |  |                    |
| <b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>  |   |                    |           |  |                    |
| <b>Общение</b>  |   |                    |           |  |                    |
| <b>Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b> | ежедневно   |                    |           | - социально-коммуникативное развитие;<br>- речевое развитие;<br>- познавательное развитие.   |                    |
| <b>Беседы и разговоры с детьми по их интересам</b>  | ежедневно   |                    |           |  |                    |
| <b>Чтение художественной и познавательной литературы</b>  | Ежедневно СОД   |                    |           |  |                    |
| <b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>                 |   |                    |           |  |                    |
| <b>Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные игры)</b>                  | 3 раза в неделю   |                    |           | - социально-коммуникативное развитие;<br>- речевое развитие;<br>- познавательное развитие;<br>- физическое развитие;<br>-художественно-эстетическое развитие |                    |
| <b>Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные игры)</b>           | 2раза в неделю  |                    |           |  |                    |
| <b>Детская студия (театрализованные игры), культурно – досуговая деятельность</b>                       | 1 раз в 2 недели<br>По календарному планированию программы воспитания                                       |                    |           |  |                    |
| <b>Досуг здоровья и подвижных игр</b>   | 1 раз в 2 недели  |                    |           | - социально-коммуникативное развитие;<br>- речевое развитие;<br>- познавательное развитие;<br>- физическое развитие;   |                    |
| <b>Подвижные игры</b>   | Ежедневно   |                    |           |  |                    |
| <b>Комплексы закаливающих процедур</b>  | Ежедневно   |                    |           |  |                    |
| <b>Утренняя гимнастика</b>  | Ежедневно   |                    |           |  |                    |
| <b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>  |   |                    |           |  |                    |
| <b>Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической)</b>                                      | 1 раз в 2 недели  |                    |           | - социально-коммуникативное развитие;  |                    |

|   |                  |  |
|---|------------------|--|
| направленности)   |                  | - речевое развитие;<br>- познавательное развитие;<br>-художественно-эстетическое развитие.   |
| <b>Наблюдения за природой (на прогулке)</b>   | Ежедневно        | социально-коммуникативное развитие;<br>- речевое развитие;<br>- познавательное развитие;   |
| <b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>                                    |                  |  |
| <b>Музыкально-театральная гостиная</b>  | 1 раз в 2 недели | социально-коммуникативное развитие;<br>- речевое развитие;<br>- познавательное развитие;<br>- физическое развитие;<br>-художественно-эстетическое развитие   |
| <b>Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)<br/>Народное декоративно-прикладное искусство</b> | 1 раз в неделю   |  |
| <b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>   |                  |  |
| <b>Самообслуживание</b>   | Ежедневно        | - социально-коммуникативное развитие;<br>- речевое развитие;<br>- познавательное развитие;<br>- физическое развитие;   |
| <b>Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)</b>   | Ежедневно        |  |
| <b>Трудовые поручения (общий и совместный труд)</b>   | 1 раз в 2 недели | - социально-коммуникативное развитие;<br>- речевое развитие;<br>- познавательное развитие;<br>- физическое развитие;<br>-художественно-эстетическое развитие |
| <b>Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах</b>   |                  |  |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема  | От 10 до 50 мин  | - социально-коммуникативное развитие;<br>- речевое развитие;<br>- познавательное развитие;<br>- физическое развитие;<br>-художественно-эстетическое развитие |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)  | 20 мин           |  |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная  | От 60 мин        |  |

|   |                                   |          |
|---|-----------------------------------|----------|
| деятельность на прогулке  | до 1 ч. 30 мин.                   | развитие |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня<br>В том числе: игры по конструктивной деятельности | 40 мин                            |          |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке во 2-й половине дня   | От 40 мин                         |          |
| Игры перед уходом домой   | От 15 мин до 50 мин               |          |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>   |                                   |          |
| Социально-коммуникативный тренинг (СОД педагог- психолог)   | 0,5 в неделю                      |          |
| Тренинг по формированию основ безопасного поведения (СОД воспитателя, старший воспитатель)  | 0,5 (ОД в режимных моментах)      |          |
| <b>Речевое развитие</b>   |                                   |          |
| Игровой практикум по развитию речи (СОД учитель-логопед)  | 1 раз в неделю                    |          |
| Игровой обучающий комплекс по формированию правильного звукопроизношения (СОД учитель-логопед)  | 05, в неделю                      |          |
| Комплекс игровых обучающих ситуаций по формированию звуковой культуры речи (воспитатель)  | СОД ежедневно в режимных моментах |          |
| <b>Программа воспитания</b>   |                                   |          |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Социальное направление воспитания</b> (Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество)                               | Ежедневно |
| <b>Этико-эстетическое направление воспитания</b> (Ценности - культура и красота, культура поведения, отношения к красоте) | Ежедневно |

### Модель образовательного процесса на неделю старший возраст ЗПР

| Старший возраст                            | Понедельник   | Вторник                  | Среда               | Четверг                  | Пятница             |
|--|---|--------------------------|---------------------|--------------------------|---------------------|
| 9.00-9.15                                  | Утренний круг   | Утренний круг            | Утренний круг       | Утренний круг            | Утренний круг       |
| 9.25-9.55                                  | Рисование   | ФЭМП                     | КМД/психолог        | ФКЦМ                     | Сенсорное развитие  |
| 10.05-10.35                                | Речевое развитие  | Лепка                    | Развитие речи       | РПВД                     | Аппликация          |
| 10.45-11.15                                | Физическое развитие   |                          | Физическое развитие | Музыкальная деятельность | Физическое развитие |
| 11.15-12.20                                | прогулка  | прогулка                 | прогулка            | прогулка                 | прогулка            |
| 16.25-16.55                                |   | Музыкальная деятельность |                     |                          |                     |
| <b>Интеграция образовательных областей</b> | Во всех видах деятельности решаются задачи социально-коммуникативного развития детей, воспитательные задачи |                          |                     |                          |                     |
| <b>Индивидуальные занятия</b>              | по расписанию специалистов  |                          |                     |                          |                     |

| <b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>  |               |  |
|---|---------------|--|
| <b>Общение</b>  |               |  |
| <b>Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b> | ежедневно     | - социально-коммуникативное развитие;<br>- речевое развитие;<br>- познавательное развитие. |
| <b>Беседы и разговоры с детьми по их интересам</b>  | ежедневно     |  |
| <b>Чтение художественной и познавательной литературы</b>  | Ежедневно СОД |  |

| <b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные игры)</b>  | 3 раза в неделю   | - социально-коммуникативное развитие;<br>- речевое развитие;  |
| <b>Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные игры)</b>                                   | 2 раза в неделю   | - познавательное развитие;<br>- физическое развитие;<br>-художественно-эстетическое развитие  |
| <b>Детская студия (театрализованные игры), культурно – досуговая деятельность</b>   | 1 раз в 2 недели<br>По календарному планированию программы воспитания |   |
| <b>Досуг здоровья и подвижных игр</b>   | 1 раз в 2 недели  | - социально-коммуникативное развитие;   |
| <b>Подвижные игры</b>   | Ежедневно   | - речевое развитие;   |
| <b>Комплексы закаливающих процедур</b>  | Ежедневно   | - познавательное развитие;  |
| <b>Утренняя гимнастика</b>  | Ежедневно   | - физическое развитие;  |
| <b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>  |   |   |
| <b>Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)</b>   | 1 раз в 2 недели  | - социально-коммуникативное развитие;<br>- речевое развитие;<br>- познавательное развитие;<br>-художественно-эстетическое развитие. |
| <b>Наблюдения за природой (на прогулке)</b>   | Ежедневно   | социально-коммуникативное развитие;<br>- речевое развитие;<br>- познавательное развитие;  |
| <b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>                                    |   |   |
| <b>Музыкально-театральная гостиная</b>  | 1 раз в 2 недели  | социально-коммуникативное развитие;   |
| <b>Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)<br/>Народное декоративно-прикладное искусство</b> | 1 раз в неделю  | - речевое развитие;<br>- познавательное развитие;<br>- физическое развитие;<br>-художественно-эстетическое развитие                 |

| <b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>   |                              |  |
|---|------------------------------|--|
| <b>Самообслуживание</b>   | Ежедневно                    | - социально-коммуникативное развитие;<br>- речевое развитие;<br>- познавательное развитие;<br>- физическое развитие;   |
| <b>Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)</b>   | Ежедневно                    |  |
| <b>Трудовые поручения (общий и совместный труд)</b>   | 1 раз в 2 недели             | - социально-коммуникативное развитие;<br>- речевое развитие;<br>- познавательное развитие;<br>- физическое развитие;<br>-художественно-эстетическое развитие |
| <b>Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах</b>   |                              |  |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема  | От 10 до 50 мин              | - социально-коммуникативное развитие;<br>- речевое развитие;<br>- познавательное развитие;<br>- физическое развитие;<br>-художественно-эстетическое развитие |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)  | 20 мин                       |  |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке   | От 60 мин до 1 ч. 30 мин.    |  |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня<br>В том числе: игры по конструктивной деятельности | 40 мин                       |  |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке во 2-й половине дня   | От 40 мин                    |  |
| Игры перед уходом домой   | От 15 мин до 50 мин          |  |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>   |                              |  |
| Социально-коммуникативный тренинг (СОД педагог- психолог)   | 0,5 в неделю                 |  |
| Тренинг по формированию основ безопасного поведения (СОД воспитателя, старший воспитатель)  | 0,5 (ОД в режимных моментах) |  |

| <b>Речевое развитие</b>   |                                   |  |
|---|-----------------------------------|--|
| Игровой практикум по развитию речи (СОД учитель-логопед)  | 1 раз в неделю                    |  |
| Игровой обучающий комплекс по формированию правильного звукопроизношения (СОД учитель-логопед)                            | 05, в неделю                      |  |
| Комплекс игровых обучающих ситуаций по формированию звуковой культуры речи (воспитатель)                                  | СОД ежедневно в режимных моментах |  |
| <b>Программа воспитания</b>   |                                   |  |
| <b>Социальное направление воспитания</b> (Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество)                               | Ежедневно                         |  |
| <b>Этико-эстетическое направление воспитания</b> (Ценности - культура и красота, культура поведения, отношения к красоте) | Ежедневно                         |  |

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

**\*Примечание:**

Образовательная деятельность во всех разновозрастных группах организована в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

**\*Примечание:**

Образовательная деятельность во всех разновозрастных группах организована в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21

- ФЭМП — формирование элементарных математических представлений;
- Лепка/Аппликация чередуются через неделю;
- РПВД - Развитие познавательно-исследовательской деятельности
- ФКЦМ - Формирование целостной картины мира, расширение кругозора
- КМД – конструтивно-модельная деятельность



### **3.8. Федеральный календарный план воспитательной работы.**

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

#### **Примерный календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год**

2024 год - Год семьи,

225 лет со дня рождения А.С. Пушкина

2025 год – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

#### **Сентябрь:**

- 1 сентября: День знаний;

- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом;

- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;

- 10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма;

- 11 сентября: День специалиста органов воспитательной работы (офицервоспитатель);

- 21 сентября: День зарождения российской государственности (приурочен к открытию памятника «Тысячелетие России» в Великом Новгороде императором Александром II 21 сентября 1862 г.)

- 27 сентября: День работника дошкольного образования, Всемирный день туризма

- 30 сентября: День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией

#### **Октябрь:**

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

- 2 октября: Международный день социального педагога;

- 4 октября: День защиты животных;

- 5 октября: День Учителя;

- 20 октября (третье воскресенье октября): День отца;

- 25 октября: Международный день школьных библиотек;

#### **Ноябрь:**

- 4 ноября: День народного единства;

- 10 ноября: День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации;

- 20 ноября: День начала Нюрнбергского процесса;

- 24 ноября (последнее воскресенье ноября): День матери в России;

- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

#### **Декабрь:**

- 1 декабря: День математика;

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; Международный день добровольцев;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 10 декабря: День прав человека;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя Российской Федерации.

### **Январь:**

- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 25 января: День российского студенчества;
- 26 января: Международный день без Интернета;
- 27 января: День освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» АушвицБиркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокос

### **Февраль:**

- 2 февраля: День воинской славы России;
- 7 февраля: Всемирный день балета;
- 8 февраля: День российской науки;
- 14 февраля: День книгодарения;
- 15 февраля: День памяти воинов-интернационалистов;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

### **Март:**

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
- 21 марта: Всемирный день поэзии;
- 25 марта: час Земли;
- 27 марта: Всемирный день театра.

### **Апрель:**

- 7 апреля: Всемирный день здоровья;
- 12 апреля: День космонавтики;
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны;
- 22 апреля: Международный день Матери-Земли;
- 27 апреля: День российского парламентаризма

### **Май:**

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 18 мая: Международный день музеев;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

### **Июнь:**

- 1 июня: Международный день защиты детей;
- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодежи. Июль:
- 8 июля: День семьи, любви и верности;
- 27 июля (последнее воскресенье июля): День военно-морского флота.

#### **Август:**

- 9 августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации
- 25 августа: День воинской славы России;
- 27 августа: День российского кино.

#### **Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей и пр.**

1 сентября 105 лет со дня основания Всесоюзного государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова

10 (21) сентября 1799 года Войска А.В. Суворова начали знаменитый переход через Альпы

13(25) сентября 1854 года начало героической обороны Севастополя

22 сентября 1789 года победа русско-австрийских войск в сражении при Рыннике

24 сентября - 285 лет со дня рождения Григория Александровича Потёмкина, русского государственного деятеля

14 (26) сентября — (1849 год) 175 лет со дня рождения Ивана Петровича Павлова, доктора медицинских наук, первого в России лауреата Нобелевской премии

1 октября - 270 лет со дня рождения Павла I, российского императора

2 октября - 110 лет со дня рождения Юрия Борисовича Левитана, советского диктора

3 октября — 210 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, русского писателя и поэта

9 октября - 150 лет со дня рождения Николая Константиновича Рериха, русского художника и философа

9 ноября - 95 лет со дня рождения Александры Николаевны Пахмутовой, русского композитора

13 (24) ноября 1729 года — 295 лет со дня рождения Александра Васильевича Суворова, русского полководца

29 декабря - 315 лет со дня рождения Елизаветы I, российской императрицы

15 января - 230 лет со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова, поэта

17 (29) января - 165 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова, русского писателя

10 февраля - 135 лет со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака, писателя, поэта

6 13 (24) февраля - 280 лет со дня рождения Фёдора Фёдоровича Ушакова,

адмирал, командующий Черноморским флотом

6 марта - 210 лет со дня рождения Петра Павловича Ершова, писателя, педагога

8 апреля - 155 лет со дня рождения Вениамина Петровича Семенова Тян-Шанского, географа

25 апреля (7 мая) – 185 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского, русского композитора

28 мая - 285 лет со дня рождения Федота Ивановича Шубина, скульптора

### **КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ**

255 лет «Бригадир» Д. И. Фонвизин (1769)

210 лет «Воспоминания о царском селе» А. С. Пушкин (1814, дата написания)

200 лет «Горе от ума» А. С. Грибоедов (1824, дата написания)

190 лет «Конек-Горбунок» П. П. Ершов (1834)

185 лет «Мцыри» М. Ю. Лермонтов (1839, дата написания)

170 лет «Муму» И. С. Тургенев (1854)

155 лет «Война и мир» Л. Н. Толстой (1869)

125 лет «Дама с собачкой» А. П. Чехов (1899)

110 лет «Детство. В людях. Мои университеты» М. Горький (1914)

55 лет «А зори здесь тихие...» Б.Л. Васильев (1969); «Они сражались за Родину» М.А. Шолохов (1969 Федерации);

### **3.9. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ**

Инклюзия (дословно - «включение») - это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** ДОО инклюзивное образование - это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном

образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельности:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе

их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

#### **4. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом санитарноэпидемиологических требований, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем

творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

#### 4.1. Требования и показатели режима дня и организации образовательного процесса

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно пункту 183 СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

| Показатель  | Возраст         | Норматив   |
|---|-----------------|--|
| Требования к организации образовательного процесса  |                 |  |
| Начало занятий не ранее   | все возрасты    | 8.00   |
| Окончание занятий, не позднее   | все возрасты    | 17.00  |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более                                    | от 1,5 до 3 лет | 10 минут   |
|   | от 3 до 4 лет   | 15 минут   |
|   | от 4 до 5 лет   | 20 минут   |
|   | от 5 до 6 лет   | 25 минут   |
|   | от 6 до 7 лет   | 30 минут   |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут   |
|   | от 3 до 4 лет   | 30 минут   |
|   | от 4 до 5 лет   | 40 минут   |
|   | от 5 до 6 лет   | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
|   | от 6 до 7 лет   | 90 минут   |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее   | все возрасты    | 10 минут   |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее   | все возрасты    | 2-х минут  |
| Показатели организации режима дня <sup>11</sup>   |                 |  |
| Продолжительность ночного сна не менее  | 1-3 года        | 12 часов   |
|   | 4-7 лет         | 11 часов   |
| Продолжительность дневного сна, не менее  | 1-3 года        | 3 часа   |
|   | 4-7 лет         | 2,5 часа   |

|   |                    |               |
|---|--------------------|---------------|
| Продолжительность прогулок, не менее              | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты       | 1 часа в день |

<sup>11</sup> в соответствии с проектом изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

### Время работы детей с электронными средствами обучения

| Вид устройства                  | Возраст ребенка | Продолжительность, мин., не более |                 |
|---------------------------------|-----------------|-----------------------------------|-----------------|
|                                 |                 | Суммарно на одном занятии         | Суммарно в день |
| Интерактивная доска             | 5-7             | 7                                 | 20              |
| Интерактивная панель            | 5-7             | 5                                 | 10              |
| Персональный компьютер, ноутбук | 6-7             | 15                                | 20              |
| Планшет                         | 6-7             | 10                                | 10              |

«Новые санитарные требования и гигиенические нормативы»

### Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

| Время приема пищи | Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО |                |         |
|-------------------|--|----------------|---------|
|                   | 8-10 часов   | 11-12 часов    | 24 часа |
| 8.30-9.00         | завтрак  | завтрак        | завтрак |
| 10.30-11.00       | второй завтрак   | второй завтрак | второй  |
| 12.00-13.00       | обед   | обед           | обед    |
| 15.30             | полдник  | полдник        | полдник |
| 18.30             | -  | ужин           | ужин    |
| 21.00             | -  | -              | второй  |

### Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

| Вид организации        | Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации | Количество обязательных приемов пищи   |
|------------------------|--|--|
| Дошкольные организации | до 5 часов   | 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации) |
|                        | 8-10 часов   | завтрак, второй завтрак, обед и полдник  |
|                        | 11-12 часов  | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин  |
|                        | круглосуточно  | завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин                              |

<sup>11</sup> в соответствии с проектом изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»



**Режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет**

| Содержание  | Время                           |
|---|---------------------------------|
| <b>Холодный период года</b>   |                                 |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность,<br>утренняя гимнастика                     | 7.00-8.30                       |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30-9.00                       |
| Игры, подготовка к занятиям   | 9.00-9.30                       |
| Занятия в игровой форме по подгруппам   | 9.30-9.40 9.50-10.00            |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 10.00-11.30                     |
| Второй завтрак  | 10.30-11.00                     |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей                                    | 11.30-12.00                     |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.00-12.30                     |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30                     |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.30-16.00                     |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16.00-16.30                     |
| Занятия в игровой форме по подгруппам   | 16.00-16.10<br>16.10-16.20      |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей                           | 16.30-18.00                     |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину  | 18.00-18.30                     |
| Ужин  | 18.30-19.00                     |
| Уход детей домой  | до 19.00                        |
| <b>Теплый период года</b>   |                                 |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика                        | 7.00-8.30                       |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30-9.00                       |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку  | 9.00-9.30                       |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам     | 9.30-11.30 9.40-9.50 9.50-10.00 |
| Второй завтрак  | 10.30-11.00                     |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность  | 11.30.-12.00                    |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.00-12.30                     |

|  |   |
|--|---|
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры              | 12.30-15.30                               |
| Полдник  | 15.30-16.00                               |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00-18.00<br>16.20-16.30<br>16.30-16.40 |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину   | 18.00-18.30                               |
| Ужин   | 18.30-19.00                               |
| Уход детей домой   | До 19.00                                  |

### ***Ржим дня в дошкольных группах***

| Содержание   | 3-4 года    | 4-5 лет     | 5-6 лет     | 6-7 лет     |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>Холодный период года</b>  |             |             |             |             |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)      | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   |
| Завтрак  | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   |
| Игры, подготовка к занятиям  | 9.00-9.20   | 9.00-9.15   | 9.00-9.15   | -           |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.20-10.00  | 9.15-10.05  | 9.15-10.15  | 9.00-10.50  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки  | 10.00-12.00 | 10.05-12.00 | 10.15-12.00 | 10.50-12.00 |
| Второй завтрак   | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Обед   | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры                               | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник  | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Занятия (при необходимости)  | -           | -           | 16.00-16.25 | -           |
| Игры, самостоятельная деятельность детей   | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.25-17.00 | 16.00-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки            | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 16.40-18.30 |
| Ужин   | 18.30       | 18.30       | 18.30       | 18.30       |
| Уход домой   | до 19.00    | до 19.00    | до 19.00    | до 19.00    |
| <b>Теплый период года</b>  |             |             |             |             |

|   |             |             |             |             |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   |
| Завтрак   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 9.00-9.20   | 9.00-9.15   | 9.00-9.15   | -           |
| Второй завтрак  | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки                      | 9.20-12.00  | 9.15-12.00  | 9.15-12.00  | 9.00-12.00  |
| Обед  | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие                                    | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник   | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей                               | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 |
| Ужин  | 18.30       | 18.30       | 18.30       | 18.30       |
| Уход домой  | до 19.00    | до 19.00    | до 19.00    | до 19.00    |

Для детей с круглосуточным пребыванием

|                              |   |               |
|------------------------------|---|---------------|
| Самостоятельная деятельность | Игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность детей, чтение художественной литературы | 19.00 – 20.40 |
| Второй ужин                  | Подготовка к ужину. Второй ужин   | 20.40 – 21.00 |
| Сон                          | Гигиенические процедуры, отход ко сну   | 21.00 – 21.30 |
| Ночной сон                   | Ночной сон  | - 7.00        |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

## 5. Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ОВЗ базируется на нормах закона «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ОВЗ опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного образования детей с ОВЗ возможностями здоровья с учетом создания специальных условий обучения.

Финансирование реализации осуществляется в соответствии с расходными обязательствами бюджетного (автономного) учреждения на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казенного учреждения - на основании бюджетной сметы, в объеме, определяемом органами государственной власти субъектов Российской Федерации согласно нормативным затратам на обеспечение государственных гарантий. Нормативные затраты определяются на основе базового норматива затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги и корректирующих коэффициентов к базовому нормативу.

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги по реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ОВЗ учитывают вариативные формы обучения, сетевую форму реализации образовательных программ, специальные условия получения дошкольного образования с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обеспечение дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечение безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, а также иные предусмотренные законодательством особенности организации и осуществления образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ, за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации адаптированной образовательной программы основного общего образования осуществляется в соответствии с требованиями, определенными положениями Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание

государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением».

Согласно требованиям ФГОС ДО финансовое обеспечение реализации АООП ДО детей с ОВЗ учитывает расходы, необходимые для коррекции нарушений развития и создания специальных условий получения образования в соответствии с особыми образовательными потребностями воспитанников.

### **Краткая презентация**

#### **Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития**

#### **Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 2»**

#### **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования**

(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) С изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября

Дополнительным разделом Программы является текст ее краткой презентации. Краткая презентация Программы должна быть ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.

В краткой презентации Программы должны быть указаны:

возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если Программа предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей;

Информация об изменениях:

*Подпункт 2 изменен с 17 февраля 2023 г. - [Приказ](#) Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. N 955*

*[См. предыдущую редакцию](#) ссыла на федеральную программу; характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.*

**Адаптированная образовательная программа** дошкольного образования для детей с задержкой психического развития определяет содержание и организацию образовательной деятельности МБДОУ № 2 Артемовского городского округа:

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, физиологических особенностей;

- направлена на создание развивающей образовательной среды, открывающей возможности позитивной социализации инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155 (далее - ФГОС ДО).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована АООП ДО ЗПР МБДОУ №2 образование предназначена для работы с детьми от 2 мес. до 7 лет.

Функционирует 3 разновозрастных группы. В дошкольные учреждения

принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

### **Типы задержки психического развития:**

**Легкая степень** неврологической патологии: гипертензионный синдром, гидроцефальный синдром, минимальная мозговая дисфункция (ММД), синдромы гипервозбудимости и гиповозбудимости, негрубая неврологическая симптоматика в виде нарушений мышечного тонуса, тремора.

**Средняя степень** неврологической патологии, церебрастенический синдром, судорожный синдром (эписиндром), синдромы двигательных расстройств.

**Тяжелая степень** неврологической патологии: *детский церебральный паралич (ДЦП)*, органическое поражение ЦНС.

### **Характеристики значимые для разработки и реализации АОП ДО ЗПР**

#### **Легкая степень**

***Гипертензионный и гидроцефальный синдромы.*** При гипертензионном синдроме изменяется поведение детей. Дети легко возбудимы, раздражительны, крикливы, сон у данной категории детей, как правило, поверхностный, беспокойный. При гидроцефальном синдроме дети, наоборот, сонливые, вялые, мало подвижные. У них часто наблюдается снижение аппетита.

- Нервно-психическое развитие детей данной категории может не пострадать, однако в некоторых случаях оно может задерживаться. При своевременной и эффективной коррекции первичного процесса данные синдромы и легкая задержка развития компенсируются.
- ***Синдром гипервозбудимости.*** Основные проявления — это постоянное двигательное беспокойство (дети непрерывно двигаются меняют позы, движения выполняются с широкой амплитудой, поэтому, передвигаясь по комнате, дети как будто все «сносят» на своем пути), наблюдается нарушение сна, перепады настроения. В психомоторном развитии при тщательном обследовании у детей выявляются негрубые отклонения от нормы: отставание в формировании произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакции.
- ***Синдром гиповозбудимости (гиподинамический синдром).*** Основные проявления — малая двигательная и психическая активность детей. Наблюдается замедленная переключаемость нервных процессов, эмоциональная вялость, низкая мотивация и слабость волевых усилий. Находясь в состоянии бодрствования, ребенок остается пассивным, вялым, не проявляет активности ни в игре, ни в общении. При гиподинамическом синдроме может отмечаться задержка психомоторного развития.
- ***Синдром ММД.*** Основные проявления — нарушения мышечного тонуса, тремор, общее беспокойство и др.

### Средняя степень

**Церебрастенический синдром** Основным симптомом является повышенная нервно-психическая истощаемость, что проявляется в слабости функции внимания, нарушении предметной и игровой деятельности. Клинические проявления имеют тенденцию усиливаться к концу рабочего дня, в связи с неблагоприятными метеоусловиями.

- **Судорожный синдром (эписиндром).** Влияние судорожного синдрома на задержку развития зависит от возраста ребенка, уровня психомоторного развития до начала приступов, наличия других неврологических нарушений. Чем меньше возраст ребенка к началу судорог, тем более выраженной, как правило, будет задержка психомоторного развития. Ребенок может терять приобретенные двигательные, психические и речевые навыки.
- **Синдромы двигательных расстройств.** У детей отмечается более позднее формирование основных двигательных навыков.

### Тяжелая степень

**Детский церебральный паралич.** Проявляется это тяжелое заболевание нервной системы, которое нередко приводит ребенка к инвалидности, в виде различных двигательных, психических и речевых нарушений. Ведущими в клинической картине ДЦП являются двигательные

- Детям же с ЗПР необходим постоянный контакт, последовательное и постепенное продвижение вперед в своем развитии, которое целенаправленно готовит педагог.
- адекватно оценить результат.

Для ребенка с ЗПР на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется программа с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию.

### **Программа включает три основных раздела:**

- целевой
- содержательный
- организационный

Целевой раздел включает в себя результаты освоения программы и развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.

Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы интересуется причинно-следственными связями, пытается придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел представляет общее обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

В содержательном разделе представлены:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Программа в соответствии с требованиями ФГОС ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с комплексной образовательной программой дошкольного образования "От рождения до школы", под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.



Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений включает парциальные программы:

- Программа Федеральная рабочая программа воспитания (ФРПВ)
- Программа дошкольный компонент - часть, формируемая участниками образовательных отношений - ПОП «СамоЦвет».

Организационный раздел содержит описание обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, сетку образовательной нагрузки, модель образовательного процесса на неделю, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

### **Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития**

- Основной целью программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

### **Задачи по коррекции нарушений развития детей с ЗПР:**

- выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ППк (консилиума).

### **Взаимодействие детского сада с семьёй**

Ведущей целью взаимодействия детского сада с семьёй является создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие ребёнка, компетентность его

родителей, заключающуюся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива детского сада и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как "эмоционального тыла" для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогического сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Формы и активные методы сотрудничества с родителями:

- 1 Родительские собрания.
- 2 Консультации.
- 3 Совместные праздники.
- 4 Акции.
- 5 Конкурсы.
- 6 Оформление родительских уголков.
- 7 Анкетирование.
- 8 Размещение информации на сайте ДООУ и т.д.

#### Создание условий:

| Внешние   | Внутренние  |
|---|---|
| Территория прилегающая к ДООУ<br>Территория детского сада<br>Территория участков группы | Среда детского сада<br>Среда кабинетов специалистов<br>Среда группы   |
| Спортивное оборудование<br>Игры, игрушки  | Оборудование групп, кабинетов, зала<br>Спортивное оборудование<br>Техническое оборудование<br>Игры, игрушки |

#### Раздел планирование образовательной деятельности:

- Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах
- Образовательная деятельность
- Федеральный календарный план воспитательной работы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 461041075780426786019748426748138865562456002260

Владелец Соколова Юлия Анатольевна

Действителен с 06.08.2024 по 06.08.2025